

Le printemps revient et vous annonce un 3^{ème} trimestre plein d'activités nouvelles pour le groupe. Les activités classiques se sont bien déroulées : ateliers du lundi, séances de pose longue toutes les 4 semaines environ, séances d'aquarelle sur le motif, visites et sorties...

Le bureau, avec notre dévoué camarade René URIEN, vous a proposé des **visites dans Paris** et des **week-ends et expos dans une ville en Europe** où se passe un événement culturel remarquable. Pour alléger l'organisation de ces activités, faute de participants en nombre suffisant nous avons fait appel à des agences connues. Nous souhaitons recevoir de votre part vos avis et réactions afin d'améliorer cette formule..

Avec notre camarade Joël LAVAL, nous sommes en contact avec la Mairie d'Yerres (Essonne) pour solliciter la salle d'exposition de l'Orangerie de cette Mairie en vue d'organiser notre exposition annuelle. En parallèle, conjointement avec le groupe parisien des Centraliens, nous préparons la 2^{ème} exposition des Grandes Écoles en 2008, qui sera étendue à d'autres Grandes Écoles. Des contacts ont été pris pour la recherche d'une grande salle d'exposition : Centrale avec la Mairie de Rueil-Malmaison, Arplastix avec la direction de l'ARGR (Amicale de Renault à Billancourt).

Avec notre camarade Christian GUITTET, notre site <http://arplastix.polytechnique.org/> s'est enrichi de la galerie virtuelle où chaque membre a la possibilité d'exposer ses œuvres (max 12). Pour connaître les procédures à suivre concernant l'envoi des photos de vos œuvres, veuillez contacter notre camarade Christian GUITTET en précisant votre adresse électronique.

La cotisation annuelle est toujours maintenue à **14€** jusqu'à l'année prochaine.

Nous avons appris récemment avec tristesse la disparition de nos six membres : Madame Béatrice de BAYSER, Madame Misette BONNEAU, Mme Renée DUTHEILLET- LAMONTHEZIE, Monsieur Georges GRIMAL (X29), Monsieur Raoul MARTIN (X43) et Monsieur Pierre CLEIREC (X54), un des anciens membres du bureau. Nous conserverons tous de leur part les souvenirs chaleureux, en particulier Madame B. de BAYSER avec ses recettes bretonnes décrites dans "Le cahier de Béatrice" (Ed L'Inventaire, Paris 2003) et M. G. GRIMAL avec ses portraits, ses paysages en pastel et ses sculptures murales en bas-reliefs « éclairés ».

1. ATELIER DU LUNDI.

L'atelier a lieu tous les lundis après-midi (14h30 à 17h15) dans la nouvelle salle au 2^{ème} étage à l'entrée de la Maison des X. pas d'atelier les lundis **09 Avril** (Pâques), **30 Avril** (1 mai : Fête du Travail), **7 Mai** (8 Mai : Victoire), **28 Mai** (Pentecôte).

- dernière séance d'atelier de l'année : **25/06/2007.**
- reprise de l'atelier : **8/10/2007.**
- séance le lundi 16 Avril (Annie sera présente), les lundis 23 Avril et 4 Juin (avec Dominique).
- Séances d'atelier avec poses longues qui permettent l'exercice de la peinture à l'huile avec la présence de Dominique LOILIER : une fois par mois : 2 Avril, 14 Mai, 18 Juin.

La réservation des modèles est assurée soit par Dominique LOILIER, soit par Annie. La gestion des séances d'atelier est sous la responsabilité de Marc VUILLEMIN et l'interface du « budget atelier » vis-à-vis de notre trésorier Jean DECAURE est assuré par Louis SATO. En général nous avons un modèle vivant (généralement féminin). Pendant les séances d'atelier nous bénéficions des précieux conseils et guides de Dominique LOILIER, professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître Hervé LOILIER (67), peintre connu et professeur à l'X.

Une participation aux frais de **13€** par séance est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets. Il faut simplement apporter à chaque séance d'atelier son matériel selon la technique choisie.

2. EXPOSITION.

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des œuvres de nos membres : aquarelles, peintures, sculptures, gravures, etc...

