

Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences...

Le billet du Président:

> X. La fête "Le forum des groupes polytechniciens" est confirmée à l'X, les 25/05/13 (pour les "promos 3"), et 26/05/13 (pour tous). Elle prévoit un stand pour chaque groupe X, dont Arplastix; et –notamment- une expo de peintures, gravures et sculptures, dans le hall. 32 grilles (seulement) 2mx1,5m (à confirmer) sont mises à disposition. Outre les œuvres d'Arplastix, des œuvres d'X non adhérents pourraient être également exposées. La décoration et la tenue du stand restent à définir (Pour toute info, Cf Joël Laval).

> BARBIZON. La journée du mercredi 29 Mai à BARBIZON se précise. Départ vers 9h30 de la Porte d'Italie en minibus. Le matin, visite des 3 petits "musées" (atelier JF MILLET avec conférencière, atelier F ROUSSEAU et auberge GANNE); Déjeuner au restaurant " la clé d'or". Après-midi: promenade sur le "chemin des peintres" et/ou peinture sur le motif et/ou promenade dans le village (nombreuses galeries). Retour à Paris vers 18h.

Le cout estimé est de l'ordre de 70 Euros par participant, si nous sommes une vingtaine; moins si nous sommes très nombreux.

Merci, si vous ne l'avez pas déjà fait, de nous dire votre intention de participer, en contactant René URIEN, de préférence sur son email reneurien@gmail.com. Inscription définitive en avril, par le trésorier.

> Expo. La mairie du 8^{ème} confirme qu'elle a retenu notre demande d'expo; qu'elle entrevoit "fin novembre, début décembre". La date précise est attendue sous "quelques jours".

Le billet des professeurs. Néant

Nouveaux membres: Nous accueillerons avec plaisir un nouveau membre, Jeanine Schindler, qui pratique l'atelier du jeudi.

Atelier du lundi:

> le 18.02.13: Ils étaient douze à croquer en poses courtes Lila, "la belle que voilà", sous l'égide de Dominique.

> le 25.02.13, c'est à dix qu'ils ont découvert et croqué en poses courtes les galbes de Flore, jeune nouveau modèle.

Cf ci-après, 1x45mn.

Pour cause de vacances scolaires, les lundis 4 et 11 Mars seront chômés. Prochaine séance le lundi 18.03.13 (poses courtes).

Atelier du Jeudi:

> Le jeudi 28.02.13, 10 participants se sont exercés, à titre réciproque, à l'art difficile et exigeant du portrait. Cf ci-après.

Groupe Aquarelle: Attention: Exceptionnellement, pour cas de force majeure, la séance du vendredi 15/03/13, au Petit Palais doit être annulée. Prochaine séance confirmée le 05.04.13.

Nouvelles du monde de l'art:

- Dans la belle salle de la mairie du 8^{ème}, exposition d'un peintre "contemporain", Agnès Baudet, jeune femme de Marseille (jusqu'au 1^{er} mars). Absolument pas compris quel intérêt pouvait bien présenter cette collection de taches et coups de pinceaux, en trichromie: gris, noir et, parfois rouge vif monochrome. Toutes explications bienvenues.

- Avec le groupe Aquarelle (re)vu la magnifique galerie de l'évolution du Muséum d'Histoire Naturelle (4 niveaux): Toute l'extraordinaire histoire de la vie sur terre. Cela donne l'envie de les préserver, l'une et l'autre.

Le billet d'humeur: Annie Riche nous dit qu'à la "belle époque" (non, ce n'est pas le cabaret), ils étaient une vingtaine à l'atelier. Quel bel objectif! Ya + k!

Le billet d'humour (ça ne se passerait pas non plus à Arplastix!):

Un nouveau peintre fait courir le Tout-Paris.

- Comment avez-vous eu l'idée de votre manière, si originale, avec des traits verticaux de différentes largeurs au-dessus d'une série de chiffres ?

- Je crois que c'est parce qu'avant j'étais caissier dans un magasin à grande surface.



Question: Connaissez-vous ce tableau

Qui fut célèbre pour trois raisons, et est aujourd'hui d'actualité?.

Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.

En raison des vacances la lettre n°6 du 15.03.13 paraîtra le 31.03.13.

Cette lettre est directement accessible sur notre site

[[<http://arplastix.polytechnique.org/lettre/>La Lettre d'Arplastix]]

1x45 mn



1x45 mn



