

Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences...

Le billet du Président:

- > Art numérique: Pour le moment, les membres progressent en solitaire, dans l'attente d'un animateur. Olivier Massot, le fils de Claude, a participé avec son père à l'atelier du 10.03.14 avec une (petite) tablette graphique autonome permettant des dessins en images de synthèse; dont il a tiré un portrait du modèle (Cf ci-après). Disponible aux US et (peut-être) prochainement en France.
 - > SAGE 3: l'opération à Neuilly est lancée: Cf le Bulletin n°3 et bulletin d'inscription joint.
 - > Magnan 10n+4: Cette opération se précise maintenant. On a encore besoin de bonnes volontés pour les diverses animations, notamment le stand, et l'atelier témoin.
 - > Sortie Fontainebleau du 05 Avril: C'est, en définitive, 21 membres de notre association qui auront le plaisir de se retrouver pour une belle journée de sortie amicale et culturelle au château de Fontainebleau et à l'atelier de Rosa Bonheur. Programme précis joint pour les participants par envoi séparé.
-

Le billet des professeurs. Merci à nouveau à Dominique pour cette très instructive séance technique sur les couleurs. Une autre séance sur les harmonies de couleurs est prévue pour le prochain trimestre de l'exercice. Cf le Bulletin n°3. Rappel, vu l'urgence: Séance "couleurs" le **lundi 07.04.14 à 14h précises**, puis séance normale (pose longue) à 14h30.

Nouveaux membres:

Atelier du lundi:

- Le 03.03.14, ils étaient 10 pour un beau nouveau modèle, Sara, en poses courtes.
- Le 10.03.14, c'est à 14 qu'ils ont assisté au festival de couleurs, et sur les couleurs, orchestré par Dominique; qui a rappelé les règles de mélange et composition des couleurs, à grand renfort de complémentaires, notamment pour faire soi-même des bruns chauds et riches. Puis ils ont appliqué ces principes pour immortaliser la ravissante Inès.
- Le 17.03.14, ils étaient 11 pour immortaliser Luciana en poses courtes
- Le 24.03.14, c'est à 15, sous la houlette de Dominique, qu'ils se sont attachés à exprimer la beauté d'Eliosée, remplaçant au pied levé Amandine, un nouveau modèle qui était programmé.
- Le 31.03.14, ils étaient 10 pour découvrir les charmes du jeune modèle Eléna, en poses courtes.

Cf ci-après

Atelier du Jeudi:

L'atelier du jeudi poursuit son activité tous les deux jeudis, avec une approche technique intéressante.

- Le 13.03.14, ils se sont consacrés à l'expression d'une nature morte. Cf ci-après.
- Le 27.03.14, ils ont eu droit à un beau modèle féminin, en pose longue.

Cf ci-après

Groupe "Aquarelle" :

Prochaine séance: le vendredi 11.04.14, sur les quais de Seine, à 14h.

Nouvelles du monde de l'art:

- > Phuc Nguyen a assisté au vernissage de l'exposition Coskun, à la galerie Swab Beaubourg, 35 rue Quincampoix. C'est un sculpteur et peintre contemporain, qu'il signale particulièrement.

-
- > Th. Saint Germès a attiré l'attention sur le salon du dessin du palais Brongniart, du 26 au 31 mars; où l'on vend (cher) des oeuvres anciennes.
 - > Louis Brousse a visité l'exposition Bill Viola au Grand palais, qui présente des vidéos murales monumentales; et la recommande vivement. A défaut, on peut se procurer des DVD des oeuvres sur www.boutiquesdemusees.fr.
 - > F.Martinet a assisté au vernissage de l'exposition des artistes du 5ème, organisée par l'association éponyme à la mairie du 5ème, dans la belle grande salle Art déco. Niveau assez moyen, coloré et figuratif, pour l'essentiel. Aucun nu en peinture, mais quelques uns en sculptures bronze ou terre cuite. De nombreux prix (symboliques) distribués, dont un par le public.
 - > F.MARTINET a assisté au vernissage de l'exposition de Zorf (sculptures) à l'International Gallery au village suisse, qui reste ouverte à des artistes contemporains.
 - > F.MARTINET a également visité l'exposition "Les impressionnistes en privé" au musée Marmottan, très accessible en nocturne le jeudi (jusqu'à 20h). Cent oeuvres privées, dont très peu déjà exposées. Les toiles de Monet en exposition permanente ont regagné, avantageusement, le sous-sol, qu'elles avaient quitté au profit du rez-de-chaussée. Une belle symphonie de couleurs et d'harmonie, comme un plongeon dans un bain de teintures nuancées. Ces toiles ont d'abord fait scandale en leur temps, mais que cela semble sage aujourd'hui.
-

