

Le premier trimestre s'est bien déroulé avec les activités traditionnelles principales du groupe: ateliers du lundi, séances d'aquarelle à l'extérieur, visites et sorties.

Nous vous avons proposé dans la 1^{ère} circulaire 2006-2007 **un programme trimestriel de visites et voyages proposés par des agences de voyages connues comme Intermèdes, Clio, Arts et Vie... et sélectionnées par nous**. Vous avez la possibilité d'y participer à titre individuel ou avec d'autres amis que vous contactez directement. Devant les difficultés d'organisation par nous mêmes des visites et voyages de groupe, faute de participants en nombre suffisant, nous décidons de faire appel à titre expérimental à **Arts et Vie** pour 2007. L'adhésion à l'association « **Groupes Arts et Vie** » avec une cotisation annuelle de 16 €, pour une collectivité de moins de 500 personnes, nous permet de bénéficier, à travers l'offre Arts et Vie, de tous types de voyages possibles. A partir de quinze personnes, nous pouvons avoir des conseils personnalisés, profiter des nombreux avantages liés au service Groupes et surtout des prix dégressifs en fonction du nombre de participants. Notre camarade René URIEN (60) est prêt à vous aider pour organiser un voyage de groupe auprès de Arts et Vie, pour une destination donnée, si le nombre de personnes intéressées s'avère suffisant (au moins quinze). Veuillez vous manifester auprès de lui soit par téléphone, soit par courrier postal ou par courriel (voir §4).

Signalons que le site Internet de notre groupe s'est maintenant agrandi d'une « **galerie virtuelle** », où figurent déjà les photos publiées dans le catalogue **Salon des Grandes Ecoles** et quelques autres contributions, soit 28 artistes et 43 œuvres. Visitez notre site : <http://arplastix.polytechnique.org/artistes/> ou <http://fr.wikipedia.org/wiki/Arplastix> .

Après le succès de notre exposition des Grandes Ecoles au mois de Juin au musée des Avelines à Saint-Cloud, ARPLASTIX et le groupe parisien des Centraliens décident de préparer le deuxième Salon des GE plus étendu en l'an 2008. Nous sommes déjà à la recherche d'une grande salle pour 150 à 200 artistes. Entre-temps notre camarade Joël LAVAL ne ménage pas ses efforts pour prévoir l'organisation d'une exposition spécifique Arplastix pour 2007.

La soirée de l'A.G. s'est déroulée dans une ambiance amicale et chaleureuse avec un nombre de participants (45 environ seulement). Nous constatons, hélas, une diminution du nombre de participants à l'A.G. d'année en année.

Les mandats de nos deux membres du bureau Huguette CHAVASSE-FRETAZ et Claudine DELMELLE se termineront vers fin 2007. Huguette et Claudine, pour des raisons diverses, ne souhaitent plus poursuivre leur mandat actuel. Nous leur exprimons ici nos sincères remerciements et gratitude pour leur contribution à la bonne marche de notre groupe pendant les années passées.

Les membres présents à l'Assemblée Générale approuvent à l'unanimité le renouvellement des mandats des trois administrateurs pour trois ans (Jean DECAURE, Dominique LOILIER et Phuc NGUYEN-XUAN). L'A.G. approuve à l'unanimité la cooptation comme nouvel administrateur du Bureau de notre camarade René URIEN (60) ainsi que la nomination de deux nouveaux administrateurs auxquels nous souhaitons la bienvenue, notre camarade Marc VUILLEMIN (53) et notre camarade Louis SATO (58). Le Rapport Moral et le Rapport Financier sont approuvés à l'unanimité, et quitus est donné aux administrateurs.

La cotisation annuelle est maintenue à 14€ valable pour un membre seul ou pour un couple. Afin d'alléger le Bureau des travaux administratifs, ceux qui ne souhaitent plus renouveler l'adhésion à ARPLASTIX sont priés de le signaler également sur le bulletin-réponse. Nous vous remercions de votre compréhension.

