ARPLASTIX

Présidents fondateurs : Louis Leprince-Ringuet (20)
Pierre Michel (31)
Président d'honneur : Jacques Bernier (44)

BULLETIN D'INFORMATION
N° 3 2013 - 2014

Cotisations.
Vous savez certainement que pour gérer les tâches administratives de notre groupe (photocopies, envoi des bulletins par la poste, envoi des circulaires pour les sorties, courriers avec l'administration, l'URSAFF et divers, fournitures bureautiques…), il nous faut un minimum de trésorerie. Le bureau, en particulier le trésorier, veille à ce que nos dépenses soient équilibrées. Pour mener à bien ces actions, nous comptons sur vos cotisations annuelles dont le montant s'avère le plus faible par rapport à celles de tous les autres groupes de l'AX !.
Jusqu'à ce jour nous avons reçu une cinquantaine de cotisations à jour. Ceux qui ont oublié de cotiser pour l'année 2013-14, et même pour certains depuis quelques années passées, vont recevoir un courrier séparé de rappel de cotisation. Ceux qui ne souhaitent plus renouveler l'adhésion à ArplastiX sont priés de nous le signaler soit par retour de mail, soit par courrier. La mise à jour de la liste des membres facilite notre gestion de l'envoi des courriers. Merci de votre compréhension.
Rappelons que **la cotisation annuelle est de 20 €** par famille.
Cotisation annuelle pour les jeunes camarades participant à l'atelier du jeudi : **10 €.**

Le printemps arrive. Nous espérons qu'avec le beau temps qui vient, nous pourrons profiter pleinement des activités du dernier trimestre de l'année.

Quoi de neuf pour le trimestre à venir ?

Plusieurs points importants à signaler :

- ***La lettre éclair*** : Afin de « dynamiser la vie du groupe », outre les bulletins d'info trimestriels qui restent succincts, nous faisons parvenir à ceux ayant une adresse Email, toutes les deux ou trois semaines, « la lettre éclair ArplastiX ». Elle est rédigée par notre camarade Fred MARTINET pour vous donner des nouvelles « artistiquement » fraîches au sein et en dehors du groupe et vous faire découvrir des travaux récents à l'atelier (en couleurs !). Nous sommes déjà à la lettre éclair N °17 !
- **ArnumériX :** Un groupe d'une dizaine d'intéressés, dénommé «ArnumériX», a été constitué. Une première expérience d'échanges d'une photo traitée s'est avérée encourageante.
- ***Journée de sortie à Fontainebleau le 5 Avril :*** Une vingtaine de participants sont inscrits. Ils s'y rendront en voitures, et en covoiturage.
- ***Préparation des expositions futures :***
  > **exposition et animation dans la salle de marbre de l'Ecole à Palaiseau,** à l'occasion de la journée du17 Mai, consacrée à la fête de promo décennale « X = 10 N + 4» . Cf ci-après.
  > **exposition SAGE en 2014 à la Mairie de Neuilly du 15 au 21 Novembre.** Cf ci-après.

- Nous avons la tristesse de vous annoncer les décès de trois de nos membres, Marc VUILLEMIN (53), ancien membre du bureau, Maurice CROISET (44), Nicole CANTENOT (épouse Jean CANTENOT, X39).

ATELIERS .

Atelier du lundi :

Lieu : 2ème étage à l'entrée de la MdX , 12 rue de Poitiers 75007 PARIS, de **14 h 30 à 17 h 20**.

Pas d'ateliers : 14/04 et 21/04 (Pâques), 09/06 (Pentecôte), 30/06.
Pose longue avec la présence de Dominique : 07/04 (Attention: 14 h précises, 14h à 14h30 : harmonies colorées, par Dominique; puis séance normale de pose longue), 19/05,16/06
Poses courtes avec la présence de Dominique 05/05.
Poses courtes sans Dominique : 28/04, 12/05, 26/05, 02/06, 23/06 (dernière séance). **06/10** (1ère séance de la rentrée).

Frais de participation par séance: **18 €.**
Renseignements : voir Dominique.

Atelier du jeudi :

Lieu : 2ème étage à l'entrée de la MdX, 12 rue de Poitiers 75007 PARIS, **de 19 h 45 à 21 h 45, deux fois par mois, les jeudis :** Paul, le professeur, sera présent pour guider les participants. Il y aura, en alternance, une nature morte ou un modèle vivant.

