

Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences...

Le billet du Président:

- > Art numérique. Le groupe Arnumerix est désormais lancé. Il comprend actuellement 9 membres; mais il est encore temps de s'inscrire.
- > L'AG du 10 décembre est décrite dans le Bulletin n°2. Cf photos ci-après.
- > SAGE 3: Prochaine réunion d'organisation pour le comité le 17.01.14. Il est déjà temps de réfléchir aux oeuvres majeures que vous allez exposer à cette occasion, mais vous recevrez es informations plus précises après cette réunion, notamment quant au thème éventuel de cette expo collective.

Le billet des professeurs. L'expérimentation d'évolutions de l'atelier du lundi est précisée dans le Bulletin n°2. Encore Merci à Dominique d'avoir accepté d'entreprendre ces animations expérimentales nouvelles.

Nouveaux membres: Nous nous réjouissons d'avoir accueilli de nombreux nouveaux membres en 2013, dynamiques, talentueux et motivés. Nous nous efforcerons de renouveler cette réussite en 2014.

Atelier du lundi:

- Le 07.12.13, ils étaient 17 (!) pour croquer (en dessin!) Mathilde K, en poses longues, sous la maîtrise de Dominique. Diffusion différée
- Le 16.12.13, ils étaient 9 pour retrouver le beau modèle Inès, en poses courtes. Cf ci-après 45mn.

Atelier du Jeudi:

L'atelier du jeudi poursuit son activité tous les deux jeudis.

Le 05.12.13, ils étaient huit pour tirer avantage de la beauté d'Evelyne (Cf ci-après).

Le 19.12.13, ils ont terminé l'année en une séance amicale sur le motif, au musée d'Orsay (Cf ci-après).

Groupe "Aquarelle" : Voir le programme sur le Bulletin n°2. L'équipe d'animateurs tient à préciser que la dénomination d' "aquarelle" est historique, adaptée à l'activité des pratiquants antérieurs, mais qu'il s'agit, de fait, d'une activité sympathique sur le motif; qui peut se pratiquer également avec tout autre médium, tel que crayon, crayons aquarellables, fusains, pierres noires, pastels, sanguines, pastels gras... ce qui est même souhaitable dans les musées, où l'eau est interdite.

Programmation des ateliers: Compte tenu des nombreuses modifications d'horaires ce trimestre qui rendent laborieuse la lecture du bulletin, vous trouverez ci-inclus, et en PJ sous Excel, un tableau calendrier synoptique:

ATELIER DU LUNDI

DATE		HORAIRE	SEANCE	DOMINIQUE Présente	PARTICULARITES
mois	jour				
Janvier	06	14h30.17h30	Poses courtes		Horaire expérimental avec 2 poses 45mn
	13	14h30.17h30	Pose longue	DOMINIQUE	
	20	14h30.17h30	Poses courtes		
	27	14h00.16h00	Poses courtes	DOMINIQUE	
Février	03	14h30.17h30	Poses courtes		Etude du portrait (au dessin)
	10	14h00.17h30	Pose longue	DOMINIQUE	
	17		Pas de séance (vacances)		
	24		Pas de séance (vacances)		
Mars	03	14h30.17h30	Poses courtes		Etude de la couleur
	10	14h00.17h30	Pose longue	DOMINIQUE	
	17	14h30.17h30	Poses courtes		
	24	14h30.17h30	Pose longue	DOMINIQUE	
	31	14h30.17h30	Poses courtes		

Avril	07	14h30.17h30	Pose longue	DOMINIQUE
	14		Pas de séance (vacances)	
	21		Pas de séance (vacances)	

ATELIER DU JEUDI (Programme en cours de finalisation)

DATE		HORAIRE	SEANCE
mois	jour		
Janvier	02		Pas de séance (vacances)
	09		
	23		
Février	06		Pas de séance (vacances) Pas de séance (vacances)
	20		
	27		
Mars	06		
	20		
Avril	03		Pas de séance (vacances) Pas de séance (vacances)
	17		
	24		

GROUPE AQUARELLE

Janvier	10	14h-16h	Jardin des plantes (grande galerie de l'évolution).
Février	07	14h-16h	Musée Bourdelle
Mars	21	14h-16h	Musée DALI ou extérieur, en haut de Montmartre
Avril	11	14h-16h	Bord de Seine rive gauche (près de l'hôtel de la monnaie)

Nouvelles du monde de l'art:

> *Exposition.* Vernissage du 14.12.13 à La galerie "Arts du Monde" (où exposent Claude Massot, Christian Guittet et Frédéric Martinet, avec d'autres artistes), à Versailles, 16 rue Champ Lagarde, à 600m du château. Un succès! Accès sur rendez-vous (Charles Luizet 06 59 39 60 00 ou Charlesmvoula@yahoo.fr)

> *Exposition.* Phuc NGUYEN signale l'opportunité d'exposer à l' International Art Gallery, au sein de la galerie, au Village Suisse - 78 avenue de Suffren, Paris 15e, Cour Anglaise Galerie 19, de Georges Lévy, **A.P.A.I.** Association pour la Promotion des Artistes Indépendants, même adresse Tél. : 01 42 19 96 42 - Port. : 06 62 48 50 98, contact@internationalartgallery.fr - www.businessart.org

> *Exposition .* Phuc NGUYEN signale: "**Tombée de nus**" : une vingtaine de (remarquables) dessins du maître Maillol à la Galerie de la Présidence au 90 rue du Faubourg-Saint-Honoré, jusqu'au 15 Février. A voir absolument.