Nous sollicitons le concours de tous les anciens membres pour « faire la pub » sur ARPLASTIX dans votre entourage polytechnicien afin d'attirer de nouveaux membres. Un rajeunissement des membres du groupe est nécessaire pour stimuler son ambiance et faire évoluer son esprit avec de nouveaux regards. Nous souhaitons la venue d'autres bonnes volontés pour donner « un coup de main » aux membres du Bureau. N'hésitez pas à faire connaître votre intention auprès des responsables d'activités.

Nous vous présentons ci-après, surtout pour de nouveaux membres, la composition du **Conseil d'Administration** :

Louis LEPRINCE-RINGUET (+20) et Pierre MICHEL (+31)		Présidents Fondateurs	
Jacques BERNIER (44) Président d'honneur			
Phuc NGUYEN-XUAN (58)	Président	Joël LAVAL (54)	Secrétaire Général
Jean DECAURE (54)	Trésorier	Annie RICHE	Membre
Marc VUILLEMIN (53)	Membre	Christian GUITTET (70)	Membre
Odette FRYBOURG (ép.46)	Membre	Dominique LOILIER (ép.67)	Membre
Louis SATO (58)	Membre	René URIEN (60)	Membre

1. ATELIER DU LUNDI.

L'atelier a lieu tous les lundis après-midi (14h30 à 17h15), **dans la nouvelle salle aménagée au 2^{ème} étage à l'entrée** de la Maison des X :

■ Pas d'atelier les lundis : **25 Décembre** (Noël), **1 Janvier 2007** (Nouvel An), **09 Avril 2007** (Pâques), **28 Mai 2007** (Pentecôte), la MdX étant fermée à ces dates.

■ Séances d'atelier avec poses longues qui permettent la pratique de la peinture à l'huile avec la présence de Dominique LOILIER en moyenne une fois par mois : **8 Janvier, 12 Février, 12 Mars, (2 Avril)**.

L'animation et l'organisation sont assurées par une équipe dynamique et sympathique sous la direction de Marc VUILLEMIN. En tenant compte du nombre de participants (une quinzaine en moyenne) nous réservons désormais un modèle vivant (généralement féminin). Nous bénéficions des conseils et guides de Dominique **LOILIER** à l'atelier. Dominique est professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître Hervé **LOILIER** (67), peintre connu et professeur à l'X.

Une participation aux frais de **13 €** par séance est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets. Il faut simplement apporter à chaque séance son matériel personnel selon la technique choisie

2. EXPOSITION.

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des œuvres de nos membres: aquarelles, peintures, sculptures, gravures, etc.... Son organisation (recherche des salles, envoi des bulletins-réponse, accrochage et retrait des œuvres, vernissage, ...) est sous la responsabilité de notre camarade Joël **LAVAL**.

Avec le groupe de Paris des Centraliens, nous décidons d'organiser tous les deux ans un salon des Grandes Ecoles étendu à d'autres écoles d'ingénieurs et des écoles comme ENA, Beaux-Arts,...

Entre deux expositions des Grandes Ecoles, nous envisageons d'organiser **une exposition spécifique Arplastix**. Nous avons contacté la Mairie d'Yerres en vue de tenir notre exposition dans l'Orangerie de la propriété Caillebotte et nous avons écrit également à la municipalité de Rueil-Malmaison pour qu'elle puisse mettre à notre disposition un local de l'Ermitage à Rueil.

La recherche des salles dans Paris s'avère de plus en plus difficile, en particulier dans les Mairies.

Aussi faudrait-il dès maintenant prospecter d'autres salles pour les années à venir. Nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider pour contacter les responsables de ces lieux. Si vous aviez d'autres idées pour trouver un local pour l'exposition annuelle, n'hésitez pas à contacter **J. Laval** afin de préparer avec lui sa réservation.

Quant à la **galerie virtuelle** sur notre site, les membres du groupes intéressés pour y exposer leurs œuvres (au maximum 6) sont priés de contacter notre camarade Christian GUITTET et lui transmettre quelques photos, de préférence sous forme numérique de bonne qualité. Le cas échéant, les membres qui souhaitent que les photos de leurs œuvres soient retirées du site Internet doivent également le contacter.

3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.

