

### ***ArplastiX : Les amis des arts plastiques dans le monde Polytechnicien***

- ☞ Des ateliers de dessins, peinture, aquarelle ... à la Maison des X, rue de Poitiers
- ☞ Des ateliers en extérieur pour les aquarellistes ou artistes sur le motif
- ☞ Des visites d'exposition, ou de lieux où l'art est le roi.

---

### **Le mot du Président**

Cette année bientôt terminée a connu un niveau d'activité remarquable : participation à l'exposition SAGE, créativité dans les ateliers, qualité des études et des œuvres. Notre souhait est d'augmenter le nombre de nos fidèles. Il faut que les X et leurs proches qui ont un goût pour le dessin ou la peinture soient mieux informés des possibilités que notre groupe leur offre. C'est à cela que le bureau va s'attacher dans les prochains mois.

---

### **Que disent les professeurs**

Des plus jeunes aux seniors, tous les participants aux ateliers manifestent un intérêt et une concentration lors des séances qui nous surprennent. Les polytechniciens possèdent naturellement cette faculté de se concentrer, mais elle est aussi le résultat de l'ambiance d'amitié et de l'absence d'esprit de concurrence rencontrées chez les participants.

---

### **Et les modèles ?**

Héloïse, Amandine, Evelyne, Gérard, Lila, etc.. on ne peut tous les citer. Leurs noms déjà sont porteurs de poésie. Ils apportent beauté, professionnalisme et patience aussi. Quelle chance nous avons!

---

### **Quelques résultats**

Les photos ci-dessous ne reproduisent pas tous les résultats des séances, car les œuvres sont parfois trop inachevées, et leurs auteurs les jugent impropres à être montrées. Les œuvres sont mélangées et les noms des auteurs n'apparaissent que s'ils ont signé.

### **Les ateliers (rappel)**

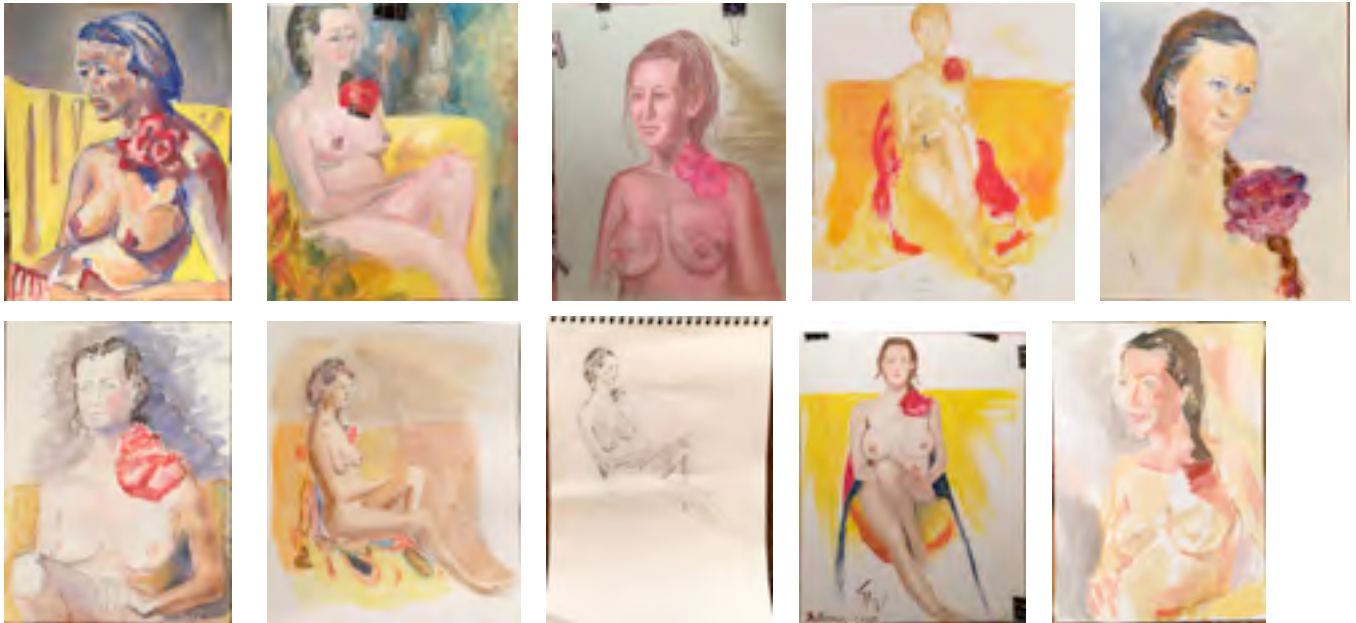
Ceux du lundi, de 14 heures 30 à 17 heures 30, sont fréquentés par ceux qui ont du temps libre en journée. Les séances, avec un modèle nu, sont en alternance consacrées à des successions de poses courtes (10 mn, 5mn, 15 mn, 45 mn) ou une pose longue (3 X 45 mn, avec une seule pose, ce qui permet de travailler plus en profondeur). Un professeur accompagne les participants au moins une fois par mois (pose longue, pour l'essentiel).

