

Cette année malgré un hiver assez froid qui paraissait interminable, les séances d'atelier du Lundi connaissent un grand succès: la fréquentation moyenne est de l'ordre de 15, dépasse 20 lors des séances de pose longue avec la pratique de la peinture à l'huile. Les séances d'aquarelle sur le motif en lieux abrités surtout en hiver attirent un nombre d'assidus en moyenne 5 ou 6. Le cycle de visites et conférences avec le Musée Carnavalet convient à la plupart des participants. C'est aussi une occasion de nous retrouver.

L'évènement remarquable passé mérite d'être signalé :

**Exposition annuelle Arplastix** à l'espace Boullée de la Mairie d'Issy-les-Moulineaux en Janvier 2010.

Les membres du bureau vous proposent, comme à l'accoutumée, pour ce trimestre toute une gamme d'activités traditionnelles (ateliers du lundi, séances d'aquarelle, visites...) en veillant à les améliorer dans leur organisation et/ou le choix des thèmes.

A la demande de la plupart de nos membres, le bureau envisage d'organiser **une sortie culturelle printanière d'une journée :**

- **Programme de visite :** Château - Gaillard, Moulin de Fourges. Musées et jardins de Claude Monet à Giverny.
- **Date : le Mercredi 19 Mai 2010.**
- **Moyens de transport:** minibus partant de la Porte de Saint-Cloud ou moyens personnels

Si vous êtes **intéressés par** cette sortie, il faut absolument **nous retourner vos réponses** (voir bulletin-réponse) **avant le 20 Avril 2010 pour que nous puissions réserver à temps les transports, les visites et le restaurant.**

Rappelons par ailleurs que pour faire connaître vos talents artistiques surtout auprès d'autres membres et auprès de milieux extérieurs à Arplastix, le site Internet de notre groupe comprend une « **galerie virtuelle** » où vous pouvez exposer vos œuvres. Nous vous invitons à visiter notre site:

<http://arplastix.polytechnique.org/artistes/>

Signalons qu'Arplastix, le Groupe de Paris des Centraliens, Gadzartistes, Supélec unissent leurs efforts pour préparer le **2<sup>ème</sup> Salon des Arts des Grandes Ecoles (SAGE) qui aura lieu à la Mairie du 8<sup>ème</sup> Arrondissement du 7 au 28 Mars 2011.** Le 2<sup>ème</sup> SAGE sera étendu à d'autres Ecoles, avec 200 exposants attendus, Il est prévu, en plus du vernissage, deux soirées de concert. Préparez dès maintenant vos œuvres et réservez en une ou deux des plus remarquables pour faire honneur à Arplastix !

Nous saurons gré à ceux d'entre vous **possédant une adresse courriel (Email)** de nous la communiquer, si vous ne l'avez déjà fait. Vous serez alors les premiers à **recevoir les circulaires et les informations intéressantes pour les visites ou sorties.** Pour nous, cela nous facilite également la gestion de l'envoi des circulaires.

La cotisation **annuelle reste fixée à 15€**, valable pour un membre seul ou pour un couple. Pour alléger les travaux administratifs du Bureau, ceux qui ne souhaitent plus renouveler l'adhésion à Arplastix sont priés de le signaler également sur le bulletin-réponse. Nous vous remercions de votre compréhension.

Nous sommes toujours à la recherche de bonnes volontés pour donner « un coup de main » aux membres du Bureau. N'hésitez pas à faire connaître votre intention auprès des responsables d'activités. Si vous avez des idées ou suggestions quant à l'organisation des activités traditionnelles ou nouvelles, vous pouvez donner votre avis dans le § « observations » sur le bulletin-réponse ci-joint.

### **1. ATELIER DU LUNDI.**

L'atelier a lieu tous les lundis après-midi (14h30 à 17h15) dans la salle aménagée au 2<sup>e</sup> étage à l'entrée de la Maison des X:

- Pas d'atelier les lundis : **05 Avril 2010 (Pâques), 24 Mai 2010 (Pentecôte)**, la MdX étant fermée à ces dates.
- Dernière séance d'atelier: **28 Juin 2010**
- Première séance à la rentrée : **4 Octobre 2010**
- Séances d'atelier avec la présence de Dominique LOILIER :
  - poses longues pour l'exercice de la peinture à l'huile : 26 Avril, 17 Mai, 7 Juin.
  - poses courtes: 12 Avril, 21 Juin.