> *Exposition .* Phuc NGUYEN signale: "**l'esprit en toiles**" : "*Nous qui n'avons plus rien à admirer, sinon ce qui nous reste d'autrefois, comment ne serions-nous pas émerveillés par ce miracle vivant qu'est le peintre Philippe Lejeune*" (Marc Fumaroli, académicien); peintre étamçois: Galerie Ad Solem, 54 rue La Condamine 75017 Paris, jusqu'au 18 Janvier.

> *Conférence.* Vu dans la lettre du GPX une conférence-dîner sur **LES COULISSES DU MARCHE DE L'ART**; Par Laurent-Adrien ASSELINEAU, Expert en ventes publiques, en liaison avec le Groupe X/HA: Mercredi 12 février, 18 h 30, MAISON DES X.

(Qu'est-ce donc que la cote d'un artiste, comment la comprendre ? Comment peut-on qualifier la réalisation d'un artisan artiste : d'objet d'art ? Qu'est-ce qu'un Expert en Objets d'Art ? Quel est son travail ? Comment apprendre ce métier-passion ?). Accès possible pour les non-adhérents (17 euros pour la conf + apéro (Kir) et 55 euros pour conf+apéro+repas, à confirmer). Téléphoner au secrétariat GPX (se référer de Gilles Moreau X58 si nécessaire) 01 45 48 52 04.

> *Expo Salgado:* Fred Martinet a vu cette belle exposition signalée par Louis Brousse et Phuc Nguyen (jusqu'au 5 janvier 2014 à la Maison Européenne de la Photographie (MEP 5/7 rue de Fourcy Paris 4°): Genesis: 245 photos en noir et blanc du photographe Brésilien Sebastião Salgado. Beaucoup de monde. Un regret toutefois: certaines photos auraient gagné à conserver leurs (belles) couleurs.

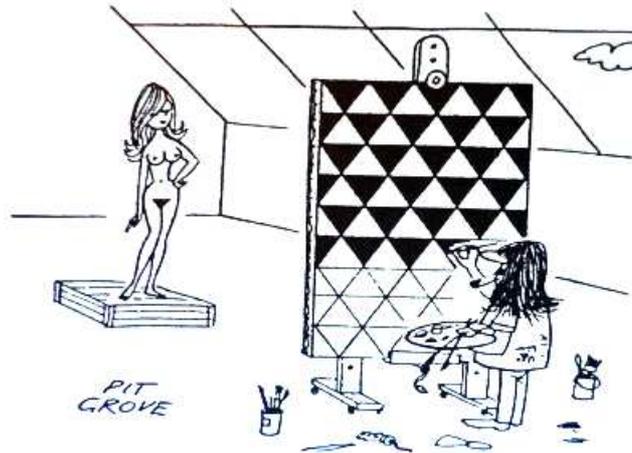
> *Frida Kahlo*. Fred Martinet a visité l'exposition Frida Kahlo et Diego Rivera, à l'Orangerie. Beaucoup de monde également! Peintre mexicain devenu à Paris la coqueluche de l'art déco. Exposition assez rare d'un peintre qui manquait peut-être de modèles et s'est essentiellement "auto-portraité", durcissant au passage son visage!

> *Art en Capital au Grand Palais*, où exposaient Hervé Loilier et Claude Massot. Très belle exposition: 2000 oeuvres environ, peintures, dessins et sculptures; dont beaucoup vraiment intéressantes. Un retour remarqué de l'art abstrait, presque absent l'an dernier.

Le billet d'humeur: Une année se termine (déjà) qui a vu notre pays se débattre dans des difficultés croissantes mais qui, pour Arplastix a été animée, fructueuse et vivante.

Que d'espoirs pour l' "an qué ven", comme on dit en Provence...

Le billet d'humour:



Art contemporain, encore...

Bonne et heureuse année à tous, et rendez-vous, nombreux et motivés, l'année prochaine.

Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.

Cette lettre est directement accessible sur notre site

[\[\[http://arplastix.polytechnique.org/lettre/|La Lettre d'Arplastix\]\]](http://arplastix.polytechnique.org/lettre/)

Le 11/12/13 (AG):



Le 05.12.13 (jeudi): 2h



Le 19.12.13 (jeudi): au Musée d'Orsay





Le 16.12.13 (Lundi): 45 mn