Odette **FRYBOURG** nous propose au prochain trimestre les séances d'aquarelle suivantes à partir de 14h30 (soyez à l'heure et téléphonez à Odette à l'heure du déjeuner) jusqu'à 16h30 ou plus si le temps ou la lumière nous le permet :

- **Mercredi 17 Janvier chez Odette**
- **Mercredi 31 Janvier RV : Petit Palais**
- **Mercredi 14 Février RV : Café le Rostand face au Jardin du Luxembourg**
- **Mercredi 7 Mars RV : Quai de Montebello, sous le jardin St Julien le Pauvre**
- **Mercredi 21 Mars RV : Métro Tuileries**
- **Mercredi 4 Avril RV : Place des Vosges, 26**

Nous prions les intéressés de bien vouloir **avertir Odette, par téléphone ou message téléphonique, de votre présence (ou de votre absence) à chacune des séances**. Merci de votre compréhension.

4. VISITES DE MUSEES ET EXPOSITIONS.

Votre « interface » du groupe concernant les voyages et visites est notre camarade René URIEN.

4.1 Nous vous suggérons ce trimestre-ci les visites suivantes organisées par M. Pierre Yves JASLET, un de nos conférenciers attirés. Si vous êtes intéressés par une de ces visites, veuillez le contacter directement pour qu'il puisse vous mettre sur sa liste.

- **Jeudi 21 Décembre : 15h, 5 rue de Thorigny**
« **Exposition Picasso : Berggruen, une collection particulière au Musée Picasso.** »
Prix : **12 €** entrée non comprise / participant.
- **Mardi 20 Février 2007 : 14h30 à l'entrée du Panthéon**
« Histoire de Paris Vè Arrt. Le Paris du XVIII è siècle. **Le Panthéon, chef d'œuvre de l'architecture des Lumières, avec accès à la Coupole** »
Prix : **12 €** enc/ participant.

4.2 Avec GPX

Si vous êtes intéressés par des visites culturelles organisées par le GPX, veuillez vous inscrire le plus rapidement possible (à condition qu'il reste des places, priorité aux membres GPX) en tant qu'invité auprès de Mme d'**AILLIERES**, au secrétariat du GPX, Tél. : **01 45 48 52 04** ou FAX 01 45 48 64 50.

- **Vendredi 12 Janvier : 11h 15 Institut du Monde Arabe**
« **Venise et l'Orient** » avec une conférencière du musée.
Prix : **20 €**/ participant.
- **Mercredi 17 Janvier : 16h30 Musée du Luxembourg**
« **Le TITIEN, Le pouvoir en face** » avec Madame WURSTHORN
Prix : **22 €**/ participant.

4.3 avec ARTS et VIE Paris

Renseignements, inscription : 251, rue Vaugirard 75015 PARIS

Tél. : 01 40 43 20 21, Fax : 01 40 43 20 29, adresse internet : www.artetvie.com/

- **MUSEE CERNUSCHI : Les Perses sassanides, fastes d'un empire oublié**
Mercredi 20 Décembre à 10h, Réf. : 61FV56
Prix : Visite + conférence : **15€** participant.
- **L'Art de Walt Disney au Grand Palais**
Vendredi 5 Janvier à 14h30/ Réf. : 71FV01
Prix : la visite conférence : **25 €**/participant.
- **Rembrandt, les eaux fortes au Petit Palais**
Mercredi 27 Décembre à 10h/ Réf. : 61FV75
Prix : la visite conférence : **15 €**/ participant.
- **L'expo « les peintres de la réalité au XVII è siècle » organisée en 1934 au Musée de l'Orangerie**
Jeudi 15 Février/réf. : 71FV04
Prix : la visite conférence : **25 €**/ participant.
- **Afghanistan, les « Trésors retrouvés », collection du musée national de Kaboul au musée GUIMET**
Mercredi 21 Février à 10h15/ Réf. : 71FV17
Prix : la visite conférence : **20 €** participant.