Nous réservons un modèle vivant (généralement féminin) et bénéficions des conseils et guides de Dominique LOILIER à l'atelier. Dominique est professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître **Hervé LOILIER (67)**, peintre connu et professeur à l'X.

Une participation aux frais de **15 €** par séance est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets. Il faut simplement apporter à chaque séance son matériel personnel selon la technique choisie.

## 2. EXPOSITION.

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des oeuvres de nos membres: aquarelles, peintures, sculptures, gravures, etc... Son organisation (recherche des salles, envoi des bulletins-réponse, accrochage et retrait des oeuvres, vernissage,...) est sous la responsabilité de notre camarade **Joël LAVAL** (Tél. : 01 46 26 29 36).

L'exposition annuelle Arplastix 2010 à l'espace Boullée de la Marie d'Issy-les-Moulineaux du 22 au 30 Janvier a été l'occasion pour 28 artistes du groupe d'exposer leurs oeuvres d'une excellente qualité. Le vernissage fut un grand succès et a réuni près de 200 visiteurs comme en témoignent ci-après la photo prise lors de la soirée de vernissage et les quelques lignes rédigées par Monsieur le Maire, M. André Santini, dans le Mensuel N°434 « Point d'Appui », journal de la ville d'Issy-les-Moulineaux:



## **Succès pour les polytechnicien d'ArplastiX :**

.....  
« En janvier dernier, cette exposition de peintures et de sculptures a suscité beaucoup d'intérêt auprès des Isséens. Sous le patronage de Louis Leprince-Ringuet, physicien, académicien, le groupe Arplastix a été fondé en 1979 par des polytechniciens épris d'arts plastiques. Le savez-vous ? Près de 150 polytechniciens habitent aujourd'hui à Issy-les-Moulineaux ! »  
.....

ArplastiX et le groupe de Paris des Centraliens ont contacté la Mairie du 8<sup>ème</sup> Arrondissement de Paris pour demander l'autorisation d'organiser le 2<sup>ème</sup> Salon des Arts des Grandes Ecoles (SAGE). Nous avons un accord de principe de Mme Piredda, Adjoint au Maire, chargée de la culture et des animations culturelles. Nous attendons l'accord définitif du Maire, M. François Lebel. Ce 2<sup>ème</sup> SAGE aura lieu du 7 au 28 Mars 2011. On pourrait exposer 250 tableaux dans deux salles, une au 1<sup>er</sup> étage, une autre plus grande à l'entresol. Les concerts auront lieu dans la salle des mariages qui peut recevoir 200 auditeurs. ArplastiX et Centrale associent deux autres écoles comme organisatrices : Arts et Métiers et Supélec. Les écoles organisatrices se partageront les tâches de contacter d'autres écoles.

Pour 2011, notre exposition annuelle sera remplacée par le 2<sup>ème</sup> SAGE. Pour les expositions ArplastiX suivantes, nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider pour contacter les responsables de ces lieux. Si vous aviez d'autres idées de local pour l'exposition annuelle, n'hésitez pas à contacter J. LAVAL

Quant à la galerie virtuelle sur notre site, les membres du groupe intéressés pour y exposer leurs oeuvres (au maximum 12) sont priés de contacter notre camarade Christian GUITTET et de lui transmettre quelques photos numériques, soit par Internet soit par courrier sous forme de CD.

A noter que plusieurs vidéos sont désormais consultables sur notre site.

### **3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.**

Odette FRYBOURG (Tél. : 01 45 54 88 45) nous propose au prochain trimestre les séances d'aquarelle suivantes à partir de **14h30** (soyez à l'heure et téléphonez à Odette à l'heure du déjeuner) jusqu'à **16h30** ou plus si le temps ou la lumière nous le permet :

**Ve. 16 avril** R.V. Petit Palais

**Ve. 7 mai** RV Jardin du Vert Galant, sur le pont, en haut des marches

**Ve. 14 mai** RV Square Edouard Vaillant, rue Léopold Bellan, métro Gambetta

**Ve. 28 mai** RV chez Mme Boit, 9<sup>ter</sup> avenue Daumesnil, St Mandé : Bois de Vincennes

**Ve. 4 juin** RV Square Bela Bartok place de Brazzaville

**Ve. 11 juin** RV entrée du Musée Cernuschi, avenue Velasquez : Parc Monceau et visite chez Myoko Benoit

**Ve. 18 juin** RV Hôtel de Sully, bibliothèque, place des Vosges

**Ve 3 septembre** chez Odette

Nous prions les intéressés de bien vouloir **avertir Odette, par téléphone ou message téléphonique, de leur présence (ou de leur absence) à chacune des séances.** Merci de votre compréhension.

