

## Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences...

---

### Le billet du Président:

- > SAGE 3: l'opération à Neuilly est lancée: Cf le Bulletin n°3 et bulletin d'inscription joint.
  - > Magnan 10n+4: Cette opération se précise maintenant. Tous les membres d'ArplastiX qui souhaitent y participer, et en particulier tous les exposants qui n'auraient pas encore réglé les 35 euros d'inscription, sont invités à le faire soit très rapidement soit par télépaiement (modalités sur le site [www.10n+4.org](http://www.10n+4.org)) soit par chèque libellé à l'ordre de Magnan Décennal et adressé à Magnan Décennal 10N+4, C/O AX, 5 rue Descartes, 75005 Paris".
  - > Sortie Fontainebleau du 05 Avril: Cette belle journée de sortie amicale et culturelle au château de Fontainebleau et à l'atelier de Rosa Bonheur a été une grande réussite. Merci encore à Thierry Saint Germès pour cette organisation parfaite.
- Cf ci-après, et petit poème de circonstance, joint
- 

*Le billet des professeurs.* La nouvelle séance technique sur les couleurs et leurs harmonies a été suivie attentivement par 15 heureux participants. Merci à nouveau à Dominique pour cette excellente séance. Le résultat ne s'est pas fait attendre: Cf ci-dessous.

---

### Nouveaux membres:

---

#### Atelier du lundi:

- Le 07.04.14, C'est à 15 qu'ils ont bénéficié des informations et conseils de Dominique sur les harmonies de couleurs; qu'ils se sont efforcés de mettre en oeuvre pour restituer la beauté d'Evelyne, en pose longue.
- Le 28.04.14, à la (petite) reprise après la longue coupure de Pâques, ils n'étaient que six à avoir repris le chemin de l'atelier pour tenir compagnie à la belle et courageuse Anieszka

Cf ci-après

---

#### Atelier du Jeudi:

L'atelier du jeudi poursuit son activité tous les deux jeudis, avec une approche technique intéressante.

- Le 10.04.14, ils étaient 11 pour se croquer réciproquement le portrait, sous la conduite de Paul.
- Le 24.04.14, ils ont eu droit à un mémorable modèle féminin, Soraya, en pose longue.

Cf ci-après

---

#### Groupe "Aquarelle" :

\* Le vendredi 11.04.14, sur les quais de Seine, les aquarellistes qui ont fait le déplacement ont bénéficié d'un temps magnifique, inespéré dans une période printanière troublée.

\* Le vendredi 02.05.14, en revanche, le soleil avait profité du pont pour faire un "2à5" avec la lune, avec qui il avait rendez-vous. Dame la pluie s'en est alors donné à coeur joie pour venir pendant cet intervalle donner à boire aux plantes. Plutôt que de resté "planté", le petit groupe, devant cette aqua réelle, a préféré prendre un café dans un café, puis, l'averse passée, se réfugier au musée Zadkine tout proche. Ce n'était que justice, car cet artiste russe avait en son temps trouvé refuge en France dans les années 20.

Occasion de voir ou revoir ce petit musée qui fut son atelier rue d'Assas. Oeuvre sculptée résolument moderne mais encore figurative et en recherche d'esthétique stylisée (arbres, bois, ébène, plâtre, pierre...). Des gouaches également (style Fernand Léger) mais seulement dans un ouvrage en librairie, et pas dans le musée. Une exposition temporaire de photos sur la Russie du début du XXème, qui se prolonge, mais se termine.

Cf ci-après

---

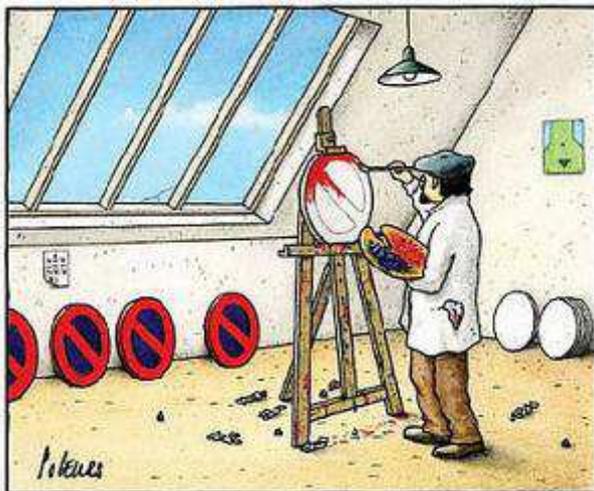
*Attention: Modification. Pour la prochaine séance sur site, en raison du pont de l'ascension, la date prévue est reportée au vendredi 23 Mai au Zoo de Vincennes, nouvellement ré ouvert; et, exceptionnellement de 10h à 16h, compte tenu de l'importance de ce zoo et du prix de l'entrée (20€). On mangera sur place. Nul doute que ce sera très sympathique. Même les non pratiquants l'art en plein air sont évidemment les bienvenus.*