Pour cette année, nous envisageons d'organiser notre exposition annuelle vers la fin de l'année ou au début de 2008. Comme nous vous l'avons signalé au préambule, des contacts ont été pris avec la Mairie d'Yerres pour une salle d'exposition dans la Propriété Caillebotte. Le lieu n'est pas dans Paris, mais c'est une occasion pour nous de nous évader un peu dans la verdure. Parallèlement, nous avons fait une demande auprès de Madame BLONDIOT, directrice de l'Ermitage à Rueil-Malmaison pour la recherche d'un local d'exposition. Cet endroit est différent de la salle de la Mairie de Rueil-Malmaison que le groupe Paris des centraliens a contactée.

En ce qui concerne la 2^{ème} Exposition GE étendue à d'autres Grandes Écoles, techniques ou non, à organiser en commun avec Centrale, nous envisageons de la faire dans la grande salle d'exposition au 1^{er} étage de l'ARGR à Boulogne-Billancourt où a lieu la grande exposition annuelle Renault qui peut accepter jusqu'à 400 œuvres.. En même temps, Centrale envisage de la faire à la Mairie de Rueil-Malmaison après les premiers contacts positifs avec le Maire. Si la 2^{ème} exposition GE a lieu à Rueil en 2008, la grande salle de l'ARGR à Boulogne peut être envisagée pour 2010 en tenant compte de l'augmentation du nombre des œuvres due à l'extension à d'autres Grandes Écoles.

Pour mener à bien l'organisation des expositions, il nous faut chercher dès maintenant d'autres salles. La première difficulté rencontrée est de trouver une salle d'exposition. C'est pourquoi, nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider à trouver dans la région parisienne une salle soit dans une Mairie, soit appartenant à un organisme public ou privé. N'hésitez pas à signaler à J. LAVAL les salles ou les responsables des salles d'exposition que vous connaissez.

3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.

Confirmer sa présence **auprès de la responsable** : Odette FRYBOURG

Odette nous propose les séances d'aquarelle suivantes au prochain trimestre les vendredis (15h à 16h30) :

Vendredi 27 Avril : église et square Saint-Médard , RV. 15h : 53, rue Censier

Vendredi 4 Mai : parc de Bercy, RV. 15h, : rue J. Kessel / rue Paul Belmondo

Vendredi 11 Mai : jardin du Luxembourg, RV., 15h café le Rostand

Vendredi 18 Mai : square Saint Julien Le Pauvre ou Cluny, RV. 15h, quai de Montebello, jardin de St Julien

Mardi 22 Mai : RV 9h45 à Meudon (voir §6)

Vendredi 1er Juin : RV 15h métro Tuileries

Vendredi 8 Juin : RV. 15h, pont des Invalides rive droite

Mercredi 13 Juin : RV 15h Pont de Boulogne-Billancourt, arrêt du Bus 123 en venant d'Issy-les-Moulineaux, goûter chez Marie Joseph Foy

Mercredi 20 Juin : Versailles chez Marie Antoinette ? (voir Marie Yvonne)

A la rentrée : les mercredis de 14h30 à 16h30 : 05/09 : jardin Luxembourg, RV café Rostand - 19/09 jardin Albert Kahn – 03/10 Petit Palais - 17/10, Pont de Grenelle, RV. devant Darty.

4. VOYAGES, VISITES et SORTIES.

Afin de simplifier l'organisation des voyages, visites et sorties, nous vous proposons, par l'intermédiaire de l'agence ARTS et VIE, des visites et sorties sélectionnées par nous pour le prochain trimestre et un voyage en automne.

- Pour les **visites et sorties**, chacun peut s'inscrire individuellement sur Internet (www.artsetvie.com) ou par téléphone en appelant le 01 40 43 20 21. On doit cotiser pour pouvoir bénéficier de toutes les visites et voyages (8 € par personne, ou 10 € pour un couple ou famille avec enfant de – 18 ans).
- Pour les **voyages proposés** les inscriptions seront communiquées à notre camarade René URIEN. Si le nombre de personnes intéressées est de 15 minimum, nous pourrions demander à Arts et Vie un programme sur mesure : le même programme avec aménagement de dates et modifications des détails. La cotisation pour le groupe est de 16 €, elle sera prise en charge par Arplastix. Ce cas idéal, qui ne dépend que de vous, devrait satisfaire à quelques membres qui regrettent des voyages collectifs entre nous comme dans le passé.
Si le nombre de participants éventuels ne dépasse pas 15, chacun pourra à ce moment participer à titre individuel au voyage proposé par ARTS et VIE.

