

Toutes nos excuses pour la parution tardive de la 1^{ère} Circulaire 2007-2008. Mais nous espérons que vos vacances lointaines se sont bien passées, que vous avez repris vos activités habituelles dans de bonnes conditions afin de prévoir ou d'aménager votre participation aux activités du groupe ARPLASTIX que vous préférez .

Le Bureau ainsi que les animateurs d'ARPLASTIX n'ont pas failli à leur tâche pour vous préparer, à cette rentrée, les activités habituelles : ateliers du lundi, exposition annuelle, séances d'aquarelle...

La suite de la vie de notre groupe nécessite néanmoins la venue de quelques bonnes volontés au sein de son bureau et aussi une participation suffisante de ses membres à chaque activité.

En ce qui concerne les activités « **visites et sorties** », étant donné le nombre de participants de plus en plus restreint qui ne facilite nullement leur organisation, nous vous proposons de faire appel, pour des **expos et sorties parisiennes**, soit à M. P.Y. JASLET, notre conférencier habituel, soit à ARTS et VIE. Nous avons sélectionné dans leur programme les visites intéressantes dans l'esprit de notre groupe, réparties en moyenne une à deux par mois. Vous pourrez y participer directement à titre individuel. Mais notre camarade René URIEN du bureau est prêt à vous donner des conseils si vous en avez besoin.

A la demande de plusieurs membres, Annie RICHE est en train de vous concocter un **petit voyage automnal culturel 2008 en Auvergne**, pays où elle séjourne la plupart du temps. Avec soins et dévouement, elle nous prépare, en contactant des conférenciers et en visitant sur place les sites dignes d'intérêt, cette escapade. On peut lui faire confiance. Vous en souvenez, quand elle était à Seillans (Var), le voyage « découvertes artistiques » dans le Midi, organisé par Annie il y a quelques années, a laissé un souvenir inoubliable à tous les participants. Annie nous en parlera en détail lors de la soirée de l'assemblée générale.

Retenez bien la date de **l'Assemblée générale : le MERCREDI 12 Décembre 2007**. Nous aurons grand plaisir de vous y voir très nombreux.

Les deux projets d'exposition annuelle 2007 Arplastix, soit dans la propriété Caillebotte à Yerres, soit à l'Ermitage à Rueil-Malmaison n'ont pas pu se réaliser. L'exposition dans la propriété Caillebotte aura lieu en automne 2008. Le dernier évènement important fut le **1^{er} Salon des Arts des Grandes Ecoles** qui s'est tenu du 8 au 18 Juin 2006 au musée de Saint-Cloud. Il était organisé en commun par ARPLASTIX et Centrale Paris sous le patronage de Monsieur le Maire de Saint-Cloud. ARPLASTIX et Centrale Paris ont l'intention d'organiser en 2008 le **2^{ème} Salon des Arts des Grandes Ecoles**, étendu à plusieurs autres GE. Centrale projette de le faire à la Mairie de Rueil (différente de l'Ermitage). Nous avons pris contact avec ARGR pour avoir la grande salle au 1^{er} étage du local ARGR à Boulogne, salle dédiée spécifiquement à des grandes expositions pouvant accepter jusqu'à 250 artistes. Ce sera probablement pour l'exposition GE en 2010.

La cotisation annuelle est portée à 15 €.

Nous avons appris récemment avec tristesse la disparition de notre camarade Marc Dineur (43) le 4.7.2007. Le souvenir marquant de la dernière participation à Arplastix de Marc et Roselyne Dineur c'était la croisière Moscou/St-Petersbourg en 2004. Au nom du groupe Arplastix nous adressons à Madame Roselyne Dineur et sa famille toutes nos affectueuses condoléances et notre meilleure sympathie.

1. ATELIER DU LUNDI.

L'atelier a lieu **tous les lundis après-midi** (14h30 à 17h15) dans la nouvelle salle au 2^{ème} étage à l'entrée de la Maison des X.

- reprise de l'atelier : **8/10/2007**.
- pas d'atelier les lundis **24 Décembre** (Noël) et **31 Décembre 2007** (nouvel an).
- séances pendant les vacances scolaires assurées par Annie RICHE les **29/10 et 5/11/2007**.
- Séances d'atelier avec le présence de Dominique LOILIER :
 - * **poses longues** qui permettent l'exercice de la peinture à l'huile : les **12/11 et 17/12/2007**.
 - * **poses courtes** : les **22/10 ; 26/11/2007 et 07/01/2008**.