Ceux du jeudi, de 19h45 à 21h45, avec un professeur à chaque séance, sont destinés aux personnes en activité la journée. Ils comportent des séances de poses de modèles (une fois/deux) ou d'études guidées.

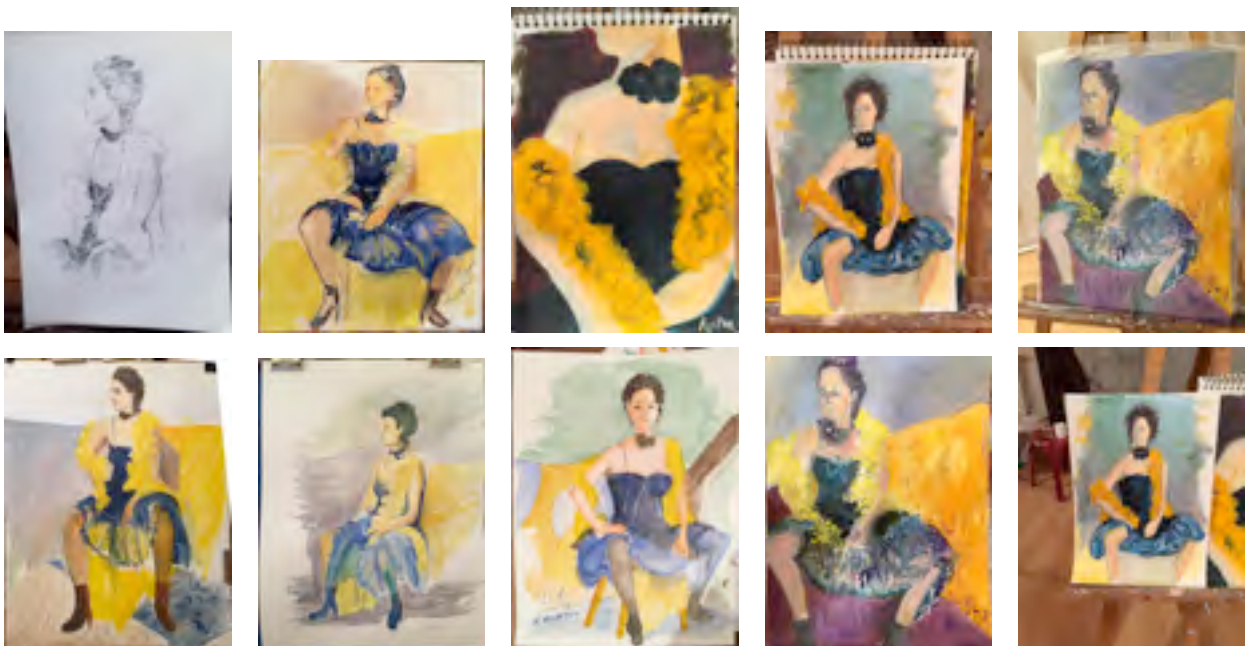
Les techniques sont très diverses : crayon, fusain, sanguine, crayon de couleur, aquarelle, pastel, huile...