### **4. VISITES DE MUSEES ET EXPOSITIONS.**

Votre interlocuteur pour les voyages et visites est notre camarade René URIEN (Tél.: 01 43 74 99 41), Email: [reneurien@hotmail.fr](mailto:reneurien@hotmail.fr) )

Votre interlocuteur pour le cycle « Carnavalet » et les grandes expositions parisiennes est notre camarade Jean DECAURE (Tél. : 01 43 80 71 69 ou Email : [jean.decaure@wanadoo.fr](mailto:jean.decaure@wanadoo.fr)).

#### **4.1 Avec le Musée CARNAVALET.**

- **Jeudi 18 Mai : Le Vandalisme et le musée des Monuments Français sur les pas d'Alexandre Lenoir : de Notre Dame à Saint-Germain-l'Auxerrois.**

**RV à 10 h 30** devant la statue de Charlemagne sur le parvis de Notre Dame.

**Prix : 12 €.**

- **Mardi 15 Juin : De Saint-Sulpice à la place Fürstenberg sur les pas de Delacroix.**

**RV à 10 h 30** devant l'église Saint-Sulpice.

**Prix : 12 €.**

#### **4.2 Exposition Turner au Grand Palais.**

**RV le Vendredi 9 Avril à 12 h au Grand Palais.**

**Prix : 20 €.**

#### 4.3 Visites organisées par M. P.Y. JASLET .

Nous vous suggérons pour ce trimestre-ci les visites suivantes organisées par **M. Pierre Yves JASLET**, notre conférencier attitré. Si vous êtes intéressés par une de ces visites, veuillez le contacter directement (Tél. : 01 45 66 04 35 ou Email: [pierre-yves.jaslet@wanadoo.fr](mailto:pierre-yves.jaslet@wanadoo.fr)) pour qu'il puisse vous inscrire sur sa liste.

**Samedi 10 avril : Exposition Miniatures indienne à la Bibliothèque François Mitterrand.** Près de 130 pièces comportant, de précieuses miniatures des écoles mogholes ou d'écoles provinciales. : Effigies des princes, de dignitaires mais aussi d'autorités religieuses, scheïks et soufis illustrant la riche histoire des Grands Moghols. Miniatures moghole tardives à sujets romanesques issus de la littérature amoureuse. Enfin, un fond quasiment inédit de peintures d'Inde méridionale aux couleurs audacieuses et au dessin synthétique représentant des divinités hindoues. **RV 10 h 30 – Entrée de l'exposition hall est 12euros enc Inscription au Tél. 01 45 66 04 35 ou par ► [Email à PY Jaslet](mailto:PYJaslet@wanadoo.fr)**

**Mardi 20 avril - Le Val de Grâce :** le cloître, la salle capitulaire, les superbes collections du Musée d'histoire de la médecine militaire, l'église avec accès au Chœur sous la fresque de Mignard et décorée d'une véritable dentelle de pierre : le somptueux édifice élevé à la gloire de la naissance de Louis XIV. (inscr. au 01 45 66 04 35) avant le 17 avril si possible (la liste des participants doit être communiquée une semaine à l'avance).

**RV 15 h , place A. Lavéran 18 euros Enc Inscription au Tél. 01 45 66 04 35 ou par ► [Email à PY Jaslet](mailto:PYJaslet@wanadoo.fr)**

**Judi 22 avril : Ateliers d'artistes et jardins secrets du Petit Montrouge de l'atelier de Giacometti à la demeure de Georges Brassens.** L'ancien atelier de Matisse, villa d'Alésia. La rue des Thermopyles, la cité Bauer.

**RV : 11 h 00 - Métro Alésia, porche de l'église - 10 euros**

**Vendredi 30 avril : Exposition «La Voie du Tao, un autre chemin de l'être ».** Avec près de 250 œuvres très diverses, de la peinture à la sculpture, de la céramique à l'art du bronze ou du textile, l'exposition permet de « voir » comment le Taoïsme s'est exprimé au fil des siècles à travers quelques grands thèmes fondateurs, et dévoile de façon transversale et inédite les plus beaux objets des collections du musée Guimet, d'Europe, des Etats-Unis et de Taiwan (Visite dans les salles d'exposition avec audiophone). **RV : 14 h 30 - Entrée de l'exposition - 14 euros Enc Inscription au Tél. 01 45 66 04 35 ou par ► [Email à PY Jaslet](mailto:PYJaslet@wanadoo.fr) - limité à 30personnes.**

**Samedi 15 mai - Exposition « Sainte Russie » au Louvre**

L'exposition « Sainte Russie » présente plus de quatre cents œuvres (sculptures, mosaïques, icônes, oeuvres d'orfèvrerie, instruments liturgiques et broderies, manuscrits...) du Xe siècle au règne de Pierre le Grand (1682-1725) en rendant compte de l'art sacré orthodoxe, de ses composantes et de ses liens avec Byzance et l'Occident médiéval...

