La Lettre éclair d'ARPLASTIX n°16 31.01.14

Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences…

Le billet du Président:

> Art numérique. Le groupe ArnumeriX est désormais lancé. Une première application a été mise en oeuvre, intéressante pour un début. Il faut poursuivre de façon structurée.

> SAGE 3: La réunion d'organisation du 17.01.14 est intervenue. Il reste à arrêter une décision sur l'éventualité d'un thème, et l'invité d'honneur. L'opération va être lancée officiellement prochainement.

> Magnan 10n+4: Cf le Bulletin n°2bis. Inscrivez-vous nombreux, et rapidement. ArplastiX y participera activement, tant pour soutenir cette manifestation polytechnicienne que pour se faire mieux connaître auprès des anciens, en activité et/ou en retraite.

Pour la figuration d'ArplastiX, outre des exposants (nombreux) qui doivent se manifester auprès de Joël Laval, nous faisons appel aux bonnes volontés pour:

- Participer par rotation à l'animation du stand ArplastiX: faire offre à Monique Vincent
- Participer comme intervenant à l'atelier témoin (était prévu un artiste par technique), 2h environ: faire offre à Fred Martinet.
- Participer aux exposés thématiques, d'une demi-heure chacun. Faire offre à Fred Martinet.

> Sortie Fontainebleau: Cf Bulletin n°2bis. Merci de penser à répondre rapidement, tant pour vos intentions de participation que pour le covoiturage. Précisons ici qu'il s'agit d'une libre prise en compte de passagers par un conducteur, dans le cadre d'un déplacement de loisir, sans changement de conducteur, et donc dans le cadre normal de sa police d'assurances, et non d'une opération organisée par l'association qui ne saurait être recherchée.

Le billet des professeurs. Rappel: Bien noter que les séances "techniques" des 10.02 et 10.03 auront lieu *à 14h précises*. Par ailleurs, Dominique a précisé dans une note les matériels et fournitures à pourvoir pour une séance fructueuse pour ces deux jours. Accessible sur document papier (à l'atelier), ou sur internet.

Nouveaux membres: Bienvenue à Jacques Bouttes (X52), et à Raoul de Saint-Venant (X73)

Atelier du lundi:

- Le 06.01.14, ils étaient 11 pour immortaliser Mathilde L, en poses courtes. Cf ci-après 45mn.
- Le 13.01.14, c'est à 15 qu'ils ont retrouvé le beau modèle Inès, en pose longue. , sous la maîtrise de Dominique. Cf ci-après 3x45mn.
- Le 20.01.14, ils étaient 10 pour une séance de poses "semi-courtes" avec la délicieuse Evelyne, avec laquelle a été expérimentée la formule de poses courtes la première heure (2x10, 2x5, 1x15), suivies de deux poses différentes de 45mn chacune. Cette formule a obtenu l'assentiment des participants. Ci-après 45 mn.
- Le 27.01.14, la séance a rassemblé 13 participants devant la belle Isis; séance écourtée à deux heures pour honorer la galette des rois traditionnelle, occasion de rencontre amicale. Merci à Joël pour cette organisation.

Atelier du Jeudi:

L'atelier du jeudi poursuit son activité tous les deux jeudis, avec une approche technique intéressante.

Le 16.01.14, ils se sont consacrés à l'étude du drapé (Cf ci-après).

Le 30.01.14, c'est à leur tour que les participants ont pu profiter à leur tour de la belle Isis, pour ne pas faire de jaloux.

Groupe "Aquarelle" : Le groupe s'est retrouvé le 10.01.14 au jardin des Plantes, et a choisi la grande serre tropicale. Cf ci-dessous.