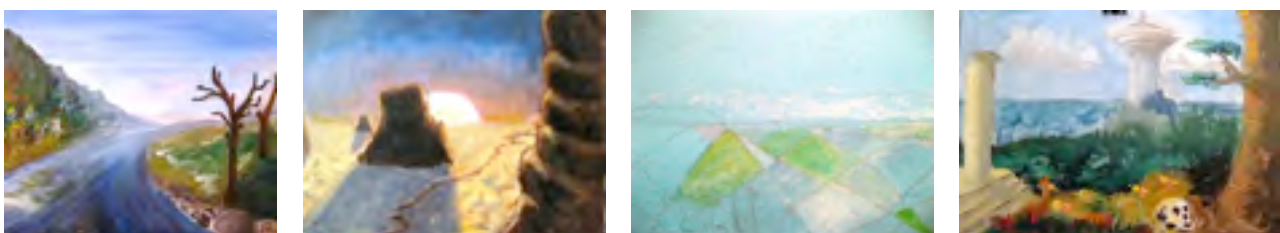
**Atelier du 1er décembre 2014**



**Atelier du 19 janvier 2015**



**Atelier du 26 février 2015**

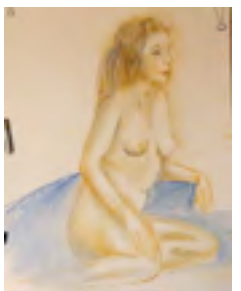
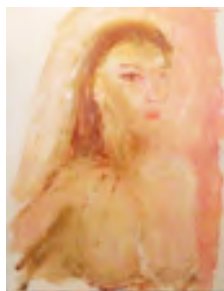
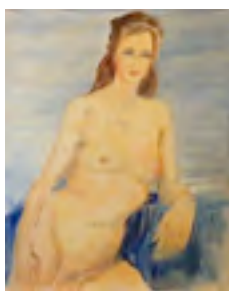
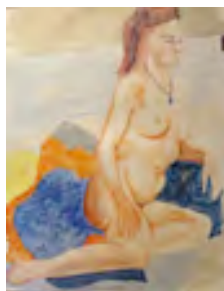
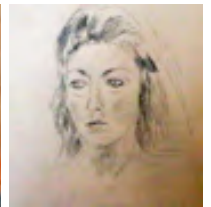
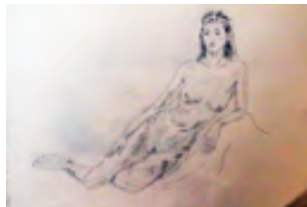
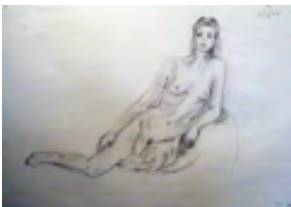




☞ **Atelier du 1<sup>er</sup> mars 2015**

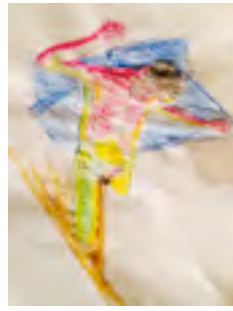
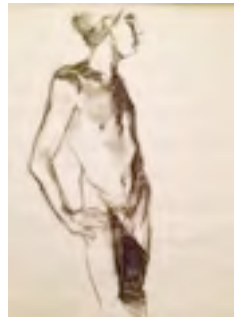


☞ **Atelier du 8 mars 2015**



☞ **Atelier du 11 mars 2015-04-20**

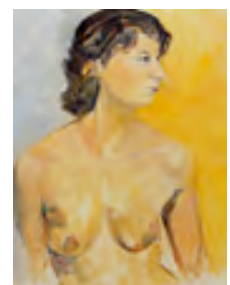
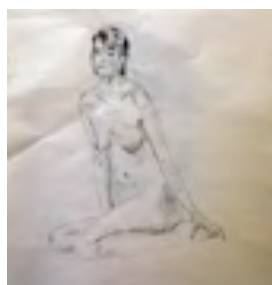
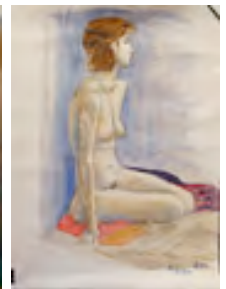
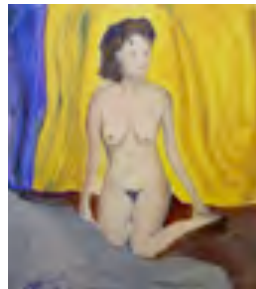