**RV : 12h 45 Sous la pyramide (entrée de l'Accueil des groupes) - 12 euros Enc**

**Inscription au Tél. 01 45 66 04**

#### 5. SORTIE PRINTANIERE

Nous avons retenu la date du **Mercredi 19 Mai**, après Ascension (13 Mai). Voici **le programme de cette journée :**

- **9 h :** Départ de la porte de Saint-Cloud, autoroute A13.
- **10 h :** Visite du Château-Gaillard, à 96 Km de PARIS sur la commune des Andelys (27, Eure).
- **12 h :** Déjeuner au restaurant Le Moulin des Fourges, 27630 Fourges, à 28 Km de Château-Gaillard.
- **15 h :** Visite des Musées et jardins de Claude Monet à Giverny (27), à 11 Km de Fourges.
- **18 h 30 :** Retour à la Porte de Saint-Cloud, à 74 Km de Giverny.

**Moyens de transport :** un minibus envisageable avec au maximum 16 personnes. Les autres auront la possibilité de prendre leur voiture personnelle .

**Prix tout compris :**

- personnes voyageant en minibus : (transport, entrées visites, déjeuner) : **73 € par personne.**
- personnes voyageant avec leur propre voiture (entrées visites, déjeuner) : **36€ par personne.**

**Sites :**

- **Château-Gaillard :** C'était au temps des Robin des Bois, le gardien de la vallée. Aujourd'hui, les ruines de Château-Gaillard ne surveillent plus que le cours paisible de la Seine. Mais du haut de son éperon de craie, le squelette de pierre en impose et son bâtisseur, Richard Cœur de Lion ne lésinait pas sur le matériau ... La forteresse fut édifiée en un an (1196-1197), ce qui constituait un record de vitesse . Anglais et Français s'empressèrent de guerroyer gaiement. Château-Gaillard fut pris, repris, puis repris encore ...Mais la vue reste imprenable...
- **Le Moulin de Fourges :** Sur le bord de l'Epte, un moulin à eau (XVIII è siècle) entouré d'un jardin : un décor de rêve. Pour peintre bien sûr, ne sommes-nous pas toujours au pays des impressionnistes ? Mais aussi pour apprécier une table qui a l'art et la manière de cuisiner de façon originale les produits les plus classiques. Nous serons entre nous dans un des 3 salons qui offre différents points forts entre décoration traditionnelle et ambiance chaleureuse (belles poutres, cheminées ou vue sur la rivière et le vannage ...).
- **Giverny :** Toujours en bordure de Seine, un village en étage sur une colline doit sa célébrité à la peinture : Giverny, où Monet s'installa en 1883 et mourut en 1926. Autour de sa maison, le jardin qu'il créa et où il peignit de nombreuses toiles des plus célèbres. Beaucoup d'artistes vinrent à Giverny après lui, notamment des Américains. Un musée retrace ces liens entre les peintures française et américaine et expose plusieurs œuvres d'outre-Atlantique.

## 6. EXPOSITIONS PARTICULIERES .

A l'occasion de la sortie d'un numéro hors série de la Revue **Univers des Arts**, qui se trouve en kiosque actuellement, **deux expositions LOILIER** sont organisées :

- **Galerie Marciano**, 21 place des Vosges, 75003 Paris, jusqu'au 17 Avril, tous les jours de 11 h à 20 h (présence de l'artiste le samedi 10 Avril de 15 h à 20 h.
- **Galeria Gilles Febvre**, 25 rue Auguste Comte, 69002 Lyon, du 8 Avril au 8 Mai, du mardi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h (présence de l'artiste le jeudi 8 Avril de 17 h à 21 h).

ARPLASTIX BULLETIN - REPONSE 3<sup>ème</sup> CIRCULAIRE 2009/2010  
(Partie à conserver)

Date : \_\_\_\_\_ Nom/Prénom : \_\_\_\_\_ Promo : \_\_\_\_\_

Adresse/Téléphone : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Parenté : \_\_\_\_\_

\* Pour ceux qui sont en retard de cotisation, veuillez mettre à jour votre cotisation avec le bulletin-réponse ci-après.