4.1 Visite du Panthéon : Vendredi 1^{er} Juin à 14h30 / Réf. : 71FV25

En créant une architecture religieuse, Soufflot répondait au vœu de Louis XV de glorifier dignement la monarchie en la personne de sainte Geneviève, patronne de Paris, à laquelle était édifié l'édifice. En 1791, la Révolution laïcise le monument qui devient Panthéon national. Au XIX^e s, il reçoit, au gré des régimes successifs, une affectation tantôt religieuse, tantôt patriotique. Depuis 1855, date de la *panthéonisation* de Victor Hugo, l'édifice est devenu le lieu où reposent les grands hommes de la patrie.

Visite commentée sous la conduite de Mme Sylvie MEYNIEL, conférencière agréée par le Centre des monuments nationaux.

Prix par personne : 20 €.

4.2 Visite du Grand Palais : L'empire des Gupta : l'âge d'or de la civilisation de l'Inde.

Mercredi 23 Mai à 10h15 / Réf. : 71FV20.

Près d'une centaine de sculptures en pierre et en bronze ainsi qu'un ensemble de terres cuites illustre la genèse, la maturité et le rayonnement de l'art Gupta qui constitue le sommet de l'art indien et l'une des expressions les plus éblouissantes de l'art universel.

La visite conférence : 27 € par personne.

4.3 Visite du musée du Luxembourg : René Lalique : créateur d'exception 1890-1910.

Lundi 18 Juin à 9h30, Réf. : 71FV19

Présentation d'environ 150 créations - certaines inédites - de l'artiste et de ses contemporains (bijoux, dessins préparatoires, peintures, sculptures) qui montrent le rôle majeur joué par René Lalique dans le bouleversement des traditions esthétiques au début du XX^e siècle.

La visite conférence : 28 € par personne.

5. VOYAGES D'AUTOMNE (ARTS et VIE).

5.1: Vienne pour les amateurs d'art : du 20 au 23 Octobre (4 jours) / Réf. : 71OT03.

Les expositions exceptionnelles de la rentrée : *l'œuvre tardive de Titien ; Vienne-Paris : Van Gogh, Cézanne et les modernes autrichiens ; le baiser du Sphinx : Art nouveau et symbolisme ; L'entre-deux-guerres : l'art autrichien de 1918 à 1938 ; Exil et nouvelle patrie, consacrée à Oskar Kokoschka.*

Samedi 20/10 : **Paris/Vienne** ; Dimanche 21/10 : **Vienne - parcours Art nouveau , la galerie du Belvédère** ; Lundi 22/10 : **Vienne - le centre-ville** ; Mardi 23/10 : **Vienne - le musée de l'Albertina / Paris.**

Forfait par personne : Paris/Paris : 800 € ; suppl. chambre individuelle : 240 € ; nombre maximum de participants : 20/25 ; Avec : le transfert aérien Paris/vienne/Paris A/R avec Air France ainsi que les transferts - les taxes aériennes - l'hébergement en hôtel 3*NL en chambre double avec bain ou douche et toilettes privées - la demi-pension du 1^{er} jour au petit déjeuner du dernier – 1 passe transport en commun – les visites et entrées mentionnées – l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie et les services des guides locaux francophones.

Ceux qui sont intéressés par ce voyage devront informer **avant fin Mai** notre camarade René URIEN soit sur le bulletin-réponse ci-dessous, soit par téléphone, soit par e-mail.

5.2. Metz, Nancy et Luxembourg : du 13 au 16 Septembre (4 jours)/ Réf. : 71FT19.

Cette escapade va paraître moins longue à ceux qui vont prendre le train. La nouvelle ligne TGV Est Européen nous emmènera à Metz, depuis Paris, en 1h30 de moins. De quoi gagner du temps sur place et diversifier les visites Et elles vont ainsi s'enchaîner dans ce

programme complet en trois volets. Metz, d'abord, cette puissante cité gallo-romaine, berceau des rois carolingiens, capitale de la province des trois évêchés. Nancy, ensuite. Avec son décor XVIII^e, fleuron du patrimoine mondial et son foyer de l'Art nouveau. Et Luxembourg, enfin. La ville dévoilera ses beautés, plus étincelantes encore puisqu'il faut assumer sans rougir l'appellation «capitale européenne de la culture 2007».

