

Tout d'abord veuillez nous excuser d'avoir tardé à vous faire parvenir ce bulletin. Après vos longues et excellentes vacances, quelque soit l'endroit où vous étiez, nous espérons que vous êtes tous en bonne forme pour participer aux activités du prochain trimestre. En vue d'améliorer davantage la qualité de nos activités, nous avons besoin de vos suggestions et remarques. N'hésitez pas à en faire part dans le bulletin-réponse ci-après.

Nous vous recommandons de nous communiquer également dans le bulletin-réponse votre adresse Email si vous venez de l'acquérir ou changer. Signalons pour le prochain trimestre les points marquants suivants :

- **Assemblée générale : le 25 Novembre 2014, suivie d'un dîner, participation à faire parvenir rapidement.**
- **SAGE 3** : avec la Mairie de Neuilly au « 167 » Av Ch. De Gaulle, métro Pont de Neuilly. Du 15 au 22 Novembre 2014.

La cotisation annuelle pour un membre seul ou un couple est **maintenue à 20 €**.

Pour les jeunes camarades participant à l'atelier du jeudi, **la cotisation annuelle est de 10 €** pour ceux sortant de l'X (jusqu'à 3 ans après la sortie), **la cotisation annuelle est de 20 €** pour les autres.

Les activités du groupe sont décrites en détail sur notre site : <http://arplastix.polytechnique.org>

ATELIERS DU LUNDI.

Lieu : 2^{ème} étage à l'entrée de la MdX, 12 rue de Poitiers 75007 PARIS, de **14 h 30 à 17 h 20**.

Séances d'atelier du lundi sans Dominique : 6/10, 24/11, 08/12. (poses courtes).

Pose longue avec la présence de Dominique : 13/10, 03/11, 01/12, 15/12.

Poses courtes avec la présence de Dominique : 17/11.

Pas d'atelier pendant les vacances scolaires :

- **les lundis** : 20/10, 27/10 (Toussaint), 10/11 (Armistice), 22/12, 29/12 (Nouvel an).

Frais de participation par séance du lundi : **18 €** (durée 3h).

ATELIERS DU JEUDI.

Lieu : 2^{ème} étage à l'entrée de la MdX, 12 rue de Poitiers 75007 PARIS, de **19 h 45 à 21 h 45**.

Séances d'atelier avec la présence de Paul :

- **16/10 : nature morte aux oiseaux**
- **30/10 : modèle vivant**
- **13/11 : anatomie**
- **27/11 : modèle vivant**
- **11/12 : portrait**

Pas d'atelier pendant les vacances scolaires :

les jeudis : 25/12 (Noël), 01/01/2015 (Nouvel an).

Frais de participation par séance du jeudi : **15 €** (durée 2h).

EXPOSITIONS .

Exposition SAGE 3 : Avec l'accord de la Mairie de Neuilly, le SAGE 3 aura lieu au « 167 », **167 Avenue de Neuilly, métro Pont de Neuilly du 15 au 21 Novembre 2014**. 110 artistes des 4 Ecoles organisatrices (Arplastix, Centrale, Supélec, Gadzard) et de leurs invités y exposent leurs œuvres (200 environ, sculptures et peintures de toutes dimensions).

Hervé LOILIER (X67) est notre invité d'honneur.

AQUARELLE et DESSIN SUR LE MOTIF .

Pour l'automne et l'hiver, Claude BOUY et René URIEN avec le concours de Fred MARTINET vous proposent des séances d'aquarelle ou de dessin sur le motif, sur des sites permettant soit d'être abrité, soit d'être en plein air si le temps le permet (de **14 h30 à 16 h30 environ**).

- **Vendredi 03 Octobre : Jardin du Luxembourg.** RdV à l'entrée face à la rue Vavin.
- **Vendredi 31 Octobre : Terrasse extérieure du Palais de Tokyo ou parc du musée Galliera et/ou Exposition SONIA DELAUNAY** au musée d'Art moderne de la ville de Paris à l'entrée du MAM.
- **Vendredi 07 Novembre: Rue du Parc Royal et/ou Musée PICASSO ;** RV place Thorigny
- **Vendredi 29 Novembre : Serres d'Auteuil** (serre tropical) ; RV à l'entrée
- **Vendredi 19 Décembre : Galerie Vivienne ;** RV à l'entrée des petits Champs.

