

Après un hiver qui paraissait interminable cette année, enfin le printemps arrive et vous annonce un 3^{ème} trimestre plein d'activités nouvelles. Ce dernier trimestre s'est quand même bien déroulé avec les activités classiques que vous connaissez : séances d'atelier du Lundi dans la salle au 2^{ème} étage à l'entrée de la Maison des X avec la pratique de la peinture à l'huile, une fois par mois en moyenne, séances d'aquarelle sur le motif en lieux abrités surtout en hiver, visites et sorties. Deux événements remarquables passés méritent d'être signalés :

- **Exposition annuelle Arplastix** dans la Propriété Caillebotte à Yerres au mois de Février.
- **Soirée de retour de voyage d'automne en Bourbonnais** à l'Ecole Supérieure de Commerce et Gestion (Hôtellerie-Tourisme) VATEL à Paris XVII^e.

Les membres du bureau vous proposent, comme à l'accoutumée, pour ce trimestre toute une gamme d'activités traditionnelles (ateliers du lundi, séances d'aquarelle, visites ...) en veillant à les améliorer dans leur organisation et/ou le choix des thèmes.

Savez-vous que **2009** c'est *l'année trentenaire de la création du groupe Arplastix* ? (Le temps passe vite !!). Pour marquer cet événement exceptionnel nous avons l'intention de vous proposer pour la rentrée courant du mois d'octobre prochain **une croisière d'une journée** que vous choisirez (avec le bulletin-réponse) parmi les trois sélectionnées en Ile de France. **La croisière retenue sera celle « votée » à la majorité.** Nous espérons que vous serez nombreux à choisir votre option et y participer ensuite.

Rappelons par ailleurs que pour faire connaître vos talents artistiques surtout auprès d'autres membres et auprès de milieux extérieurs à Arplastix, le site Internet de notre groupe s'est maintenant agrandi d'une « **galerie virtuelle** » où vous pouvez exposer vos oeuvres. Nous vous invitons à visiter notre site :

<http://arplastix.polytechnique.org/artistes/>

La cotisation annuelle reste fixée à 15€, valable pour un membre seul ou pour un couple. Pour alléger les travaux administratifs du Bureau, ceux qui ne souhaitent plus renouveler l'adhésion à ARPLASTIX sont priés de le signaler également sur le bulletin-réponse. Nous vous remercions de votre compréhension.

Nous sommes toujours à la recherche de bonnes volontés pour donner « un coup de main » aux membres du Bureau. N'hésitez pas à faire connaître votre intention auprès des responsables d'activités. Si vous avez des idées ou suggestions quant à l'organisation des activités traditionnelles ou nouvelles, vous pouvez donner votre avis dans le § « observations » sur le bulletin-réponse ci-joint.

Nous venons d'apprendre avec tristesse le décès de notre camarade René BOIT (39). Au nom de tous, nous adressons à Madame Lysiane BOIT et à sa famille toutes nos affectueuses condoléances et notre meilleure sympathie.

Nota : Désormais dans les versions des circulaires Arplastix à diffuser sur notre site Internet, les coordonnées des responsables d'activités ne sont plus indiquées. Veuillez vous adresser directement à Arplastix pour les avoir. Merci de votre compréhension.

1. ATELIER DU LUNDI.

L'atelier a lieu tous les lundis après-midi (14h30 à 17h15), **dans la salle aménagée au 2^{ème} étage à l'entrée de la Maison des X :**

- Pas d'atelier le lundi : **13 Avril 2009** (Pâques), **1 Juin 2009** (Pentecôte), la MdX étant fermée à ces dates.
- Dernière séance d'atelier : **29 Juin 2009**
- Première séance à la rentrée : **5 Octobre 2009**
- Séances assurées par Annie RICHE : **20 Avril, 29 Juin**
- Séances d'atelier avec la présence de Dominique LOILIER :
 - **poses longues** pour l'exercice de la peinture à l'huile : **6 Avril, 11 Mai, 8 Juin.**
 - **poses courtes** : **4 Mai, 25 Mai et 22 Juin.**

Nous réservons un modèle vivant (généralement féminin) et bénéficions des conseils et guides de Dominique **LOILIER** à l'atelier. Dominique est professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître Hervé **LOILIER** (67), peintre connu et professeur à l'X.

Une participation aux frais de **13 €** par séance est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets. Il faut simplement apporter à chaque séance son matériel personnel selon la technique choisie.

2. EXPOSITION.

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des œuvres de nos membres: aquarelles, peintures, sculptures, gravures, etc.... Son organisation (recherche des salles, envoi des bulletins-réponse, accrochage et retrait des œuvres, vernissage, ...) est sous la responsabilité de notre camarade Joël **LAVAL**.