* souhaite continuer à faire partie du groupe ARPLASTIX .....	<b>oui</b>	<b>non</b>	
(Entourer votre réponse seulement pour des retardataires de cotisation)			
* s'inscrit à la visite du 8 Mars (avec le Musée Carnavalet) .....	<b>1</b>	<b>12 €</b>	<b>.....</b>
* s'inscrit à la visite du 15 Juin (avec le musée Carnavalet).....	<b>1</b>	<b>12 €</b>	<b>.....</b>
* s'inscrit à l'expo Turner au GP le 9 Avril .....	<b>1</b>	<b>20 €</b>	<b>.....</b>
* s'inscrit à la sortie printanière du 19 Mai avec minibus (avant 20 Avril impérativement)	<b>1</b>	<b>73 €</b>	<b>.....</b>
* s'inscrit à la sortie printanière du 19 Mai avec voiture personnelle (avant 20 Avril, SVP)	<b>1</b>	<b>36 €</b>	<b>.....</b>
* règle sa cotisation 2009/2010.....	<b>1</b>	<b>15 €</b>	<b>.....</b>

Au total .....

\* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....

\* envoie ensemble Chèque et Bulletin  
à l'adresse suivante :

Monsieur Jean DECAURE  
156 Bd MALESHERBES  
75017 PARIS

Monsieur Jean DECAURE (Tél. : 01 43 80 71 69 ; adresse email : [jean.decaure@wanadoo.fr](mailto:jean.decaure@wanadoo.fr))

\* Intéressé par la « Sortie printanières » : réponse impérative **avant 20 Avril 2010** (entourer votre choix) : **oui** ou **non**  
Si c'est OUI, veuillez vous inscrire suivant votre préférence : **minibus ou voitures personnelles**. Avec le **Minibus**, le nombre de places étant limité à 16, la priorité est réservée aux premiers inscrits.

\* observations et suggestions : (voir verso).

ARPLASTIX BULLETIN - REPONSE 3<sup>ème</sup> CIRCULAIRE 2009/2010  
(Partie à envoyer)

Date : \_\_\_\_\_ Nom/Prénom : \_\_\_\_\_ Promo : \_\_\_\_\_

Adresse/Téléphone : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Parenté : \_\_\_\_\_

\* Pour ceux qui sont en retard de cotisation, veuillez mettre à jour votre cotisation avec le bulletin-réponse ci-après.

* souhaite continuer à faire partie du groupe ARPLASTIX .....	<b>oui</b>	<b>non</b>	
(Entourer votre réponse seulement pour des retardataires de cotisation)			
* s'inscrit à la visite du 8 Mars (avec le Musée Carnavalet) .....	<b>1</b>	<b>12 €</b>	<b>.....</b>
* s'inscrit à la visite du 15 Juin (avec le musée Carnavalet).....	<b>1</b>	<b>12 €</b>	<b>.....</b>
* s'inscrit à l'expo Turner au GP le 9 Avril .....	<b>1</b>	<b>20 €</b>	<b>.....</b>
* s'inscrit à la sortie printanière du 19 Mai avec minibus (avant 20 Avril impérativement)	<b>1</b>	<b>73 €</b>	<b>.....</b>
* s'inscrit à la sortie printanière du 19 Mai avec voiture personnelle (avant 20 Avril, SVP)	<b>1</b>	<b>36 €</b>	<b>.....</b>
* règle sa cotisation 2009/2010.....	<b>1</b>	<b>15 €</b>	<b>.....</b>

Au total .....

\* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....

\* envoie ensemble Chèque et Bulletin  
à l'adresse suivante :

Monsieur Jean DECAURE  
156 Bd MALESHERBES  
75017 PARIS

Monsieur Jean DECAURE (Tél. : 01 43 80 71 69 ; adresse email : [jean.decaure@wanadoo.fr](mailto:jean.decaure@wanadoo.fr))

\* Intéressé par la « Sortie printanières » : réponse impérative **avant 20 Avril 2010** (entourer votre choix) : **oui** ou **non**  
Si c'est OUI, veuillez vous inscrire suivant votre préférence : **minibus ou voitures personnelles**. Avec le **Minibus**, le nombre de places étant limité à 16, la priorité est réservée aux premiers inscrits.

\* observations et suggestions : (voir verso)