Les participants peuvent contacter René, Claude ou Fred pour les prévenir et connaître le lieu exact de RdV.
Contacts : *Mme Claude BOUY, Fred MARTINET ou M. René URIEN (de préférence le contacter par Email)*

PROGRAMME DE VISITES ET EXPOSITIONS.

Visites d'expositions avec M. Pierre-Yves Jaslet

Contact : Pierre-Yves JASLET, 30 rue Lecourbe 75015 PARIS, pour les **inscriptions aux visites.**

(Tél. : 01 45 66 04 35 ; Email : pierre-yves.jaslet@wanadoo.fr).

Nota : **ec** signifie: entrée comprise ; **enc** signifie : entrée non comprise

Jeudi 30 octobre - Exposition au Centre Pompidou Marcel Duchamp, la peinture même

Exposition Marcel Duchamp : ,artiste emblématique du XXème siècle. Connu, aujourd'hui, surtout pour ses "ready made", une des sources de l'art dit "contemporain" tendant à substituer à la pratique picturale le concept, et l'idée à l'esthétique a d'abord été peintre. Le Centre Pompidou expose une centaine de ses tableaux, réalisés entre 1910 et 1923, traduisant une évolution, du fauvisme et du cubisme au symbolisme pour aboutir au "Grand Verre", négation ultime de ce que Duchamp appelle "la peinture rétinienne". Une occasion de s'interroger sur les visées du mouvement Dada, expression de la crise dans la civilisation née de la première guerre mondiale. Ne surtout pas prendre de billets à l'avance : l'autorisation de visite est soumise à l'achat d'un billet de groupe pour une somme forfaitaire...

RV : 15h 00 Parvis du Centre Pompidou entrée des groupes - 24 € Ec

Jeudi 20 novembre - Exposition au Musée Marmottan: "Impression, soleil levant", l'histoire vraie du chef d'œuvre de Claude Monnet

25 œuvres de Monnet, 55 de ses précurseurs (Delacroix, Turner, Courbet, Boudin...) et de ses amis impressionnistes, illustrant la genèse et l'histoire du tableau éponyme du mouvement.

RV : 17 h 45 - 2, rue Boilly - 12 € Enc.

PROPOSITIONS D'AUTRES VISITES ET EXPOSITIONS .

Nous vous recommandons les expositions suivantes :

Hokusai, GRAND PALAIS ET SA NEF, av. Winston Churchill (8è), M° : Champs-Élysées-Clémenceau, Franklin D. Roosevelt, Invalides. Tél. : 01 44 13 17 17, tlj sauf mar. jusqu'au 18 Jan, E : 13 €, TR : 9 €.

Au cours de sa longue vie, le maître de l'estampe japonaise n'a cessé de changer de style, d'école ou de thème selon son humeur. Ses haïkus peints fleurissent en bouquet au Grand Palais.

David Altmejd, roi des neiges, MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 11 av. du Président Wilson (16è), M° : Alma-Marceau, RER : Pont de l'Alma. Tél. : 0153 67 40 00 ; E : 7 €, TR : 5€, du Mar au Dim de 11h à 18h, noct. jeudi jusqu'à 22h, jusqu'au 11/01/15.

Cet artiste Québécois de New York a posé ses géants miroirs et de mousses au musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Attention, prodiges ! Ses installations, minutieuses et cosmiques sont fascinantes.

Pour les amateurs d'Art numérique :

Teiichi Tahara : Sculpteur de lumière, MAISON EUROPEENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, 5/7, rue de Fourcy (4è)
M° : Saint-Paul. Tél. : 01 44 78 75 00 . E : 8 €, TR : 4,5 €, du Mer au Dimde 11h à 20h. fermé les jours fériés jusqu'au 02/11/14.

Quand Olga capte le temps, CENTRE DES ARTS D'ENGHIEN, 12-16, rue de la libération Enghien – les- Bains (95)
Tél. : 01 30 10 85 59,. du Mar au Vend. Sam. de 14h à 18h, jusqu'au 14/12.