L'exposition annuelle ARPLASTIX 2009 à l'Orangerie de la Propriété Caillebotte à Yerres (91) du 2 au 14 Février a été l'occasion pour 22 artistes du groupe d'exposer leurs œuvres d'une excellente qualité et dans un cadre magnifique. Le vernissage fut un grand succès et a réuni près de 200 visiteurs.



Avec le groupe de Paris des Centraliens, nous cherchons à organiser le 2^{ème} Salon des Grandes Ecoles qui serait envisagé pour 2010. Pour cette exposition, Arplastix envisage de faire une demande auprès de ARGR (Amicale

régionale du Groupe RENAULT à Boulogne-Billancourt) pour avoir la grande salle au 1^{er} étage à Boulogne-Billancourt.

La prochaine exposition Arplastix est prévue à la Mairie d'Issy-les-Moulineaux fin 2009 ou courant 2010. Pour les expositions Arplastix suivantes, nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider pour contacter les responsables de ces lieux. Si vous aviez d'autres idées pour trouver un local pour l'exposition annuelle, n'hésitez pas à contacter J. LAVAL afin de préparer avec lui sa réservation.

Quant à la **galerie virtuelle** sur notre site, les membres du groupe intéressés pour y exposer leurs œuvres (au maximum 12) sont priés de contacter notre camarade Christian GUITTET et lui transmettre quelques photos numériques, soit par *Internet* soit par courrier sous forme de CD. Le cas échéant, les membres qui souhaitent que les photos de leurs œuvres soient retirées ou échangées sur la galerie virtuelle doivent également le contacter.

A noter que plusieurs **vidéos numériques** sont désormais disponibles et consultables dans la galerie virtuelle de Claude Massot (centralien) sur notre site : <http://arplastix.polytechnique.org/artistes/> . Ceci constitue un début pour l'activité d'**art numérique**.

3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.

Odette FRYBOURG nous propose au prochain trimestre les séances d'aquarelle suivantes à partir de 14h30 (soyez à l'heure et téléphonez à Odette à l'heure du déjeuner) jusqu'à 16h30 ou plus si le temps ou la lumière nous le permet :

- **Vendredi 3 Avril : Musée de Cluny.**
- **Mardi 28 Avril : Grand Palais, RV : Champs-Élysées - Clémenceau**
- **Mardi 5 Mai : Cour du Louvre : RV : Métro Louvre Rivoli**
- **Vendredi 15 Mai : Jardins de la Tour Eiffel, RV : angle quai Branly – avenue Suffren**
- **Vendredi 22 Mai : Jardins de l'Observatoire, RV : devant la fontaine aux chevaux, métro Port Royal.**
- **Vendredi 5 Juin, RV : Pont de l'Alma, rive gauche, sortie RER .**
- **Vendredi 12 Juin : Parvis Musée d'Orsay, RV : sortie RER.**
- **Vendredi 19 Juin : Galerie Vivienne, 2 rue Vivienne, RV : Métro Bourse.**
- **Et Vendredi 4 Septembre : chez Odette.**

Nous prions les intéressés de bien vouloir **avertir Odette, par téléphone ou message téléphonique, de leur présence (ou de leur absence) à chacune des séances.** Merci de votre compréhension.

4. VISITES DE MUSEES ET EXPOSITIONS.

Votre interlocuteur pour les voyages et visites est notre camarade René URIEN.

4.1 Avec le Musée CARNAVALET.

Un cycle de visites - conférences sur l'Histoire des Musées de Paris (promenades et/ou visites de la Ville) est prévu cette année avec le concours du Musée Carnavalet. Au cours de ce trimestre trois activités vous sont proposées :

- **Mercredi 28 Avril à 14h30 au métro Pont Marie.**
Promenade de l'Île Saint-Louis
Prix : 12 € (pour groupe de 10 minimum).
- **Mercredi 13 Mai à 10h30 au Musée Carnavalet.**
Exposition Hardouin Mansart (architecte de Louis XIV)
Prix : 12 € (pour groupe de 10 minimum).
- **Mercredi 03 Juin à 10h30 à côté de la statue de Charlemagne.**
Île de la Cité ou crypte archéologique selon le temps.
Prix : 12 € (pour groupe de 10 minimum).

4.2 Nous vous suggérons ce trimestre-ci les visites suivantes organisées par **M. Pierre Yves JASLET**, notre conférencier attitré. Si vous êtes intéressés par une de ces visites, veuillez le contacter directement (Tél.: 01 45 66 04 35) ou pierre-yves.jaslet@wanadoo.fr) pour qu'il puisse vous inscrire sur sa liste.