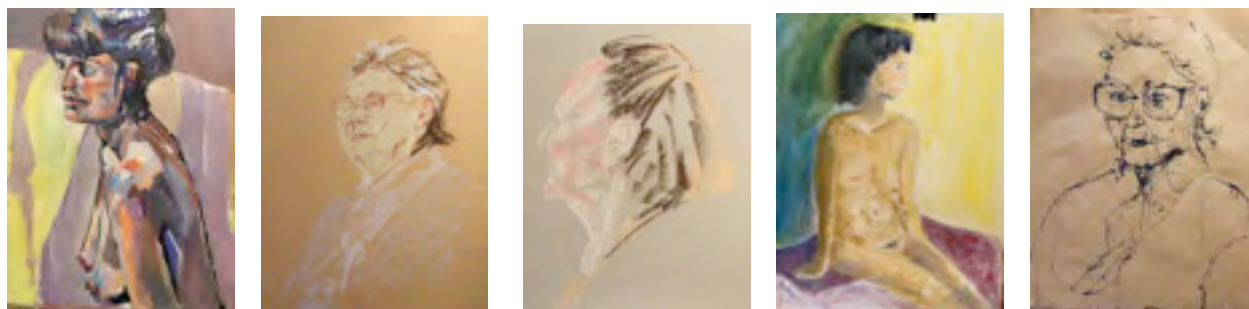


**Atelier du 26 mars 2016**



**Atelier du 29 mars 2016**





## Expositions intéressantes

**Exposition de dessins italiens** du Städel Museum de Francfort : Raphael, Titien, Michel-Ange, du 21 mars au 21 juin 2015, à la **Fondation Custodia**, 121 rue de Lille Paris VIIème à quelques pas de la Maison des X .

Que des dessins.



### Salle Cortot

78 rue Cardinet, Paris 17<sup>ème</sup>  
(métro Malesherbes)

## OpérAmour



### Airs et duos d'opéra

avec Aurélie Loilier, soprano  
Victor Dahhani, ténor  
Martin Surot, piano

Extraits d'opéras de Mozart, Donizetti, Bellini, Gounod, Verdi

**mercredi 6 mai 2015 à 20h30**

Prix des places 25€  
TR 15€



Réserv. FNAC, BilletRéduc, Weezevent  
tel 06 08 75 13 88  
org lezard-en-seine (lic 2-21066577)

**Aurélie Loilier** est cantatrice. Sa maman, qui est notre professeur à l'atelier du lundi, nous convie à l'écouter dans son concert Salle Cortot.

Pour acheter des billets rendez-vous sur le site [www.weezevent.com/operamour](http://www.weezevent.com/operamour)



## Exposition Gauguin à la fondation Beyeler près de Bâle

C'est un peu loin, mais la ville de Bâle contient un grand nombre de lieux dédiés à l'art et le trajet en TGV dure moins de 3 heures. J'ai la chance d'avoir une famille en Suisse non loin.



C'est pour ma part la première exposition des œuvres de Gauguin qu'il m'était donné d'admirer.

Evidemment, Gauguin est un monument, et tellement inclassable. Des reproductions de ses toiles peuvent être contemplées un peu partout. Mais les voir en vrai !

Eh bien, et c'est inattendu, mon impression s'est trouvée mitigée. Je l'avoue je n'ai pas ressenti le coup de poing dans la poitrine comme devant un Chagall ou un Van Gogh. C'est sûrement parce que les toiles exposées sont en réalité beaucoup plus sombres que sur les reproductions. Mais une fois cette surprise passée arrive la séduction. Je l'ai ressentie comme relevant de l'esthétique pure. Les scènes sont très simples, les courbes et les formes également, les compositions impressionnantes d'équilibre, et les couleurs .. Ah les couleurs, même sombres ! Elles vous rendent gourmands, gourmands de peindre, de rechercher ses accords avec des tons subtils complètement recréés sur la palette.

---

## ***Nouveau logo pour notre groupe***

Nous cherchons un logo qui rappelle à la fois notre activité et notre appartenance à un groupe de l'AX. En voici un que nous vous proposons. Bien sûr les critiques et suggestions sont les bienvenues.



---

## ***Appel à communication***

Chers amis, comme le dernier bulletin l'annonçait, c'est moi qui ai maintenant le soin de rédiger et diffuser cette lettre éclair. Je compte sur vous pour me communiquer informations et des textes susceptibles d'intéresser notre groupe ([c\\_voisard@orange.fr](mailto:c_voisard@orange.fr)). Je tâcherai de diffuser une autre lettre avant l'été.