

Un club d'amis des Arts Plastiques dans le monde Polytechnicien

ARPLASTIX: un groupe amical pratiquant ou encourageant les arts plastiques, grâce à un atelier hebdomadaire le lundi après-midi, avec modèle nu, et périodiquement un professeur; un atelier bimensuel un jeudi en soirée, avec professeur; un site internet, avec expositions virtuelles; des séances d'aquarelle "sur le motif"; des expositions publiques annuelles; des visites d'expositions ou musées avec conférenciers; des voyages culturels, des sorties, des débats et conférences...

La Galette de l'atelier du lundi

La traditionnelle galette amicale annuelle des habitués de l'atelier du lundi s'est tenue à la maison des X le 28.01.13, dans la chaleureuse ambiance coutumière. Merci à Joël et Isabelle Laval de son organisation. Cf photos ci-dessous.

Atelier du lundi:

- > le 21.01.13, belle séance (poses courtes) en compagnie d'un nouveau modèle, Mathilde K. 10 heureux participants, malgré la neige sur Paris.
- > le 28.01.13, une autre séance de poses courtes, sous l'œil expert de Dominique, en compagnie de Bertrand; un modèle qui a séduit les neuf participants par sa plastique et la qualité de ses poses artistiques.

Ci-dessous, quelques éléments des travaux, en 45mn.

Atelier du Jeudi: L'atelier du soir a repris les 17.01.13, et 31.01.13.

- > Le jeudi 17/01, 5 participants ont fait des poses rapides avec la belle Lukiana D.
- > Le jeudi 31.01.13, 8 participants ont pris part à cet atelier, dédié à *l'anatomie*, suite au sondage effectué. A partir d'une photo de doryphore grec (pas l'insecte, le soldat!), Paul en a dessiné le squelette, rhabillé ensuite de muscles, façon écorché (Cf ci-dessous).

L'idée était de comprendre les masses musculaires sur un modèle vivant, et l'intérêt d'enchaîner des courbes plutôt que d'aligner des creux et des bosses.

Dans le prochain atelier, un modèle vivant en permettra la mise en pratique.

Groupe Aquarelle: A repris ses activités le 18.01.13, au musée des Monuments Français (Cf ci-après).

Nouvelles du monde de l'art:

- Visité le Musée des monuments français, dans la Cité de l'architecture (double établissement. Génie français de la redondance!). Bel ensemble de copies architecturales très réalistes, de l'art gothique aux chapelles romanes, remarquablement reconstituées, avec de beaux vitraux, des documentations riches sur l'architecture contemporaine, et, ce qui ne gêne rien, de superbes vues sur le champ de Mars et la tour Eiffel. Un moment d'évasion dans le temps et l'espace.

- Visité, avec DES MOTS ET DES ARTS, trois galeries d'art contemporain, dans le Nord du marais. L'une pour des sculptures monumentales, non figuratives; l'autre avec des papiers découpés, sans signification ni recherche esthétique; seul intérêt annoncé: la fragmentation de l'espace!; la troisième présentant des "œuvres", sous forme de projections diapos, ciné ou vidéos: aucune peinture, mais des mots (anglais), isolés, simples, sans aucune signification cohérente; et des vues photos ou ciné, en N&B, sans aucun intérêt. Explication: C'est au visiteur à associer les mots et les images (sans aucun rapport, sur le thème du néant, et de la recherche de quelque chose), et à ressentir, même si les supports sont banaux et inexpressifs. Ces "vidéos", sont "à vendre" 50.000 € et, paraît-il, se vendent très bien! L'intelligence aux abonnés absents! No comment.

- Le 23^{ème} salon des artistes du 8^{ème} se tiendra à la mairie du 8^{ème} du 05.02.13 au 14.02.13 (12h-18h en semaine; jusqu'à 19h le jeudi; samedi 9h 12h). Vernissage le 05.02.13 à 18h. Bienvenue à tous.

Le billet d'humeur: La bonne humeur est bonne... pour la santé. Elle est, de plus, contagieuse... surtout si on la partage.

Le billet d'humour (ça ne se passerait pas à Arplastix!):

Un couple belge visite une exposition. Le mari tombe en arrêt devant un superbe nu féminin, avec pour seul vêtement une feuille de vigne. La femme attend un moment, puis dit:

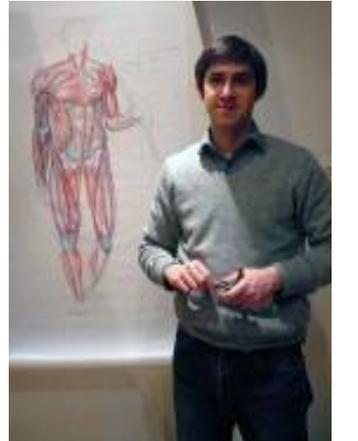
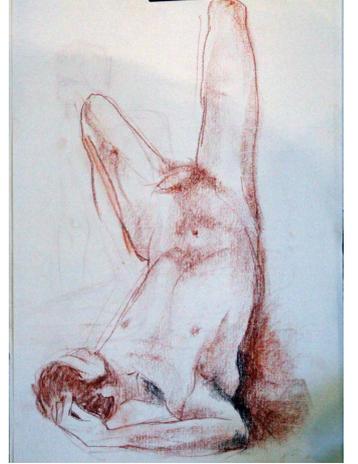
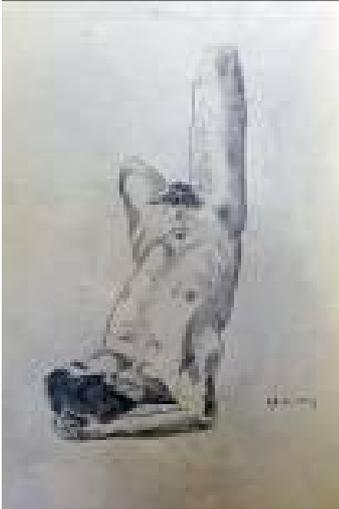
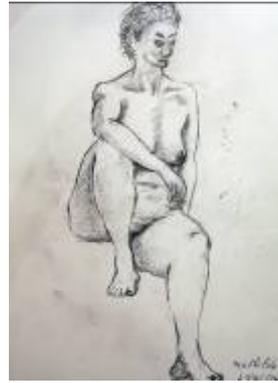
- Alors, tu viens?

- Ah! non, hein!

- Mais qu'est-ce que tu attends?

- J'attends l'automne, une fois!

Continuez à nous donner vos impressions et avis, et à nous faire part de vos travaux ou expériences artistiques personnels.





La galette