- **Mercredi 8 Avril à 16h15 au 28 place de la Madeleine.**
Exposition Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, un tournant de siècle à Montmartre à la nouvelle Pinacothèque de Paris.
Prix : 20 € entrée comprise.
- **Vendredi 8 Mai à 10h30 et 15h au quai Conti**
L'Académie française et l'Institut : Histoire des Académies de Platon à nos jours évoquée « sous la coupole » de ce superbe « Collège des Quatre Nations », chef d'œuvre de le Vau.
Prix : 15 € entrée comprise.
- **Samedi 9 Mai à 10h30 place du Palais Royal – devant les grilles Conseil d'Etat**
Les salons du Palais Royal siège du Conseil d'Etat : Histoire du Palais Royal commencé par Richelieu, devenu la résidence des Orléans. Histoire et place du Conseil d'Etat dans les institutions.
Jusqu'au 6 Mai : Attention : inscription obligatoire : la liste des participants doit être transmise au Conseil d'Etat.
Prix : 15 € entrée comprise.
- **Mercredi 10 Juin à 14h30 entrée du Musée de Cluny (place Paul Painlevé)**
Les salles souterraines des Thermes de Cluny habituellement fermées au public : Les techniques de constructions romaines, illustration d'un mode de production reposant sur l'esclavage. La vie des Thermes, expression de la

convivialité antique.

Prix : 12 €entrée non comprise.

- **Lundi 29 Juin à 10h50 – angle rue de Tournon et rue de Vaugirard.**

Le Palais du Luxembourg, siège du Sénat : La « salle de conférences », un des plus riches décors Second Empire de Paris, la bibliothèque et les toiles de Delacroix. La salle des séances : histoire du Sénat de Napoléon à nos jours.

Prix : 15 €entrée comprise.

4.3 Avec **ARTS et VIE PARIS.**

Renseignements, inscriptions : 251, rue de Vaugirard, 75015 Paris,

Tél. : 01 40 43 20 21, Fax : 01 40 43 20 29, adresse Internet : www.artsetvie.com/

Pour **les visites et sorties**, chacun doit s'inscrire individuellement sur Internet ou par téléphone (voir cordonnées ci-dessus). On doit cotiser pour pouvoir bénéficier de toutes les visites et voyages (8€ par personne ou 10€ par couple ou famille avec enfants de -18 ans).

Visites avec conférenciers et guides **ARTS et VIE :**

- **Mercredi 3 Juin à 15h15 au Musée Jacquemart-André.**

Les Primitifs Italiens, splendeurs du musée d'Altenbourg : Le musée Jacquemart-André accueille la collection des chefs-d'œuvre des Primitifs Italiens constituée au début du XIXe s. par le baron allemand Bernard von Lindenau dans sa ville d'Altenbourg, au sud de Dresde. Une cinquantaine de ces œuvres, toutes réalisées par les plus grands maîtres de la pré-Renaissance et de la première Renaissance italienne, sont réunies à l'occasion de cette exposition. Un florilège d'artistes prestigieux raconte la succession des grands courants esthétiques dans l'art italien entre la seconde moitié du XIIIe s et la fin du XVe s. Les noms des plus grands maîtres sont réunis : Guido da Siena, Petro Lorenzetti, Fra Angelico, Filippo Lippi, Sandro Botticelli.

Prix : 25 €visite conférence.

5. **SOIREE DE RETOUR DE VOYAGE D'AUTOMNE 2008 en BOURBONNAIS.**

Nous avons réuni 22 participants dans un salon réservé spécialement pour nous dans les locaux VATEL (Ecole Supérieure de Commerce et Gestion Hôtellerie – Tourisme) à Paris XVII.

Après échange de souvenirs communs autour d'un apéritif et projection des photos prises par les participants au cours de ce voyage, les étudiants de l'institut VATEL nous ont concocté et servi un dîner "digne d'un futur grand chef" !

Encore un grand merci à Annie et Benoît pour avoir organisé le voyage en Bourbonnais et aussi cette rencontre de retour de voyage.

6. **PROJETS DE CROISIERE POUR LE TRENTENAIRE DU GROUPE ARPLASTIX.**

Ce projet pourrait être réalisé au courant du mois d'octobre : **date à définir et à être précisée dans la prochaine circulaire**, une fois votre sélection faite sur le bulletin-réponse et après l'accord du croisiériste. Veuillez nous retourner votre réponse **avant fin Mai** pour nous permettre de mener à bien la préparation de ce projet.

- **Croisière de la Boucle de la Marne : Paris – Chennevières – Paris.**

Tout commence sur la Seine : le Louvre, l'Institut de France, Notre Dame, les hôtels particuliers de l'Île Saint Louis défilent devant vos yeux... Au confluent de la Seine et de la Marne, juste après Chinagora, vous franchissez votre première écluse et vous vous trouvez en pleine campagne !