Jeudi 13/09 : **Paris/Metz - la vieille ville** ; Vendredi 14/09 : **Metz/excursion à Nancy - la vieille ville, le musée de l'Ecole de Nancy et atelier de confiseries lorraines** ; Samedi 15/09 : **Metz/Bliesbruck/Luxembourg - la vieille ville / Metz**. Dimanche 16/09 : **Metz - les musées de la Cour d'Or / Paris**.

Prix environ ; 750€ Paris/Paris – 625€ sans transport – suppl. single : 100€ - Avec : l'hébergement en hôtel 3*NN en chambre double avec bain ou douche et toilettes privées / la pension complète du dîner lu 1^{er} jour au déjeuner du dernier jour (avec un dîner gastronomique)/ Les entrées et visites guidées mentionnées / les deux dégustations / les transferts en autocar / l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie / Et pour la formule avec transport, le trajet en TGV Paris/Metz A/R.

Ceux qui sont intéressés par ce voyage devront informer **avant fin Mai** notre camarade René URIEN soit sur le bulletin-réponse ci-dessous, soit par téléphone, soit par e-mail.

6. SORTIE D'UNE JOURNEE à MEUDON, organisée à votre demande lors de l'A.G..

Notre Camarade Joël LAVAL vous propose **une sortie à Meudon le 22 Mai 2007, avec une visite guidée du Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Meudon (Maison d'Armande Béjart), suivie d'un déjeuner au restaurant et d'autres activités (promenade, aquarelle...) pour ceux qui les souhaitent.**

Prix par personne : 50 €. Ceux qui sont intéressés par cette sortie sont priés de donner leur réponse **avant le 20 Avril 2007** sur le bulletin-réponse ci-joint. **RV. : le 22 Mai à 9h45 à 11 rue des Pierres 92190 MEUDON (Tél. du musée : 01 46 23 87 13).**

Moyens d'accès : RATP : lignes 169, 289 et 389, arrêt : église de Meudon - **RER ligne C :** Paris -Versailles RG, arrêt : gare de Meudon – Va - Fleury; **SNCF :** ligne Montparnasse - Versailles, arrêt : gares de Meudon ou de Bellevue puis 10 minutes à pied (on pourrait venir vous chercher à la gare si vous souhaitez. N'oubliez pas de prévenir Joël LAVAL.

7. PHOTO NUMERIQUE.

Êtes-vous intéressés par **la photo numérique** ? Nous vous invitons à visiter le site « <http://pagesperso.aol.fr/AdamsbaumPhotos/> » de notre camarade André ADAMSBAUM (X52). L'idée serait de créer un atelier spécialisé « photo numérique » (ou photo en général) dans lequel on réunirait des gens intéressés par la technique, par l'esthétique ou par l'association des deux.

ARPLASTIX

BULLETIN-REPONSE

3^{ème} CIRCULAIRE 2006/2007

Date : _____

(partie à envoyer)

Nom/Prénom : _____

Promo : _____

Adresse/Téléphone : _____

/

Parenté : _____

Adresse email :

*Si vous n'aviez pas encore réglé **votre cotisation de l'année 2006-2007**, veuillez ajouter au total ci-dessus votre cotisation de **14 €** par famille.

* s'inscrit à la **sortie à Meudon du 22 Mai 2007** et **répond avant le 20 Avril 2007** avec un chèque de.....(**50 € par personne**).

* **rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque** d'un TOTAL de.....

* **envoie ensemble Chèque et Bulletin**
à Jean DECAURE

Signature : _____

Observations :

(partie à couper et à envoyer)

Veillez envoyer avant fin Mai 2007 à René URIEN vos réponses concernant les voyages proposés :

Nom :

Adresse :

Tél. :

Email :

* s'inscrit au voyage " Vienne pour les amateurs d'art

oui

non

(entourer votre choix)

* s'inscrit au voyage « Metz, Nancy, Luxembourg »

oui

non