Le billet d'humeur: Prochaine étape de notre programme très actif de cette année: l'excursion à Fontainebleau, qui devrait être chaleureuse et intéressante, avec un très bonne participation et un programme très riche. On a même commandé le soleil, relancé par e-mail, par prudence...

Le billet d'humour:

(Extrait de la Newsletter blog Boulevard Voltaire du 25Février)

Découvrant mercredi dernier un tas d'ordures fait de papier journal, de cartons et de morceaux de biscuits étalés sur le sol dans une salle du musée d'art contemporain de Bari (capitale de la robe de mariée et des Pouilles italiennes), Anna Machi, femme de ménage, s'est dit : « *Ceci n'est pas une œuvre d'art* », comme aurait dit Magritte. Et, consciencieuse, elle a accompli dans le silence du petit matin une vraie performance : balancer le tout à sa place, c'est à dire à la poubelle.

À *La Repubblica* qui l'a interrogée, elle s'est confiée sans détour : « *J'ai ouvert la salle, et j'ai vu tout ce désordre par terre, [...] un vrai "casino". Alors j'ai pris les cartons, les bouteilles, j'ai tout jeté... Comment aurais-je pu le savoir ? [...] J'ai tout simplement fait mon travail.* »

C'est vrai, ça, comment elle aurait pu savoir que c'était de l'art, cette pauvre Anna Machi ?

Conclusion : il est urgent d'éduquer les femmes de ménage à l'art contemporain.

En attendant, pour rembourser le tas d'ordures de Bari, on aura recours à l'assurance. On espère que la pauvre Anna Machi ne sera pas sanctionnée : la facture se monte à 10.000 euros!

Et « *ceci n'est pas une blague* ».

Art contemporain:



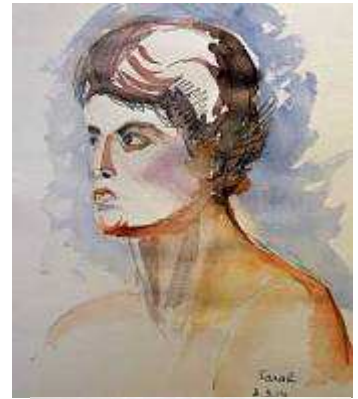
*"Bi-Symphonie de symbioses de couleurs composites psychédéliques,
technique mixte en 3D sur support texturé"*

Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.

Cette lettre est directement accessible sur notre site

[[<http://arplastix.polytechnique.org/lettre/>|La Lettre d'Arplastix]]

Le Lundi 03.03.14 , 45 mn



Globe terrestre de Guy Deproit

Le Lundi 10.03.14 , 3x45 mn





Le Lundi 24.03.14 3x45 mn

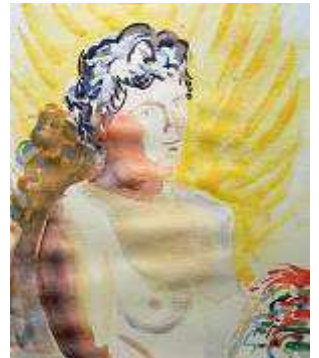




Le lundi 31.03.14 45mn



2





Le Jeudi 13.03.14

