

Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences...

Le billet du Président:

- > *X*. Pour la fête "Le forum des groupes polytechniciens" à l'X, les 25/05/13 (pour les "promos 3"), et 26/05/13 (pour tous), l'organisation se met en place. C'est la vitrine idéale de recrutement de nouveaux membres. Il faut donc animer notre "stand" au mieux. Des supports matériels sont à l'étude. On a besoin de d'animateurs zélés pour se relayer dans la tenue du stand. Merci aux bonnes volontés de se signaler auprès de Joël LAVAL.
 - > *BARBIZON*. Pour la journée du mercredi 29 Mai à BARBIZON organisée par René URIEN, les inscriptions sont ouvertes auprès de Jean DECAURE. A faire au plus vite, et impérativement avant le 30.04.13
 - > *Expo*. La prochaine exposition à la mairie du 8^{ème} du 16 (on a gagné un jour!) au 27 septembre 2013 va faire l'objet très prochainement d'une note spéciale.
 - > *Expo SAGE 3*. Le contact encourageant avec la mairie de Neuilly pour une perspective de novembre 2014 n'a pas encore été confirmé de façon ferme. Dossier à suivre.
 - > *Art numérique*. La nouvelle opportunité de relancer cette activité avec Jean-Luc VERAY (Cf la Lettre n°6) va être explorée dans une prochaine réunion de premier contact.
 - > *CA*: Le Conseil d'Administration s'est réuni le 15.04.13, et a adopté plusieurs décisions, dont l'organisation des travaux de rentrée, et celle de l'assemblée générale de décembre 2013.
 - > *Questionnaire*. Il a également pris connaissance du dépouillement du questionnaire qui a reçu seize réponses. Ce dernier sera adressé à ceux qui ont répondu. Certains aménagements sont envisagés à titre expérimental.
-

Le billet des professeurs.

Nouveaux membres:

Atelier du lundi:

- > le 08.04.13 (le 01.04.13 ayant été supprimé): Huit participants ont croqué (en dessin et peinture) Eliosée, en poses courtes.
 - > le 15.04.13, il étaient onze pour Mathilde L, en poses courtes également.
- Cf ci-après, 1X45mn.

NOTA IMPORTANT: Pour ceux qui trouvent, non sans raison, l'escalier d'accès bien raide et malaisé, il faut signaler la possibilité d'accéder à l'atelier par l'escalier central du bâtiment au milieu de la cour à droite, beaucoup plus praticable, qui donne accès au 2^{ème} étage au long couloir qui débouche à droite dans l'arrière-salle de notre atelier.

Atelier du Jeudi:

- > Le jeudi 11.04.13, les participants ont eu l'occasion de montrer leur talent devant un beau modèle féminin, sous les conseils éclairés de Paul. Cf ci-après.
-

Groupe Aquarelle :

Le vendredi 05.04.13, c'est le musée Rodin qui a accueilli le groupe aquarelle, avec un temps ensoleillé qui a même permis la visite (mais pas encore la séance!) du parc. Cf extrait ci-après.

Prochaine séance confirmée le 19.04.13, à l'entrée du Palais Royal. Il n'y a pas que les colonnes de Buren...

Nouvelles du monde de l'art:

- > Claude Massot a encore exposé, dans l'Aveyron, cette fois.
- > Charles-Henri Germa signale le site internet "delignesenligne.com", qui se présente comme "*le métroscope de la vie souterraine en croquis*", et qui publie les dessins des "croqueurs" qui opèrent dans le métro parisien.

Il est possible de faire partie de ces croqueurs, à condition d'envoyer au site des dessins saisis sur le vif en métro. Une façon originale d'exposer ses œuvres!

- > *Mairie du VIIIème*. Très éclectique, expose du 02.04 au 12.04.13 une rétrospective de Jacques Beurdeley (1874-1954), peintre graveur: des eaux-fortes, des gravures à la pointe et de beaux dessins préparatoires, dessinés au crayon ou à la pierre noire, enlevés et colorisés à l'aquarelle. Essentiellement des paysages, notamment parisiens.
- > (Re)vu avec le groupe Aquarelle *le petit musée Rodin*. Outre les grands et célèbres bronzes du jardin, les bronzes de l'intérieur -dont de bien beaux portraits-, et les magnifiques sculptures en marbre blanc de Carrare (exécutées par son atelier...), qui font l'objet d'une exposition temporaire spéciale ("La chair, le marbre"), c'est aussi l'occasion de découvrir ses peintures de début, et ses dessins, pour beaucoup érotiques, plus gribouillés et barbouillés (à l'aquarelle, très aqua) que dessinés. Mais venant de Rodin, ils furent très appréciés.
- > *Mairie du Vème* (pressentie un temps pour le SAGE). 2 expositions: Dessins, Dessins, dans une salle annexe: des dessins "contemporains", genre "gribouillis" inspirés: p.m. Expo des Artistes du Vème dans la belle salle des fêtes style Art Déco. Salle divisée en deux dans la longueur par des sièges banquettes: thème: "La nature vivante". Invité d'honneur Christophe DROCHON, peintre animalier (fusain, huile): 71 artistes, 148 tableaux de taille moyenne, figuratifs "classiques", de niveau "moyen", essentiellement des paysages; quelques figures, fleurs, animaux. 2 ou 3 interprétations "modernes", 2 ou 3 abstraits. Aucun nu. 24 sculptures (figure humaine, ou drolatiques), 11 photos. Expo sur panneaux bois revêtus d'une toile fine gris perle (10 alvéoles de 3 grands panneaux largeur ~2m et 2 largeur ~1,20m). Classement des œuvres "toutes techniques" par le public (3 préférées). Liste détaillée des exposants et œuvres, sans prix. En outre 38 tout petits formats, dont un "donné" à un visiteur, par tirage au sort.

Le billet d'humour: La "pyramide des âges" est une redoutable construction du temps, qui rajoute chaque année un étage supérieur, au détriment des inférieurs. Une seule vraie solution: le renouvellement des générations. L'exposition à l'X pour les 25 et 26 Mai est une remarquable opportunité à saisir dans cette démarche. Mobilisons-nous pour cela.

Le billet d'humour:

Un peintre expose ses toiles. Une dame lui demande :

- Vous parvenez à vendre?
- Oh, je vends mes tableaux comme des petits pains.
- Aussi vite ?
- Non, au même prix.

Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.

Cette lettre est directement accessible sur notre site

[\[\[http://arplastix.polytechnique.org/lettre/|La Lettre d'Arplastix\]\]](http://arplastix.polytechnique.org/lettre/)

1x45 mn