A travers des installations, vidéos et photos numérisées, Olga Kisseleva scrute les nouveaux outils de communication et souligne leurs travers. Olga Kisseleva a la finesse d'esprit d'une scientifique doublée de l'humour d'un grand artiste.

PROPOSITION DE SORTIE ET VOYAGE .

Une journée à Rouen

8h50 : départ à la Gare Saint-Lazare

10h12 Arrivée à Rouen (Rive droite). Sur place, **déplacement à pied.**

10h30 - Musée des Beaux-Arts à Rouen (6 mn à pied de la gare à 550 m)

Esplanade Marcel-Duchamp, 26 bis, rue Jean-Lecanuët, Tél. : 02 35 71 28 40.

Un aperçu des collections permanentes d'un des plus riches musées de province, Péruzin, Gérard David, Clouet (Le Bain de Diane), Véronèse, Rubens, Le Caravage (La Flagellation), Vélasquez, Ribera, Poussin, Fragonard, Lancret, Hubert, Ingres (Portrait de Madame Aymon, dite « la Belle Zélie ») à Monet (La cathédrale de Rouen, temps gris) en passant par un bel ensemble du Rouennais Géricault et des œuvres de Delacroix, Chassériau, Corot, Gustave Moreau, Millet, Degas, Caillebotte...les frères Duchamp.

11h30 Pause café au Musée

12h00 Visite de l'église Jeanne d'Arc (7 mn à pied du Musée)

L'église sainte Jeanne d'Arc, située au cœur de Rouen et inaugurée en 1979 par Valéry Giscard-d'Estaing, a été construite avec le cahier des charges suivant :

- remplacer, comme église paroissiale, l'ancienne église saint Vincent littéralement explosée pendant la guerre, frappée en son cœur (et son chœur !) par une bombe,
- permettre la construction dans son environnement du monument national d'hommage à Jeanne d'Arc,
- intégrer les vitraux de saint Vincent, mis à l'abri avant la guerre,
- laisser un espace de marché partiellement couvert,
- offrir un cadre à la statue de Jeanne d'Arc réalisée par **REAL DEL SARTE**,
- s'intégrer dans le cœur historique de Rouen.

Louis ARRETCHÉ (1905-1991) fut le lauréat du concours et, tournant résolument le dos à un néo-classicisme ou à un style pseudo normand, il usa audacieusement des techniques et du style contemporain pour bâtir l'édifice que nous pouvons contempler aujourd'hui.

Face à 2000 ans de foi et à des vitraux cinq fois centenaires, l'audace de la voûte et la dynamique des formes offre un cadre du XX^{ème} siècle à l'expression de la foi des chrétiens d'aujourd'hui.

Nous le verrons, cette architecture ne laisse pas indifférent et si certains ont dû prendre du temps avant d'apprécier, d'autres la rejettent d'emblée, la plupart s'enthousiasment.

13h00 Déjeuner à Rouen (à côté de l'église Jeanne d'Arc).

L'Auberge de la Couronne à Rouen, en hommage à Jeanne d'Arc, 668 ans d'existence, bientôt sept siècles d'activité ininterrompue : l'auberge de la Couronne porte haut le titre de plus vieille auberge de France. Le lieu a conservé son pignon pointu, sa façade normande, ses innombrables poutres, son parquet, sa cave du XI^{ème} siècle avec ses arcs-doubleaux et ses chapiteaux sculptés, son ambiance feutrée d'auberge de province pour gourmets épris d'histoire. Bien sûr, l'auberge connaît son heure de gloire lors du supplice de la Pucelle d'Orléans, brûlée vive sur la place du Vieux-Marché dans la ville de Rouen, capitale du duché de Normandie, alors en possession du royaume d'Angleterre. Les badauds et autres manants se pressent aux fenêtres du premier étage pour ne rien perdre du terrible spectacle. Pour oublier cet épisode terrible, rien de tel que la cuisine solidement classique de la Couronne : foie gras de canard, cake au lard grillé ou croustade de champignons sauvages, turbot poêlé et brandade d'avocat ou cœur de filet de bœuf de race française, jus court au poivre blanc, plateau de fromages normands d'anthologie (l'un des plus beaux de la région) ou tarte fine aux pommes, crème glacée vanillée...

Un plat ? Le canard à la rouennaise à la presse en deux services.

Tarifs : menus à 25 €, 35 € et 49 €.