5. VISITES PROPOSEES avec ARTS et VIE Paris.

- 5.1 Visite du pavillon de L'Arsenal :** sous la conduite d'un guide du lieu.
Mercredi 31 Janvier à 10h30 : Réf : 71FV08
Prix : la visite commentée : **10 €** participant.
- 5.2 Visite du château de Maison-Lafitte :** sous la conduite de Sylvie Meyniel, conférencière agréée par le Centre des monuments nationaux. (réouverture après travaux).
Mercredi 7 Février à 14h30/ réf. : 71FV09.
Prix : l'entrée et la visite commentée : **20 €** participant
- 5.3 Les tours de la cathédrale Notre-Dame :** sous la conduite d'un guide du lieu.
Vendredi 7 Mars/réf. : 71FV10 et Samedi 12 Mai/ Réf. : 71FV11
Prix : la visite commentée : **18 €** participant.
- 5.4 Le musée des Arts décoratifs :** avec un guide du lieu
Mercredi 14 Mars/ réf. : 71FV13 et Mercredi 28 Mars/ réf. : 71FV14.
Prix : la visite commentée : **20 €** participant.
- 5.5 La Butte aux Cailles :** avec Sylvie Meyniel.
Mercredi 25 Avril à 14h30/réf : 71FV15 Prix : la visite commentée : **18 €**/ participant.

6. SORTIES proposées avec ARTS et VIE.

6.1 Châteaux de Seine et Marne avec Sylvie Meyniel : Réf. : 71FJ10

Mercredi 28 Février

Paris/Paris : 105 €. Nombre de participants **mini/maxi** : 20/30. **Avec** : les entrées et visites guidées mentionnées. Le déjeuner au restaurant. Le transport encar A/R. l'assistance d'un accompagnateur ART et Vie.

6.2 Voyage au temps des impressionnistes : Réf. : 71FJ11

- Parcours-spectacle impressionniste au château d'Auvers-sur-Oise
- Visite du village sur les pas de Van Gogh

Mercredi 24 Mars

Paris/Paris : 95 €. Nombre **mini/maxi de participants** : 20/30. **Avec** : le transport en car A/R. le déjeuner au restaurant du château. Le parcours-spectacle. la visite d'Auvers avec une guide spécialisée. Les entrées. L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie.

6.3 Croisière vieux Paris : Réf. : 71FJ16 pour le 11 Avril et 71FJ17 pour le 30 Mai

- Avec croisière de charme au fil des écluses du canal Saint-Martin
- Et visite du Musée de la Musique dans le parc de la Villette.
- **Avec** : l'entrée et la visite guidée du Musée de la Musique. Le déjeuner au restaurant. La croisière commentée. L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie.
- Prix : **70 €** /participant.

7. WEEK-ENDS et ESCAPADES en France avec ARTS et VIE

7.1 La Loire autrement : 13 au 15 Avril : 3 jours. Réf. : 71FT06

- Découverte de BLOIS et des châteaux méconnus de la Loire.
- Ballade au pays de Ronsard
- **Forfait par personne** : Paris/Paris : **340 €** Sans transport : **280 €** Suppl. single : **40 €**. Nombre mini/maxi : 20/30. **Avec** : l'hébergement en hôtel 2*NN en chambre double avec bain ou douche et toilettes privées. 3 déjeuners. Les entées et visites commentées. Les déplacements en car. L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie. Et pour la formule avec transport, le trajet en train Paris/Blois A/R.

7.2 Languedoc et Cévennes des Grands Bâtisseurs : 17 au 21 Mai : 5 jours. Réf. : 71FM124

- Découverte du Pont du Gard et du Viaduc de Millau
- Des arènes de Nîmes aux remparts d'Algues-Mortes
- **Séjour seul** : **680 €**. sans transport A/R jusqu'à Nîmes. Suppl. single : **120 €**. Nombre mini/maxi de participants : 15/30. **Avec** : l'hébergement à Nîmes en hôtel Kyriad 2*NN en chambre double ou douche et toilettes privées. La pension complète du dîner du 1^{er} jour au déjeuner du 5^e. Les entrées, visites guidées et excursions mentionnées. Le circuit en autocar privé. L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie et de guides locaux.

8. ESCAPADES à l'Etranger avec ARTS et VIE

8.1 Londres : 23 au 25 Février : 3 jours. Réf. : 71GT01

A la rencontre d'une ville entre tradition et modernité. Tradition artistique avec l'exposition consacrée à Renoir à la National Gallery ; tradition populaire avec une soirée dans un pub londonien ; et tradition culturelle avec un itinéraire thématique sur l'art de chiner à Portobello ; quant à la modernité de Londres, vous pourrez l'apprécier lors de vos flâneries ou de la visite panoramique.