Voici le calendrier prévu pour les ateliers du jeudi soir ce troisième trimestre :

27/03 : Modèle vivant
10/04 : Portrait (huile recommandée)
24/04 : Modèle vivant
08/05 : Nature morte aux oiseaux
22/05 : Modèle vivant
06/06 : Sortie au musée du Louvre (technique sèche) (exceptionnellement, la séance aura lieu un vendredi à 19h30)
19/06 : Sortie au jardin du Luxembourg (ouvert jusqu'à 21h30 en cette saison, rdv 19h30)
(NB : les cours qui ont lieu pendant les vacances peuvent être supprimés s'il n'y a pas assez de participation).
Frais de participation par séance: **15 €.**
Renseignements: voir Vanina FORGET ou Paul MAGENDIE.

EXPOSITIONS .

1° MAGNAN « 10N+4 » à Palaiseau le 17 Mai 2014

L'accès à ce "magnan" suppose une inscription personnelle directe (35 €). Pour plus de précisions, et inscriptions: Cf http://www.10nplus4.org
Le comité organisateur met à notre disposition la salle de marbre (9m x 16m), avec vue sur la cour d'honneur et le lac.
Nous avons l'intention d'y monter un stand d'ArplastiX et l'exposition, et d'y organiser des animations.
Pour ceux qui souhaitent exposer, et ne sont pas encore inscrits à l'exposition, contacter Joël LAVAL, pour inscription **avant le 20 Avril 2014**.

Nous avons besoin de bonnes volontés pour animer notre stand, pour recevoir des visiteurs, et leur fournir des informations sur le groupe (catalogues, lettres d'information, lettres éclairs.. ..).
Les deux murs avec cimaises et projecteur sont réservés aux toiles de grand format. Les sculptures seront disposées sur des tables (2,40 m x 0,80 m), le long des murs. Les autres toiles pourront être posées sur des chevalets ou des panneaux. Nous avons prévu dans la salle de marbre, outre notre stand et l'exposition :

- **Atelier témoin** : Il est prévu une séance d'atelier de deux heures avec modèle habillé, ouverte à d'éventuelles personnes intéressées. Il serait souhaitable que chaque technique soit représentée (cinq ou six participants souhaités).
- **Atelier portrait:** portrait exécuté sur commande (30 mn)
- **Représentation en boucle sur écran TV couleur grand format :** activités ArplastiX et ArnumériX, défilement des œuvres des artistes du groupe extraites de la galerie virtuelle. Eventuellement, audiovisuels personnels à nous soumettre.
- **Exposés-conférences :** le programme détaillé sera affiché sur le stand.

2° Le Salon des Artistes des Grandes Ecoles (SAGE) N°3 est prévu à la Mairie de Neuilly, du **Samedi 15 au vendredi 21 Novembre 2014.**

La salle d'exposition : Au « 167 », 167, avenue du Général de Gaulle, Neuilly-sur-Seine (près du métro "Pont de Neuilly").
Thème: Pas de thème. Sujets libres.
Inscription : Pour exposer: bulletin d'inscription ci-joint en annexe; à envoyer à Joël LAVAL.
Clôture de l'enregistrement des candidatures : **vendredi 13 Juin.**
Dépôt des œuvres : jeudi 13/11/2014

- **Peintures-Dessins-Photos :** de 14h à 17h.
- **Sculptures, autres œuvres :** de 14h à 17h.

Retrait des œuvres : Samedi 22 Novembre de 10h à 16h.
Vernissage : le samedi 15 Novembre à partir de 18h.
Invité d'honneur : Hervé LOILIER**.**

AQUARELLE SUR LE MOTIF .

Claude BOUY et René URIEN vous proposent des séances d'aquarelle (ou autre medium) (**14 h à 16 h** environ). Les participants peuvent contacter René par Email et Claude ou Fred pour les prévenir de leur participation, et connaître le lieu exact de RdV.
Programmation:

- **11 Avril**: bord de Seine, sur le quai en face de l'établissement de la Monnaie, avec repli possible à l'Ecole de Beaux Arts où il y a une exposition de paysages du XVII
- **2 Mai**: jardin du Luxembourg côté rue d'Assas, avec repli possible au musée Zadkine
- **30 Mai:** Zoo de Vincennes
- **27 Juin:** jardin Albert KAHN, rue du Port, Boulogne-Billancourt.