Vous passez le long de l'île du Moulin Brûlé, sous le pont de Maisons Alfort : les bords de la Marne sont tels que chantait Maurice Chevalier, il y a un demi-siècle. Les petites îles abritent des guinguettes, les pêcheurs taquinent le poisson...Le bateau franchit l'écluse de Créteil avant de s'amarrer dans l'île Brise Pain où vous déjeunez au restaurant « Le Domaine Sainte Catherine », en bord de Marne.

L'après-midi, la navigation reprend entre marronniers et saules pleureurs. De belles demeures sont blotties derrière les arbres. Les voiliers colorés glissent sur l'eau. Des familles de colverts et des cygnes évoluent autour des îles. Le bateau longe Bonneuil et son port, l'île du Moulin Bateau, Chennevières où le peintre impressionniste Pissaro travaillait autrefois...

Rendez-vous : départ à 9h30 et retour vers 17h au pied du musée d'Orsay.

Prix par personne (à partir de 40 personnes) : **63 €.**

- **Croisière « du Musée Jacquemart – André ».**

Après une croisière sur la Seine et le canal St Martin suivi d'un déjeuner dans un des restaurants de la Villette, nous vous proposons une visite du Musée Jacquemart-André. Au plaisir de découvrir l'un des plus beaux hôtels particuliers parisiens s'ajoute celui d'admirer les collections exceptionnelles rassemblées par Edouard André et Nélie Jacquemart : des tableaux de l'Ecole Française du XVIIIe siècle, des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture de la Renaissance italienne, des toiles de grands maîtres flamands.

Programme : départ à 9h30 du Musée d'Orsay et arrivée vers 12h15 dans le Parc de la Villette. Déjeuner au restaurant. L'après-midi, visite commentée du musée de 15h à 16h30.

Prix par personne (de 20 à 75 personnes) : de **57 € à 69 €** suivant le restaurant.

- **Croisière « La Grande Boucle de Paris » : Paris – Saint Denis – Paris**

Vous embarquez devant le Musée d'Orsay et glissez le long du Louvre, l'Île de la Cité et Notre Dame...avant de pénétrer dans le canal Saint Martin, étonnante voie d'eau bordée de marronniers et auréolée de passerelles romantiques. « Atmosphère, atmosphère... », voilà l'Hôtel du Nord. Vous franchissez écluses et ponts tournants avant d'atteindre la Parc de la Villette.

Après une halte déjeuner dans un restaurant du Parc de la Villette, vous retrouvez le bateau à côté du Stade de France, sur le canal Saint Denis, voie fluviale animée par le trafic des péniches, franchissez deux écluses pour rejoindre la Seine à la découverte de l'Ouest Parisien !

Le bateau longe Asnières et son port, les Tours de la Défense, les îles de Puteaux et de la Grande Jatte avant de franchir l'impressionnante écluse de Suresnes. Voilà le Bois de Boulogne, les jardins Albert Kahn, la Tour Eiffel, le Palais de Chaillot, le Grand Palais....

Rendez-vous : départ à 9h30 du Musée d'Orsay et retour vers 17h45.

Prix par personne : 61 €(à partir de 50 personnes et du lundi au vendredi).

ARPLASTIX
2008/2009

BULLETIN - REPOSE

3^{ème} CIRCULAIRE

(Partie à conserver)

Date : _____

Nom/Prénom : _____

Promo : _____

Adresse/Téléphone : _____

/

Parenté : _____

* Pour ceux qui sont en retard de cotisation, veuillez mettre à jour votre cotisation avec le bulletin-réponse ci-après.

* souhaite continuer à faire partie du groupe ARPLASTIX oui non
(Entourer votre réponse seulement pour des retardataires de cotisation)

* s'inscrit au musée Carnavalet le 28/04 <u>Île Saint-Louis</u>	1	12€
* s'inscrit au musée Carnavalet le 13/05 <u>Exposition Hardouin Mansart</u>	1	12€
* s'inscrit au musée Carnavalet, la 03/06 <u>Île de la Cité</u>	1	12€

* règle sa <u>cotisation</u> 2008/2009.....	1	15 €
---	---	------	-------

Au total

* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....

* envoie ensemble Chèque et Bulletin
à Jean DECAURE

* Intéressé par la « croisière trentenaire » : réponse avant fin Mai (Crocher votre choix) :

* Croisière de la Boucle de la Marne :nombre =.....

* Croisière « du Musée Jacquemart-André » : nombre =

* Croisière « La Grande Boucle de Paris » :nombre =.....

* Signature :

* observations et suggestions : (voir verso)