

Le deuxième trimestre s'est bien déroulé avec des activités classiques : ateliers du lundi avec une fréquentation moyenne de 20 participants, un peu plus pendant les séances de pose longue pour la peinture à l'huile, séances aquarelle sur le motif en lieux abrités surtout en hiver, visites et sorties..

Voici la venue des beaux jours du printemps, les membres du bureau ne manquent pas de ménager leur effort pour préparer et vous proposer un programme varié dont quatre faits marquants méritent d'être signalés parmi les activités courantes auxquelles vous vous êtes habitués :

- **Exposition annuelle Arplastix** dans la Propriété de Gustave Caillebotte à Yerres (91).
- **Voyage d'automne Arplastix** en Bourbonnais.
- **Visite du musée des années 30** à Boulogne-Billancourt
- **Création d'un atelier d'Art numérique.**

Signalons que le site Internet de notre groupe s'est maintenant agrandi d'une « **galerie virtuelle** » où vous pouvez exposer vos œuvres. Nous vous invitons à visiter notre site :

<http://arplastix.polytechnique.org/artistes/>

Après le succès de notre exposition des Grandes Ecoles au mois de Juin 2006 au musée des Avelines à Saint-Cloud, ARPLASTIX et CENTRALE préparent le deuxième Salon des GE plus étendu en l'an 2009. CENTRALE se charge de contacter quelques mairies de Paris après les élections municipales. S'ils n'obtiennent pas de réponses favorables, ARPLASTIX prendra contact alors avec l'A.R.G.R. (Renault) pour la grande salle d'exposition au 1<sup>er</sup> étage à Boulogne-Billancourt.

**La cotisation annuelle est fixée maintenant à 15€** valable pour un membre seul ou pour un couple. Pour alléger les travaux administratifs du Bureau, ceux qui ne souhaitent plus renouveler l'adhésion à ARPLASTIX sont priés de le signaler également sur le bulletin-réponse. Nous vous remercions de votre compréhension.

Nous sommes toujours à la recherche de bonnes volontés, surtout des jeunes, pour apporter avec la fraîcheur de leur imagination des nouvelles idées sur les activités à vous proposer ainsi que sur leur organisation. N'hésitez pas à donner votre avis dans le § « observations » sur le bulletin-réponse ci-joint.

### **1. ATELIER DU LUNDI.**

L'atelier a lieu tous les lundis après-midi (14h30 à 17h15), **dans la nouvelle salle aménagée au 2<sup>ème</sup> étage à l'entrée** de la Maison des X :

- Pas d'atelier le lundi : **12 Mai 2008** (Pentecôte), la MdX étant fermée à cette date.
- Dernière séance d'atelier : **30 Juin 2008**
- Première séance à la rentrée : **6 Octobre 2008**
- Séance assurée par Annie RICHE : **30 Juin**
- Séances d'atelier avec la présence de Dominique LOILIER :
  - **poses longues** pour l'exercice de la peinture à l'huile : **07 Avril, 19 Mai, 16 Juin**
  - **poses courtes** : **26 Mai, 23 Juin.**

L'animation et l'organisation sont assurées par une équipe dynamique et sympathique sous la direction de Marc VUILLEMIN. En tenant compte du nombre de participants (une quinzaine en moyenne) nous réservons désormais un modèle vivant (généralement féminin). Nous bénéficions des conseils et guides de Dominique LOILIER à l'atelier. Dominique est professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître Hervé LOILIER (67), peintre connu et professeur à l'X.

Une participation aux frais de **13 €** par séance est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets. Il faut simplement apporter à chaque séance son matériel personnel selon la technique choisie.

### **2. EXPOSITION.**

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des œuvres de nos membres: aquarelles, peintures,

sculptures, gravures, etc.... Son organisation (recherche des salles, envoi des bulletins-réponse, accrochage et retrait des œuvres, vernissage, ...) est sous la responsabilité de notre camarade Joël LAVAL.

Avec le groupe de Paris des Centraliens, nous organisons tous les deux ans un salon des Grandes Ecoles étendu à d'autres écoles d'ingénieurs et des écoles « moins techniques » comme HEC, ENA ... Vu les difficultés de trouver une grande salle d'exposition pour 2008 à cause des élections municipales, le 2<sup>ème</sup> salon GE est envisagé pour 2009. Pour le moment d'un côté, Centrale explore des possibilités vers la Mairie du 8<sup>è</sup> et la Mairie de Sceaux, au lieu de la Mairie de Rueil-Malmaison (contacts initiaux) et de notre côté, Arplastix envisage de faire une demande auprès de ARGR (Amicale Retraite Groupe RENAULT à Boulogne-Billancourt).