L'animation et la gestion sont assurées par Marc VUILLEMIN (53) (Tél. : 01 42 88 54 08). Louis SATO (58) assure l'interface du budget de l'atelier vis-à-vis du trésorier, Jean DECAURE (54). Nous avons à chaque séance un modèle le plus souvent féminin. C'est Dominique, ou Annie (en son absence) qui se charge de la réservation des modèles. Pendant

les séances d'atelier nous bénéficions des précieux conseils et guides de Dominique **LOILIER**, professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître Hervé **LOILIER** (67), peintre connu et professeur à l'X.

Une participation aux frais de **13€ par séance** est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets. Il faut simplement apporter à chaque séance d'atelier votre matériel personnel selon la technique choisie.

2. EXPOSITION.

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des œuvres de nos membres : aquarelles, peintures, sculptures, gravures, etc...

Cette année l'exposition annuelle Arplastix n'a pas pu avoir lieu. Nous rappelons que nous avons l'accord de la Mairie d'Yerres pour notre exposition à la propriété Caillebotte en automne 2008.

L'année dernière 2006 à la place de notre **exposition annuelle** traditionnelle, **Arplastix et Centrale Paris** se sont rapprochés, unissant leurs efforts et leurs talents pour organiser le **1^{er} Salon des Arts des Grandes Ecoles**. Ce salon a regroupé non seulement **Polytechnique et Centrale**, mais également leurs invités, **Arts Déco, Arts et Métiers, Télécoms, Supaéro et Supélec**, avec pour ambition, lors de la prochaine exposition, d'élargir encore le cercle des Grandes Ecoles participantes.

Nous sommes en relation avec Centrale pour préparer en 2008 le prochain salon des Arts des Grandes Ecoles. Centrale a déjà pris contact avec la Mairie de Rueil-Malmaison et il semblerait que nous ayons une réponse positive. Une réunion avec Centrale Paris aura lieu avant la fin d'année pour faire le point. Car la préparation d'une exposition d'une telle envergure doit démarrer au moins six mois à l'avance en tenant compte de l'expérience du 1^{er} salon des Arts des GE en 2006.

Pour prospecter d'autres salles en réserve pour les années suivantes, nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider à trouver d'autres lieux. N'hésitez pas à signaler à **Joël LAVAL** (nouvelles coordonnées : **13 rue Marthe-Edouard 92190 MEUDON, Tél. : 01 46 26 29 36**) les salles ou les responsables des salles d'exposition que vous connaissez.

Avez-vous visité notre site : <http://arplastix.polytechnique.org/> élaboré et mis à jour en permanence par Christian GUITTET ?

Vous y trouverez les activités du groupe, actuelles ou écoulées. Vous pouvez admirer en particulier les œuvres de la dernière exposition des Grandes Ecoles.

Notre Camarade Christian a une excellente idée : il se propose de créer une « **galerie virtuelle** » sur notre site où chaque membre de notre groupe peut exposer ses œuvres (au maximum 12) qu'il peut changer ou permuter à volonté. Il suffit de faire parvenir à Christian les photos numériques de vos œuvres soit par *Internet*, soit par courrier sous forme de CD.

Voici les coordonnées de notre camarade **Christian GUITTET : Gray d'Albion / 20 bis rue des Serbes 06400 Cannes, Tél. : 08 72 20 57 75 ou 06 22 39 23 42, email : christian.guittet@polytechnique.org.**

3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.

Afin de rétablir la liste des participants et de refaire une chaîne téléphonique, les membres intéressés par les séances d'aquarelle à l'extérieur sont priés de s'inscrire auprès de la responsable :

Odette **FRYBOURG**, 108 Avenue Félix Faure 75015 PARIS, Tél. : 01 45 54 88 45.

Odette nous propose les séances d'aquarelle suivantes au prochain trimestre (14H30 à 16H30) : le RV est fixé les vendredis à 14h30 précises :

- **9 Nov.** : Serres d'Auteuil : [ave. Gordon Benett](#)
- **23 Nov.** : Musée Rodin : [79 rue Varenne](#)
- **14 Déc.** : Pont Marie - hôtel de Sens ; [1 rue Figuier](#)
- **11 Jan.** : Musée des Arts et Métiers : [292 rue Saint-Martin](#)
- **15 Fév.** : Musée des Arts décoratif : [107 rue de Rivoli](#)

Nota : 11 séances d'aquarelle entre 27/04 et 03/10/2007 avec fréquences : 3-2-3-3-4-2-4-3-2-3-3.