ARNUMERIX.

Après la première expérience menée, qui a montré à la fois la richesse et la facilité d'exploitation des logiciels de traitement d'images -dont Photoshop-, il s'avère que cette approche est particulièrement porteuse sur le plan artistique; ce qui correspond d'ailleurs à une tendance nouvelle. Le groupe attend, pour poursuivre, qu'un animateur se dévoue pour le faire évoluer.

PROGRAMME DE VISITES ET EXPOSITIONS.

Conférences Pierre-Yves Jaslet
Contact : Pierre-Yves JASLET, 30, rue Lecourbe 75015 Paris, **pour les inscriptions aux visites**.

- **Mercredi 16 avril - Exposition Van Gogh / Artaud. Le suicidé de la société au musée d'Orsay**

Une trentaine de tableaux de Van Gogh : autoportraits, natures mortes, paysages, provenant des collections d'Orsay mais également de Musées du monde entier, mises en parallèle avec des citation d'Antonin Artaud extraite de Van Gogh le suicidé de la société, ouvrage dans lequel l'écrivain, lui-même dessinateur prend le contre-pied de la thèse de l'aliénation du peintre. La variété des œuvres exposées met en relief la diversité des sentiments exprimés par un peintre dont Artaud vante, à juste titre, "la lucidité supérieure".

RV : 9 h 15- Parvis du musée d'Orsay (sous l'éléphant) -13 €+ entrée à 12 €

- **Vendredi 25 avril - Exposition au musée Jacquemart André "De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes : Le temps de l'insouciance".**

Une soixantaine d'œuvres de Watteau et ses suiveurs (Lancret et Pater), Boucher et Fragonard exprimant une recherche d'élégance et de raffinement propres à l'esprit rococo qui s'épanouit au siècle des Lumière.

RV : 9 h 25 - 158, bd Haussmann - 12 € enc

- **Jeudi 15 mai - Exposition au Musée Marmottan**

Exposition "Les Impressionnistes en privé" : "80 chefs-d'œuvre inconnus du public en provenance exclusivement de collections particulières du monde entier retracent la genèse du mouvement et ses développements à travers des œuvres de Boudin, Jongking, Manet, Monet, Renoir, Caillebotte, Degas, Cézanne, Morisot.

RV : 17h 30 - 2, rue Boilly - 12 € Enc.

- **Mardi 17 juin - Visite de la Cathédrale arménienne**

La Cathédrale arménienne, superbement restaurée, dans la quartier François Ier : construite au début du XXème siècle grâce à un magnat du pétrole. Histoire de la plus ancienne église chrétienne nationale et d'une petite nation porteuse d'une haute culture. La tragédie du génocide. En terminant par l'église Notre-Dame-de-Consolation, dédiée aux victimes de l'incendie du Bazar de la Charité, construite en style néo Louis XVI par le même architecte.

RV : 14 h 30 – Métro Champs Elysées Clémenceau - 16 € ec

PROPOSITION DE SORTIE

JOURNEE ARPLASTIX à FONTAINEBLEAU, Le Château/ Rosa Bonheur.
Les frais de participation ont été arrêtés à 64 € par personne.
Chaque passager en covoiturage réglera directement au conducteur 10 €. Les frais de parking seront à la charge du conducteur.

Le programme prévu est le suivant :

- **9h45** : **distribution aux participants des billets** à l'entrée principale du château de Fontainebleau (cour d'honneur, milieu à l'aile droite de l'escalier en fer à cheval).
- **10 à 11h : visite guidée de la salle Rosa Bonheur** (RdC immédiatement à droite du passage entre la cour d'honneur et la cour de la fontaine)
- **11h30 à 13h** :visite itinérante guidée à travers les collections d'art animalier de la renaissance au XVIIIème siècle).
- **13h30 : déjeuner au restaurant « Le Martingo »** au sud le la forêt de Fontainebleau dans le village de Bourron-Marlotte (repas complet cuisiné maison ainsi que vin et café).
- **15h15 : départ pour Thomery,** bourg pris en enclume entre la forêt de Fontainebleau et une boucle de la Seine.
- **15h45 : visite de l'atelier de Rosa Bonheur** (œuvres du maître terminées ou non, son mobilier et son matériel de travail).
- **17h : fin de l'itinéraire gastro culturel.**