Entre deux expositions des Grandes Ecoles, nous envisageons d'organiser **une exposition spécifique Arplastix**. Nous avons obtenu de la Mairie d'Yerres son accord pour tenir notre exposition dans l'Orangerie de la propriété Caillebotte à l'automne 2008.

#### **Les dates de notre exposition annuelle sont fixées en principe du 13 au 25 Octobre 2008**

Les exposants potentiels sont priés de **s'inscrire avant 30 Mai sur le bulletin-réponse ci-joint**. Dès la confirmation par la nouvelle responsable culturelle de la Mairie d'Yerres sur les dates, Joël fera parvenir en temps utiles aux exposants les renseignements pratiques ainsi que les dates exactes de l'exposition.

La recherche des salles dans Paris s'avère de plus en plus difficile, en particulier dans les Mairies. Aussi faudrait-il dès maintenant prospecter d'autres salles pour les années à venir. Nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider pour contacter les responsables de ces lieux. Si vous aviez d'autres idées pour trouver un local pour l'exposition annuelle, n'hésitez pas à contacter J. LAVAL afin de préparer avec lui sa réservation.

Quant à la **galerie virtuelle** sur notre site, les membres du groupe intéressés pour y exposer leurs œuvres (au maximum 12) sont priés de contacter notre camarade Christian GUITTET et de lui transmettre quelques photos numériques, soit par *Internet* soit par courrier sous forme de CD. Le cas échéant, les membres qui souhaitent que les photos de leurs œuvres soient retirées ou changées sur la galerie virtuelle doivent également le contacter.

### **3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.**

Odette FRYBOURG nous propose au prochain trimestre les séances d'aquarelle suivantes à partir de 14h30 (soyez à l'heure et téléphonez à Odette à l'heure du déjeuner) jusqu'à 16h30 ou plus si le temps et la lumière nous le permettent :

#### **Les Vendredis :**

- Vendredi 11/04, place du Trocadéro, devant la Cité de l'Architecture
- Vendredi 09/05, métro Tuileries
- Vendredi 16/05, jardin du Luxembourg, devant le Rostand
- Vendredi 23/05, château de Vaux de Cernay, ruine, parc – téléphoner à Odette avant le 19/05
- Vendredi 30/05, jardin du Vert Galant, au bas des escaliers.
- Vendredi 06/06, île Saint Germain, arrivée T2, Issy Val de Seine
- Vendredi 13/06, musée du Quai Branly, entrée rue de l'Université

Et Vendredi 05/09, 14h chez Odette

Nous prions les intéressés de bien vouloir **avertir Odette, par téléphone ou message téléphonique, de leur présence (ou de leur absence) à chacune des séances**. Merci de votre compréhension.

### **4. VISITES DE MUSEES ET EXPOSITIONS.**

Votre «interface » du groupe pour les voyages et visites est notre camarade René URIEN.

**4.1** Nous vous suggérons ce trimestre-ci les visites suivantes organisées par **M. Pierre Yves JASLET**, notre conférencier attiré. Si vous êtes intéressés par une de ces visites, veuillez le contacter directement (Tél. : 01 45 66 04 35 ou [pierre-yves.jaslet\(a\)wanadoo.fr](mailto:pierre-yves.jaslet(a)wanadoo.fr)) pour qu'il puisse vous inscrire sur sa liste.

- **Jeudi 10 Avril à 15h30 à l'entrée avenue Winston Churchill** (Accueil des groupes au RdC.).  
**Exposition Marie Antoinette au Grand Palais** : « un ensemble exceptionnel de plus de 300 œuvres (peintures, sculptures, objets d'art...) provenant de toute l'Europe, l'exposition met en lumière la personnalité et le destin de Marie-Antoinette. Elle invite le public à cheminer à ses côtés, de la cour d'Autriche à la Conciergerie ».  
**Prix : 15 €**entrée non comprise.
- **Mercredi 23 Avril à 15h au 158 Bd Haussmann**  
**Exposition chefs d'œuvres africains et océaniens de la collection Barbier-Müller au musée Jacquemart-André** : une des plus belles collections d'art premier au monde. Les pièces exposées, tel le « sceptre au cavalier » du Nigeria daté du XII<sup>ème</sup> siècle, n'ont, pour la plupart, aucun équivalent référencé dans le monde.  
**Prix : 12 €**entrée non comprise.