4. EXPOSITIONS et VISITES

Votre « interface » du groupe concernant les voyages et visites est notre camarade **René URIEN**, 295 rue Saint-Jacques 75005 PARIS, Tél. : 01 43 74 99 41, email : reneurien@hotmail.fr.

4.1 Avec Monsieur Pierre-Yves JASLET, 30 rue Lecourbe 75015 Paris, Tél. : 01 45 66 04 35
email : pierre-yves.jaslet@wanadoo.fr . Veuillez contacter directement M. Pierre-Yves JASLET pour les descriptions détaillées des visites et les inscriptions aux **visites trimestrielles sélectionnées par nos soins** :

- **Jeudi 18 Octobre : RV 15 h à l'entrée Place du Trocadéro**
« **La nouvelle Cité de l'Architecture et du patrimoine** »
Prix : **10 €**/ participant, (entrée non comprise).
- **Mardi 23 Octobre : RV 15h Métro Château de Vincennes** (sortie côté château)
« **Le Château de Vincennes : chef d'œuvre inégalé d'architecture militaire du XIV^e siècle** »
Prix : **10€enc** / participant.
- **Mercredi 14 Novembre : RV 15h30 Métro Champs Elysées-Clémenceau**
« **Exposition Gustave COURBET au Grand Palais** »
Conférence en salle suivie de l'accès direct à l'exposition.
Prix : **15 € enc**/ participant.
- **Vendredi 7 Décembre : RV 14h15, Métro Hôtel de Ville** (sortie rue Lobau)
» **Les salons de l'Hôtel de ville** » : histoire de la ville de Paris d'Etienne Marcel à la Commune.
Décor grandiose réalisé par des artistes connus ou oubliés du XIX^e siècle : Puvis de Chavannes, Dalou, Gervex, Rodin, Bonnat, Besnard : un fantastique décor « pompier » célébrant les mérites du peuples au travail.
Prix : **15 €**/ participant
- **Jeudi 20 Décembre : RV 9h30, Métro Vavin**
» **Petit déjeuner littéraire et artistique à la Coupole** » : visite du restaurant et de son décor classé monument historique. La Rotonde, le Dôme, la Coupole et les cafés de Montparnasse.
L'inauguration grandiose du plus grand restaurant parisien en Décembre 1927. Artistes et écrivains à la Coupole.
Prix : **25 €** /participant : conférence et déjeuner compris (jus de fruit pressés, viennoiseries, kouglof pain boule, beurre confiture).

4.2 Avec ARTS ET VIE PARIS.

Renseignements, inscriptions : 251, rue de Vaugirard, 75015 Paris,

Tél. : 01 40 43 20 21, Fax : 01 40 43 20 29, adresse internet : www.artetvie.com/

Pour **les visites et sorties**, chacun peut s'inscrire individuellement sur Internet ou par téléphone (voir coordonnées ci-dessus). On doit cotiser pour pouvoir bénéficier de toutes les visites et voyages (8€ par personne ou 10€ par couple ou famille avec enfants de -18 ans).

- **MUSEE Jacquemart-André : FRAGONARD**

- Mercredi 31 Octobre à 10h45, Réf : 71FV40S

La visite + conférence : **22 €** /participant.

A l'occasion du bicentenaire de Jean - Honoré Fragonard (1732-1806), le musée Jacquemart-André met en relief un aspect encore trop méconnu de l'artiste : ses illustrations. Les tableaux et dessins rassemblés appartiennent en grande majorité aux collections européennes et américaines et offrent un résumé de l'œuvre de Fragonard. Le fil conducteur - les sources littéraire de l'artiste - permet de rendre cohérent cet ensemble tout en offrant une vision nouvelle et originale de ce peintre.

- **INSTITUT DU MONDE ARABE : « Les Phéniciens et la Méditerranée »**

- Vendredi 30 Novembre à 14h45, Réf. : 71FV44S

La visite + conférence : **28€** / participant.

Cette exposition réalisée avec la collaboration exceptionnelle du musée du Louvre propose un regard sur la civilisation et l'art phéniciens. Des séquences se succèdent, chacune illustrée par des pièces exceptionnelles consacrées à l'écriture, à la religion, au commerce qui diffuse le pourpre et le bois de cèdre ainsi qu'à l'artisanat. Seront abordés ensuite les échanges que les Phéniciens ont développés et entretenus avec les peuples établis sur l'ensemble du pourtour méditerranéen. Le parcours s'achèvera avec le prolongement occidental de ce courant de civilisation, depuis Carthage et le rayonnement punique.