Adresse : 31 place du Vieux Marché, 76000 Rouen

Tél.: 02 35 71 40 90

14h50 : fin de repas

15h00 : Musée de la Céramique : 1, rue Faucon ou 94, rue Jeanne d'Arc, Tél. : 02 35 07 31 74

(à côté du Musée des Beaux Arts, 8mn à pied depuis le restaurant)

Installé dans le superbe hôtel d'Hocqueville (XVIIe – XVIIIe siècle), le musée, tout en présentant les plus importants centres faïenciers (Delft, Nevers), est centré sur les splendeurs de la production rouennaise : carreaux de Masséot Abaquesne (XVIe siècle), camaïeu bleu de Poterat, décors polychromes et pétillantes chinoiseries de l'époque rocaille, grands services d'apparat et spectaculaires sculptures de faïence. La collection s'ouvre sur le XIXe siècle et des expositions d'art contemporain lié à la céramique sont régulièrement organisées.

16h15 : fin de visite du musée de la Céramique

16h30 Visite de l'abbaye de Saint-Ouen (12 mn à pied du musée de la Céramique).

L'abbaye bénédictine a été fondée, sans doute vers 750, autour d'une basilique funéraire mérovingienne dans laquelle l'évêque de Rouen saint Ouen avait été inhumé en 684. De cette abbaye qui abrita la vie monastique jusqu'en 1790, il reste l'église, une galerie du cloître des 15e et 16eS et le dortoir des moines du 18eS occupé par l'Hôtel de Ville depuis 1800. Bien que la construction de l'église actuelle ait duré plus de deux siècles, de 1318 à 1549 et ralentie par la guerre de Cent Ans, son unité est parfaite car les architectes successifs ont respecté le plan initialement prévu. C'est un des rares grands monuments de l'art gothique rayonnant, aux formes très épurées et sans fioritures.

17h30 : fin de visite de l'abbaye.

17h55 Départ pour Paris (gare de Rouen Rive Droite) (15 mn à pied depuis l'Abbaye)

19h50 Retour à Paris (gare Saint-Lazare)

Prix estimé :

- **Train AR en 1^{ère} classe : 17 €** (prix actuel)
- **Repas + boisson : 30 €**
- **Entrées musées : 8 €** (5€, Beaux Arts ; 3€, Céramique). La visite en group (10 minimum) avec guide est possible. Nous chiffrerons cette option en fonction du nombre de personnes intéressées.
- **Au total : participation par personne : 55 € environ** (sans guide aux musées)
- **Dates proposées : 21 Mai ou 28 Mai**

A titre de comparaison aux prix avec voyage en minibus (départ et retour / Porte de Saint Cloud) :

- Avec 20 participants : **48 + 38 € = 86 €**
- Avec 25 participants : **38 + 38 € = 76 €**
- Avec 30 participants : **32 + 38 € = 70 €**

ASSEMBLEE GENERALE .

Venez nombreux à cette soirée. Date : 25 Novembre - Lieu : Maison des X - Heure : 18h.

C'est l'occasion de l'année pour tous les membres du groupe, appartenant aux récentes et anciennes promos, de nous réunir pour faire connaissance plus amplement dans une ambiance chaleureuse de camaraderie. Nous vous présenterons la composition du bureau actuel. Nous souhaitons vivement la venue proche et la participation de nos jeunes camarades adhérents pour prendre la relève des anciens qui ont « œuvré depuis des années » au sein du bureau. C'est une question vitale pour notre groupe à moyen terme. Nous parlerons des activités traditionnelles du prochain trimestre, des sorties et voyages proposés. Nous souhaitons également avoir vos avis et observations sur les nouvelles activités introduites (atelier du jeudi, lettres éclair, art numérique...). Toute idée nouvelle permettant de faire évoluer ou améliorer les activités du groupe serait bienvenue.

Voici le programme de cette soirée :

- **18h : assemblée générale** (Salon Aigle)
- **19h15 : mini exposition** (Salon Aigle) : travaux d'atelier, d'aquarelle ou éventuellement les travaux personnels.
- **19h45 : apéritif**
- **20h15 : dîner.** (Chapel ou Blanc)

Bulletin-réponse N°1 (2014-2015) à conserver