- **Vendredi 9 Mai à 9h au 19 rue de Vaugirard.**  
*Exposition Vlaminck* (un instinct fauve) **au musée du Luxembourg.**  
**Prix : 12 €**entrée non comprise.
- **Mardi 27 Mai à 14h30 au 28 place de la Madeleine**  
*Exposition Les soldats de l'Eternité, les guerriers de Xian à la nouvelle Pinacothèque de Paris* : la première exposition en Europe consacrée à l'armée enterrée du Premier Empereur de Chine.  
**Prix : 20 €**entrée comprise.

#### 4.2 Avec ARTS et VIE PARIS.

**Renseignements, inscriptions : 251, rue de Vaugirard, 75015 Paris,**

**Tél. : 01 40 43 20 21, Fax : 01 40 43 20 29,** adresse Internet : [www.artetvie.com/](http://www.artetvie.com/)

Pour **les visites et sorties**, chacun doit s'inscrire individuellement sur Internet ou par téléphone (voir coordonnées ci-dessus). On doit cotiser pour pouvoir bénéficier de toutes les visites et voyages (8€ par personne ou 10€ par couple ou famille avec enfants de -18 ans).

Visites avec conférenciers et guides **ARTS et VIE :**

- **Vendredi 13 Juin à 10h30 au 6 place d'Iéna 75116 Paris.**  
*Exposition HOKUSAI, «l'affolé de son art» d'Edmond Goncourt à Norbert Lagane au musée Guimet* : le fonds d'art graphique japonais du musée Guimet conserve plus d'une centaine d'œuvres dues au pinceau de Katshushika Hokusai (1760-1849) : estampes polychromes aussi célèbres que la Grande Vague ou le Fuji rouge, mais aussi de rares dessins préparatoires, croquis et études témoignant de façon éclatante, de l'intense créativité graphique de cet artiste. L'exposition, qui se propose de présenter ce fonds dans toute sa diversité, pose également en filigrane deux questions : l'histoire de la constitution des collections ainsi que celle de la fortune critique que connut le maître en France dès la fin du XIXème siècle.  
**Prix : 20 €**visite conférence.

#### 4.3 VISITE DU MUSEE DES ANNEES 30 A BOULOGNE-BILLANCOURT.

Rendez-vous **le 20 Mai 2008 à 11h au 28 Avenue Morizet** à Boulogne-Billancourt (Métro Marcel Sambat).

**Réponse avant 25 Avril.** Visite organisée par Joël LAVAL.

**Prix :** visite commentée + déjeuner : **50 €.**

#### 5. VOYAGE D'AUTOMNE 2008 en BOURBONNAIS.

Les dates du voyage automnal 2008 sont déjà fixées en accord avec les disponibilités des conférenciers contactés ainsi qu'avec la réservation pour les hébergements : **les 7-8-9 et 10 Octobre 2008.**

Nous avons reçu 22 inscriptions fermes.

Rappelons ci-après les grandes lignes de ce voyage :

**Voyage aller et retour de Paris :**

- **aller le mardi 7 Octobre : (9H21)** Gare de Lyon – **(11h29)** Moulin s/Allier ; train Téoz avec carte senior , 1<sup>ère</sup> Cl : 30,30 €, 2<sup>e</sup> Cl : 20,10 €.
- **Retour de Vichy le Vendredi 10 Octobre: (16H51)** Gare de Vichy- **(19H45)** Gare de Lyon.

**Transport sur place :** en car avec chauffeur.

**L'hébergement :** au **Château du Max et au château de Longeville.**

**La restauration :** A midi, repas gastronomique avec les spécialités de la cuisine locale. Repas du soir au château de Longeville.

**Activités :** Visite de sites historiques autour du personnage énigmatique de Charles III, duc de Montpensier et d'Auvergne, Connétable de France puis lieutenant général de Charles Quint.

**Le triptyque du Maître de Moulins** sera le départ de nos investigations : **Sauvigny**, le prieuré sépulture des Bourbons-**Bourbon l'Archambault**, première résidence des Bourbons - **Chantelle**, le Château favori d'Anne de Beaujeu - **Aigueperse**, l'une des Saintes Chapelles – Chemin faisant, la « débredinoire » de **Saint Menoux** ....