5. ASSEMBLEE GENERALE : Réservez la date retenue : **Mercredi 12 Décembre 2007, soirée à la Maison des X.**

C'est l'occasion pour nous de nous rencontrer nombreux, une fois par an. Nous comptons sur vous à l'**Assemblée générale** d'abord pour vous rendre compte des rapports moral et financier de l'année passée et ensuite pour recueillir vos idées et suggestions afin de continuer à faire vivre le groupe dans une ambiance polytechnicienne amicale et conviviale.

Voici le programme de la soirée :

- **18h : Assemblée générale.**
- **19h : Apéritif et visite de l'atelier avec mini exposition des travaux.**
- **20h : Dîner.**

6. VOYAGE D'AUTOMNE 2008 en BOURBONNAIS

Les dates du voyage automnal 2008 sont déjà fixées en accord avec les disponibilités des conférenciers contactés ainsi qu'avec la réservation pour les hébergements : **les 7-8-9 et 10 Octobre 2008.**

Le nombre de places est limité : **12 participants** (hélas!, priorité aux premiers inscrits fermes).

Deux énigmes attendent votre sagace visite depuis le début du XVI^e siècle. A l'arrivée à Moulins le fameux retable de la cathédrale n'a pas dévoilé le nom de(s) auteur(s) et l'un des personnages qui est représenté, une frêle jeune fille, Suzanne, nous emmènera sur les pas de son futur époux, le très honorable et chevaleresque connétable Charles III de Bourbon, pourtant traqué par François 1^{er} comme vil félon...

Trois nuits au château du Max (XV^e), deux conférenciers de qualité et des temps de peinture pourront vous aider à trouver une explication.

ARPLASTIX	BULLETIN - REPONSE (Partie à conserver)	1^{ème} CIRCULAIRE 2007/2008
Date : _____	Nom/Prénom : _____	Promo : _____
Adresse/Téléphone : _____	/	Parenté : _____
		<u>nb</u> <u>pu</u> <u>soit</u>
* s'inscrit à la soirée de l'Assemblée générale du Mercredi 12 Décembre 2007	 <u>41€</u>
* règle sa <u>cotisation</u> de l'année 2007-2008: 15 € par famille.		1 <u>15 €</u> <u>15 €</u>
* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un <u>Chèque</u> d'un TOTAL de.....		
* <u>envoie ensemble Chèque et Bulletin</u> à l'adresse suivante :		
	Monsieur Jean DECAURE 156 Bd MELHESHERBES 75017 PARIS	
(Tél. : 01 43 80 71 69)		
* intéressé par le voyage d'automne 2008 en Bourbonnais :	oui non	
	(entourer votre choix)	
	nombre de personnes intéressées :	
• Signature : _____		
• Observations :		

ARPLASTIX

BULLETIN - REPONSE

(Partie à envoyer)

1^{ème} CIRCULAIRE 2007/2008

Date : _____

Nom/Prénom : _____

Promo : _____

Adresse/Téléphone : _____

/

Parenté : _____

nb pu soit

* s'inscrit à la soirée de l'Assemblée générale du Mercredi 12 Décembre 2007

.... **41€**

* règle sa cotisation de l'année 2007-2008 : 15 € par famille.

1 **15 €** **15 €**

* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....

* envoie ensemble Chèque et Bulletin

à l'adresse suivante :

Monsieur **Jean DECAURE**
156 Bd MELHESHERBES
75017 PARIS

(Tél. : 01 43 80 71 69)

* intéressé par le voyage d'automne 2008 en Bourbonnais :

oui **non**

(entourer votre choix)

nombre de personnes intéressées :

• Signature : _____

• Observations :

ARPLASTIX

BULLETIN - REPONSE

(Partie à envoyer)

1^{ème} CIRCULAIRE 2007/2008

Date : _____

Nom/Prénom : _____

Promo : _____

Adresse/Téléphone : _____

/

Parenté : _____

nb pu soit

* s'inscrit à la soirée de l'Assemblée générale du Mercredi 12 Décembre 2007

.... **41€**

* règle sa cotisation de l'année 2007-2008: 15 € par famille.

1 **15 €** **15 €**

* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....

* envoie ensemble Chèque et Bulletin

à l'adresse suivante :

Monsieur **Jean DECAURE**
156 Bd MELHESHERBES
75017 PARIS

(Tél. : 01 43 80 71 69)

* intéressé par le voyage d'automne 2008 en Bourbonnais :

oui **non**

(entourer votre choix)

nombre de personnes intéressées :

• Signature : _____

• Observations :