*Nouvelles du monde de l'art:*

- > Christian GUITTET signale le concours GIF (culture geek, pour les branchés) de photos ou vidéos pris sur smartphones. Pour plus d'infos, et des vues surprenantes des premiers lauréats: [http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/05/02/le-gif-anime-de-la-kitscherie-a-l-uvre-d-art\\_4409593\\_3246.html](http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/05/02/le-gif-anime-de-la-kitscherie-a-l-uvre-d-art_4409593_3246.html).
- > F.MARTINET a vu (par défaut) l'exposition du photographe américain MAPPERTHORPE au Grand Palais. S'appelant lui-même le "photographe du corps", il est surtout fasciné jusqu'à l'obsession, selon ses propres dires, par les corps masculins et leurs attributs, de préférence "de couleur", en photos N&B.
- > Il a vu également l'exposition "Paris 1900" au Petit Palais. Exposition très riche (prévoir 2h) pas trop chargée en nocturne. La formidable exposition universelle de 1900, et la marque de son Art nouveau.
- > Dans son élan, il a vu aussi l'exposition Watteau, Boucher, Fragonard et autres, au musée Jacquemard-André. Exposition consacrée aux fêtes galantes, période de cour joyeuse, s'ébattant dans la nature. Il n'y a pas les nus expressifs de Boucher ou Fragonard, mais une technique très aboutie dans l'expression et les détails, comme dans le rendu des étoffes, et de très remarquables dessins et sanguines de Watteau (et autres), avec une finesse et une délicatesse surprenantes.

*Le billet d'humeur:* On s'active maintenant pour préparer l'opération Magnan 10n+4 à Palaiseau le 17.05.14.

*Le billet d'humour:*



*L'Art figuratif, vu par l'art contemporain*

*Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.*

*Cette lettre est directement accessible sur notre site*

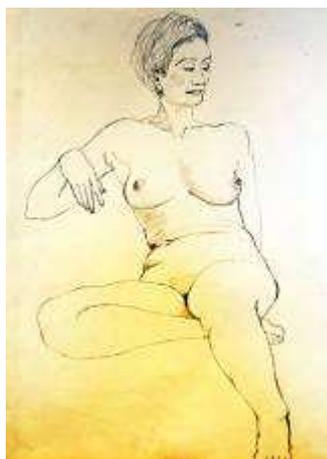
*[[<http://arplastix.polytechnique.org/lettre/>La Lettre d'Arplastix]]*

Le Samedi 05.04.14 , Sortie à Fontainebleau

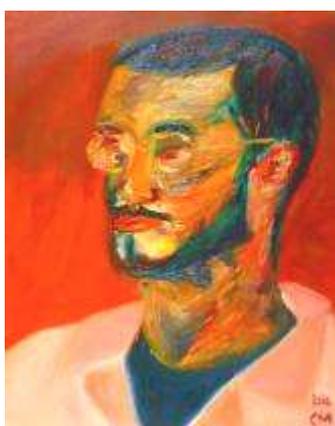




*Le Lundi 28.04.14 , 45 mn*

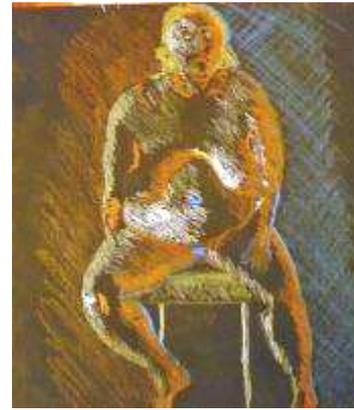


*Le Jeudi 10.04.14*





*Le Jeudi 24.04.14 45mn*



*Le Vendredi 11.04.2014*



*Le Vendredi 02.05.2014*

