

Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences...

Le billet du Président:

> *Expo.* Exposition à la mairie du 8^{ème} du 16 au 27 septembre 2013. Les inscriptions sont désormais closes. 30 peintres et 6 sculpteurs (dont 3 les deux) se sont inscrits. Les papillons de description des œuvres reçus sont en cours d'examen. 89 peintures, et 17 sculptures ont été proposées dans la date limite de renvoi du 17.06.13; ce qui est une belle offre, d'autant qu'il y a beaucoup de formats significatifs. Les dernière photos (œuvres terminées) sont attendues jusqu'au 30.06.13. L'étude pourra alors être achevée pour s'assurer de la possibilité de présenter ou non l'ensemble des œuvres proposées.

Un catalogue est activement envisagé. Une photo personnelle et une très brève présentation de chaque artiste en complément des photos de leurs œuvres seraient les bienvenues (Cf courriel spécial aux intéressés).

> Art numérique.

- La question a été reportée à la rentrée.
 - Les membres éventuellement intéressés par cette nouvelle activité sont priés de se faire connaître auprès de Frédéric MARTINET (fred.martinet@wanadoo.fr).
-

Le billet des professeurs.

Nouveaux membres:

Atelier du lundi:

NOTA IMPORTANT: Pour ceux qui trouvent, non sans raison, l'escalier d'accès bien raide et malaisé, il faut signaler la possibilité d'accéder à l'atelier par l'escalier central du bâtiment au milieu de la cour à droite, beaucoup plus praticable, qui donne accès au 2^{ème} étage au long couloir qui débouche à droite dans l'arrière-salle de notre atelier.

> le 17.06.13, ils étaient onze pour croquer Bertrand, en "gaucho", en poses longues, sous l'œil et le conseil de Dominique.

Cf ci-après 45mn.

> le 24.06.13, c'est encore onze artistes qui se sont rassemblés autour de Raquel, pour une dernière séance de poses courtes.

Cf ci-après 45mn.

Atelier du Jeudi:

La dernière séance en atelier du groupe a réuni cinq artistes qui ont eu le plaisir de peindre Evelyne.

Le jeudi 20.06.13, pour finir l'année artistique, le groupe "du jeudi" a innové en se retrouvant "sur le motif" au musée d'Orsay à 19h30, puis dans un dîner de groupe.

Groupe Aquarelle :

Trop heureux des deux introuvables journées de Bagatelle et de Barbizon (qui ne fut pas une bagatelle...), le groupe aquarelle n'a pas voulu défier la météo toujours très défavorable et a dû renoncer aux séances programmées du 14.06, puis du 21.06. Espérons que le temps sera enfin favorable à la rentrée.

Des nouvelles de Claude Bouy, co-animatrice de ce groupe (et de l'atelier du lundi!): elles ne sont fâcheusement pas bien bonnes. Après son opération de la hanche, dont la récupération s'avérait plus longue que prévu, elle a été victime d'un grave accident de la route, ayant perdu le contrôle de sa voiture à la suite d'un changement d'un jeu de pneus (par sécurité!). Pour lui exprimer vote sympathie et votre soutien: claud.bouy@gmail.com.

Rappelons à toutes fins que ce type d'opérations présente deux risques graves: un mauvais resserrage d'une ou plusieurs roues (ce qui se fait souvent en 2 temps: serrage à la main, puis à la clef à chocs, parfois omis. Donc bien contrôler); une cire de démoulage en "peau" des

pneus, qui les rend très glissants pendant une centaine de kilomètres (donc prudence, ou rodage systématique forcé).

Nouvelles du monde de l'art:

> A 78114 Magny les Hameaux, 32 route de Versailles (Tel 06 59 39 60 00), à 3km de Saint Rémy les Chevreuse: Vernissage le 23/06/2013 de l'exposition du Collectif ArtCentrX, comprenant Claude Massot (23 œuvres), Fred Martinet (trois œuvres, et 11 dessins) et Christian Guittet (deux œuvres), dans la galerie "Arts du Monde" qui vient d'ouvrir, sous la responsabilité de Charles M'Voula, fortement épaulé par Claude Massot. Durée de l'exposition: à déterminer au vu des perspectives après démarrage.

Est-ce un futur Barbizon?!

Bienvenus, si vos pas vous mènent à proximité (Tel au préalable pour horaires d'ouverture).

> Christian Guittet a participé aux "Cannes Photos Awards", avec les photos ci-après.

(<http://www.cannesphotoawards.com>)

> Vernissage le 26/06/13 de l'exposition d'art numérique "Power pixels 2013" de Miguel Chevalier au Musée en Herbe, 21 rue Hérold 75001 (Musée privé pour les enfants. Entrée 10 €). C'est un créateur original d'images de synthèses. Sont présentés sur écrans: la génération spontanée non programmée d'une trajectoire traçante d'un spot rebondissant à chaque rencontre d'un "nœud" du réseau;

et, sur très grand écran, des images "vivantes" de sortes de cellules évolutives (rappelant parfois des bactéries vues sous microscope), en N&B ou en couleurs, vives et changeantes.

Spectacle surprenant, interactif grâce à une caméra qui détecte la présence d'une personne passant devant l'écran, et adapte le programme en conséquence.

L'auteur, intéressant mais peu disert sur son procédé, était présent. Vend le package complet: ordinateur dédié, logiciel, projecteur et caméra. Prix non communiqué. Parle d'un an et demie de programmation. Exposition du 27.06.13 au 08.09.13.

Au sous-sol, exposition curieuse d'un artiste "écolo-naïf".

Le billet d'humour: "Voici venir le temps ou vibrant sur sa tige" ... chacun va s'évaporer ainsi qu'un encensoir. A bientôt, donc.

Le billet d'humour:

Un passant curieux à un paysagiste comme René, "sur le motif":

- Vous ne peignez que des paysages?

- En effet

- Et jamais des portraits?

- Non, jamais

- Mais pourquoi?

- Parce que jusqu'à présent aucun arbre ne m'a dit que ce n'était pas ressemblant...

Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.

Cette lettre est directement accessible sur notre site

[\[\http://arplastix.polytechnique.org/lettre/[La Lettre d'Arplastix](#)]]

Avec l'arrêt estival de nos activités, la Lettre va également prendre ses quartiers d'été.

Bonnes vacances à tous. Attention sur les routes, et revenez nombreux à la rentrée, pour le vernissage de l'exposition du 8^{ème} le 17.09.13 (invitations en impression), et la reprise des activités (le lundi 07.10.13 pour l'atelier du lundi).

3x45 mn



1x45 mn



Cannes