Prochaine séance: *le vendredi 07.12.14, au musée Bourdelle à 14h.*

Nouvelles du monde de l'art:
> *Rappel*: Guy Deproit (X74), récemment entré dans l'association, cherche un emplacement dans un local pour entreposer une demi-sphère de sa fabrication Φ 1,40m. Tél 06 43 42 59 65 ou 01 42 71 81 97. Par ailleurs, il expose le mois de Février à la maison des X un globe au 15/1.000.000 ème (84 cm).
> *Conférence*. Rappel:. Vu dans la lettre du GPX une conférence-dîner sur LES COULISSES DU MARCHE DE L'ART; Par Laurent-Adrien ASSELINEAU, Expert en ventes publiques, en liaison avec le Groupe X/HA: Mercredi 12 février, 18 h 30, MAISON DES X. Conférence+apéritif: 17€. Si dîner, supplément 38€.
(Qu'est-ce donc que la cote d'un artiste, comment la comprendre ? Comment peut-on qualifier la réalisation d'un artisan artiste : d'objet d'art ? Qu'est-ce qu'un Expert en Objets d'Art ? Quel est son travail ? Comment apprendre ce métier-passion ?). Accès possible pour les non-adhérents (17 euros pour la conf + apéro (Kir) et 55 euros pour conf+apéro+repas, à confirmer). Téléphoner au secrétariat GPX (se référer de Gilles Moreau X58 si nécessaire) 01 45 48 52 04.
> *Sites artistiques*. Phuc NGUYEN signale des sites intéressants pour "voir ce que font les autres":
Pour les dessins des nus: http://www.christian-hache-art.odexpo.com/pro_page.asp
Aquarelles: Linda NISSEN SAMUELS : www.nissensamuels.com/ , artiste très médaillée.
Aquarelles: Alain DELTEIL, www..alain.delteil.pagesperso-orange.fr/. Prix de la Ville de Paris
> *Concours photos*. Christian Guittet signale la 4ème édition du concours photo organisé par Cannes photo Awards, sur le thème « Eau & Mouvement ». Dès aujourd'hui, inscriptions directes sur le site cannesphotoawards.com. Soumettre trois de ses plus beaux clichés jusqu'au 29 Juin 2014 à minuit.
> *Art contemporain*. Remarqué dans Le Figaro l'article de Luc Ferry: Bertrand Lavier, un artiste qui s'est taillé une solide réputation de "subversivité novatrice", a trouvé un acheteur à 250 000 $ pour son "oeuvre ": une Ferrari Dino accidentée posée sur un socle blanc", sans aucune valeur ajoutée ! Quelques jours plus tard, Guillaume Durand lui a répondu en justifiant le caractère artistique de cette démarche (!).
> *Art photographique*: Louis Brousse recommande la rétrospective Depardon au Grand Palais, pour laquelle il est dithyrambique. Bref, dit-il, "il crée -ou récrée- une réalité qui lui est propre. Depardon est un créateur à part entière; et le plus remarquable, peut-être, est qu'il le fait sans artifice; et bien entendu sans PhotoShop".... Citation de Depardon :*" Je fais des photos que tout le monde peut faire mais que personne ne fait"*. Et pour cause!
> *Exposition*. 24ème salon des artistes du 8ème du 4 au 13/02/14 à la mairie de Paris. Fred Martinet y participe, avec une grande toile et une sculpture métallique. Cf ci-après.

Le billet d'humeur: Nous voilà partis pour de nouvelles aventures, à Palaiseau d'abord, à Neuilly ensuite. Voilà une année riche, comme aurait dit Annie...

Le billet d'humour: (Pas encore entendu à l'atelier)
Bravo, dit le professeur des Beaux-Arts à un nouvel élève, vous agissez dès le premier jour comme un véritable artiste; Très bien, votre façon de tenir le pouce dressé en tendant le bras pour évaluer les proportions.
- En fait, répond l'élève, en levant le pouce comme ça, je voulais seulement dire à la belle fille nue qui nous sert de modèle qu'elle est vraiment canon.

Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.
Cette lettre est directement accessible sur notre site
[[http://arplastix.polytechnique.org/lettre/|La Lettre d'Arplastix]]

Le Lundi 06.01.14 , 45 mn

Le Lundi 13.01.14 3x45 mn

Le lundi 20.01.14 45mn

Le Jeudi 16.01.14

Groupe aquarelle le 10.01.14

Exposition 24ème salon des artistes du 8ème