**Prix du séjour** (hors voyage aller-retour de Paris) **tout compris : 600 € par personne N'oubliez pas de verser le solde solde (400 €/ personne) vers 15 Septembre.**

#### 6. EXPOSITIONS PARTICULIERES.

- *Exposition de peintures récentes d'Hervé Loilier* : **Galerie Laetitia**, 102 rue Général Leclerc 77170, **Brie-Comte-Robert** ( Tél. : 01 64 05 01 18) **du 17 Mai au 23 Juin 2008**, ouvert tous les jours de 15h à 19h sauf Mardi et Mercredi. **Vernissage 17 Mai à 18h.**
- *Le Salon d'Automne Supélec « Arts plastiques »* aura lieu à la Maison des Supélec – **21 avenue Gourgaud Paris 17<sup>e</sup> du 16 Septembre au 10 Octobre 2008.**

Vous êtes cordialement invités à venir admirer les œuvres réalisées par des Supélec.

## **7 . CREATION D'UN ATELIER d'ART NUMERIQUE.**

Arplastix a envisagé il y a quelques années (voir CIR N° 3/ 2006-2007) la création d'un atelier de « photo numérique » (ou photo en général), suite à une suggestion d'André ADAMSBAUM (52). L'idée de notre camarade était de créer un atelier spécialisé pour réunir les membres intéressés par la technique, par l'esthétique ou par l'association des deux. Nous avons malheureusement reçu peu d'échos de la part des adhérents d'Arplastix.

Répondant à une nouvelle initiative d'André ADAMSBAUM et de Claude MASSOT (Centrale de Paris), Arplastix et le groupe des Centraliens envisagent maintenant de créer en commun un atelier d'art numérique élargissant le concept.

Toutes les formes d'expression artistique dans lesquelles l'ordinateur a un rôle à jouer pourraient y être abordées : photographie, images de synthèses en 2D (images créées à l'aide de processus algorithmiques divers – images fractales, par exemple – ou par traitement informatique d'images classiques – photos, peintures, ...) ou 3D (représentation d'objets en perspective sur un moniteur d'ordinateur) ; images fixes, animées (vidéo) ou interactives. Des idées ont déjà été échangées, traduisant des conceptions plus ou moins restrictives et des objectifs plus ou moins ambitieux ; il convient maintenant de les clarifier et de les confronter aux souhaits des personnes intéressées par le projet, pour qu'il voie le jour.

L'idée de départ est que chaque membre travaillerait chez lui, avec son matériel et ses logiciels, puis viendrait échanger ses idées et présenter les résultats de son travail lors de réunions à la Maison des X ou au siège de Centrale (rue Jean Goujon) à l'aide d'un écran plat HD et d'un PC de démonstration.

Nous souhaitons associer M. Pierre JARS, Président du GPX, à cette idée pour l'étendre au-delà d'Arplastix et du groupe des Centraliens de Paris et identifier un nombre suffisant de personnes intéressées par ce projet. Une annonce sur ce projet a été publiée dans le bulletin GPX « CONTACT » Mars-Avril 2008.

Les personnes intéressées sont invitées à se manifester dès maintenant et à nous faire part de leurs idées et de leurs centres d'intérêt (adresse e-mail : art-numerique(a)arplastix.polytechnique.org ). Si leur nombre est suffisant, une réunion préliminaire sera organisée avant l'été pour tenter de concrétiser le projet, choisir les premiers thèmes retenus et fixer des objectifs : plannings, exposés, invitation de spécialistes extérieurs, etc. Quelques œuvres pourraient aussi être montrées à cette occasion. C'est notre camarade Christian Guittet qui centralise toutes les informations et s'occupera du suivi de ce projet.

ARPLASTIX  
2007/2008

**BULLETIN - REPONSE**

3<sup>ème</sup> CIRCULAIRE

Date : \_\_\_\_\_ Nom/Prénom : \_\_\_\_\_ Promo : \_\_\_\_\_

Adresse/Téléphone : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Parenté : \_\_\_\_\_

**\* Pour ceux qui sont en retard de cotisation, veuillez mettre à jour votre cotisation avec le bulletin-réponse ci-après.**

**\* souhaite continuer à faire partie du groupe ARPLASTIX ..... oui non**  
(Entourer votre réponse seulement pour des retardataires de cotisation)

**\* souhaite participer à la visite du musée des années 30 à Boulogne-Billancourt**

réponse avant 25 Avril : (visite + repas )

..... 50€ .....

**\* s'inscrit à l'exposition annuelle à Yerres (réponse avant 30 Mai 2008)**

..... 60€ ....

**\* règle sa cotisation 2007/2008.....**

1 15 € .....

**Au total**

**\* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....**

**\* envoie ensemble Chèque et Bulletin**  
**à Jean DECAURE**

**\* Signature :**

**\* observations et suggestions :**