Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences…

Le billet du Président:
> Rencontre, en présence du bureau, avec Hubert Lévy-Lambert (X53), sa fille artiste peintre, et Jean-Daniel Le Franc (X53). La fête "Le forum des groupes polytechniciens" à l'X à Palaiseau aura lieu les 25/05/13 (pour les "promos 3"), et 26/05/13 (pour tous). Elle prévoit un stand pour chaque groupe X, dont Arplastix; et –notamment- une expo de peinture, avec la possibilité (illimitée!) d'exposer dans le hall (peintures et sculptures). Cf appel par ailleurs à recevoir de Joël Laval.
> Christian Marbach (X56) informe de la sortie vers fin février du bulletin 52 de la SABIX (Société des Amis de la bibliothèque de l'X), "*A la rencontre des peintres polytechniciens*"; avec un article d'Arplastix, et un d'Hervé Loilier. On peut se procurer cette revue sur le site Sabix.org (20€+3€ port). Elle sera aussi accessible à Palaiseau (où est aussi prévu un salon du livre).
> La mairie du 8ème confirme qu'elle a retenu notre demande d'expo; qu'elle entrevoit "fin novembre, début décembre". La date précise est attendue sous "quelques jours".

Le billet des professeurs.
Dominique fait part de la prochaine Exposition personnelle d'Hervé LOILIER (peintre) et Danièle DEKEYSER (sculpteur), du 23 février au 23 mars. Vernissage le 23 février à partir de 17h à l'Espace de la Calende, 31 rue du Bac, 76000 ROUEN, Tél 09 81 97 38 77.

Nouveaux membres: Nous accueillerons dignement deux nouveaux membres: Jean-Daniel Lefranc (X56), et Patrick Liot (X73).

Atelier du lundi:
> le 28.01.13, rectificatif: c'est 14 membres, et non 9 comme mentionné par erreur, qui ont croqué Bertrand ce jour là.
> le 04.02.13, "magnifique séance", dixit Dominique; approuvée à l'unanimité par les 14 heureux participants à la pose longue de la belle Evelyne. Ci-dessous, en 3x45mn.
> le 11.02.13, Onze "Osiris", les "Onziris" donc, ont rivalisé de savoir faire, à qui ferait la plus belle Isis, en poses courtes. Cf les 45mn ci-dessous.
Prochaine séance: lundi 18.02.13, avec présence de Dominique.

Atelier du Jeudi:
> Le jeudi 14.02, "Onziris", également (malgré la Saint Valentin!), ont aussi croqué en poses rapides la belle Isis. Cf 15 mn ci-après. Prochaine séance: 28.02.13, avec présence de Paul.

Groupe Aquarelle: Prochaine séance confirmée le vendredi 22.02.13, à la Grande galerie de l'évolution du muséum d'histoire naturelle. Cohorte de grands animaux empaillés; local chauffé avec sièges. En principe, l'eau est interdite: prévoir crayons aquarellables, ou outils de dessin. Entrée 36 rue Geoffroy St Hilaire, arrêt bus 67 (les 2 sens) et 89 (vers Porte de Vanves), métros Monge ou Censier-Daubenton; RdV 14h30 précises dans le hall, juste avant les guichets.

Nouvelles du monde de l'art:
- Dans la belle salle de la mairie du 8ème, exposition des artistes du 8ème; à laquelle F.Martinet a présenté une sculpture sur bois, et une peinture "contemporaine". 104 exposants peintures+sculptures. Offre non limitée pour les sculptures, mais limitée à une peinture par artiste, et de format réduit, maximum 50x65.
De fait, la salle eut été avantageusement capable de toiles plus nombreuses, et de plus grandes tailles. Il nous faudra prendre en compte ces éléments.

- Vu avec Dominique et Charles-Henri le 60ème salon des Amis des Arts de Colombes, où Hervé Loilier était invité d'honneur avec de nombreuses œuvres, dont ses superbes paysages; le tout dans ses belles couleurs personnelles et délicates.
Beau salon, avec des œuvres de qualité, de grands formats. Beaucoup de paysages ou portraits de facture "moderne", très colorés, quand ils ne sont pas "colorisés"; très peu de nus et d'abstrait.
- Vu aussi l'exposition de la société Arts-Sciences-Lettres dans la belle salle Art-déco de la mairie du XVème. Même impression qu'à Colombes: des œuvres sélectionnées, d'artistes connus, de bonne qualité. Des travaux de grands formats, hauts en couleurs, de facture moderne. A peu près pas d'abstrait. Très peu de nus, tant en peinture qu'en sculpture.

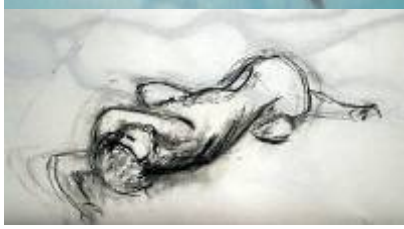
Le billet d'humeur: Deux expos à venir: Belle occasion de progresser, en groupe et individuellement. A la fois un défi, et un facteur de motivation. Un "challenge" (comme il est chic de dire désormais, ce que le Robert confirme). Des Œuvres, voilà ce qu'il nous faut. Des Œuvres!

Le billet d'humour (ça ne se passerait pas non plus à Arplastix!):
Un peintre arrive à la galerie et voit toutes ses toiles munies d'un point rouge. Le galeriste:
- J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle pour vous.
- Ah! oui?
- D'abord la bonne. Un client s'intéressait à vos œuvres. Je lui ai dit qu'elles prendraient beaucoup de valeur après votre décès.
- Ah! oui?
- Alors, il les a toutes achetées.
- Ah!
- Maintenant la mauvaise: il s'agit de votre médecin…

Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.

Cette lettre est directement accessible sur notre site
[[http://arplastix.polytechnique.org/lettre/|La Lettre d'Arplastix]]

3x45 mn

45mn

15 mn