- Exceptionnelle exposition « les paysages de Renoir 1865-1883 » à la National Gallery
- L'art de chiner à Portobello.

➤ **Paris/Paris : 580 €.**
Sans transport : 460 €.
Suppl. single : **90 €.**

nombre de participants **mini/maxi** : 20/25

Avec : L'hébergement en hôtel 3*NL. La demi-pension du dîner du 1^{er} jour au Pdj. du dernier dont un dîner typique. Les entrées et visites mentionnées. Les déplacements en car. L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie. Le programme culturel tel que décrit ci-dessus. Et, avec la formule avec transport, le trajet Paris/Londres A/R en Eurostar.

8.2 Berlin : 27 au 30 Mai : 4 jours. Réf. : 71AT01

Berlin fer de lance architectural de l'Europe. Au fil des transformations spectaculaires du paysage urbain, les projets avant-gardistes d'une grande originalité se révèlent, s'intégrant parfaitement au décor baroque. Le patrimoine artistique berlinois, considérable - musée de Pergame, Kulturforum abritant les collections de peintures et d'antiquités parmi les plus prestigieuses du monde - s'adapte aux nouvelles configurations des lieux. Le programme Arts et Vie s'agrément d'un concert de musique classique.

- Sous la conduite de Rémi ROUYER, architecte DPLG.
- Découverte des Musées Berlinoises dont le Musée Bode
- **Paris/Paris : 1130 €.**
Suppl. single : **100 €.**

Nombre mini/maxi de participants : **20/25**.

Avec : le transport aérien sur vols réguliers Air France Paris/Berlin A/R ainsi que les transferts. Les taxes aériennes. l'hébergement en hôtel 3*NL en chambre double avec bain et douche et toilettes privées. La demi-pension du dîner du 1^{er} jour au Pdj. du dernier. Les visites et entrées mentionnées. 3 concerts. Une pause café. L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie et les services des guides locaux francophones.

9. VOYAGE ANNUEL.

Nous vous avons proposé dans la dernière circulaire le voyage « **la Catalogne du 13 au 20 Avril 2007** » au pays de **Gaudi et de Dali**, organisé par le GPX.

Pour ceux qui sont intéressés par ce voyage, il faut vous dépêcher de vous renseigner auprès de Mme et M. **Jacky et Jean MAMELLE**, animateurs « VOYAGES » du GPX (Tél. : **01 47 57 40 37**) pour voir s'il reste encore des places pour vous inscrire.

10. CONFERENCE à la Maison des X.

Jeudi 18 Janvier 2007 de 18h30 à 20h : « **Histoire de l'Art numérique** » par **Claude Massot** (centralien).
Si vous êtes intéressés par cette conférence, veuillez vous inscrire avant Noël sur le bulletin-réponse. Merci.

ARPLASTIX vous souhaite un **JOYEUX NOËL** qui s'approche
et vous adresse, ainsi qu'à votre famille
les vœux anticipés pour une très bonne et heureuse année **2007**

ARPLASTIX

BULLETIN-REPOSE

2^{ème} CIRCULAIRE 2006/2007

(partie à envoyer)

Date : _____ Nom/Prénom : _____ Promo : _____

Adresse/Téléphone : _____ / _____ Parenté : _____

* Pour ceux qui sont en retard de cotisation, veuillez mettre à jour votre cotisation avec le bulletin-réponse ci-après.

* souhaite continuer à faire partie du groupe ARPLASTIX **oui** **non**
(entourer votre réponse seulement pour des retardataires de cotisation)

* s'inscrit à la soirée de conférence à la MdX sur « l'Histoire de l'Art numérique », le Jeudi 18 Janvier à 18h : **oui** **ou non**
réponse souhaitée avant Noël (entourer votre choix)

* règle sa cotisation 2006/2007..... 1 14 €
Au total

* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un **TOTAL** de.....

* envoie ensemble Chèque et Bulletin
à Jean DECAURE

* **Signature** :

* **Observations ou suggestions** : au verso