

Après de longues vacances, nous espérons que tout le monde en a pleinement profité et est prêt à « attaquer » la nouvelle année ARPLASTIX en excellente forme. Le Bureau ainsi que les animateurs d'ARPLASTIX n'ont pas failli à leur tâche pour vous préparer, à cette rentrée, les activités habituelles : ateliers du lundi, exposition annuelle, séances d'aquarelle... La suite de la vie de notre groupe nécessite néanmoins la venue de quelques bonnes volontés au sein de son bureau et aussi une participation suffisante de ses membres à chaque activité.

Nous vous avons proposé de nouvelles formules l'année dernière afin d'améliorer les **activités « voyages et sorties »**. Malgré nos efforts, faute de participants, la plupart des voyages n'ont pas pu être organisés et/ou réalisés. Nous avons pris la décision **de ne plus organiser nous-mêmes des visites, sorties et voyages** comme nous le faisons il y a quelques années. Par contre nous sélectionnons pour vous des voyages et sorties présentant un intérêt culturel et touristique pour ARPLASTIX tout en faisant attention à la qualité de prestation et aux prix. Nous vous suggérons une ou deux sorties et visites par mois, organisées par des agences connues comme Intermèdes, Clio, Art&Vie et FNAC ... Si un des thèmes proposés vous intéresse, le seul souci pour vous est de vous inscrire directement auprès des agences recommandées. Pour certaines personnes qui souhaitent passer par nous, faute de temps ou pour une autre raison, ils ont la possibilité de s'adresser au responsable « voyage » du bureau qui pourrait s'occuper de la réservation à leur place. Bien entendu, vous avez également la possibilité de participer aux visites et voyages organisés par le **GPX** avec l'accord de son Président, Monsieur Pierre JARS, en tant qu'invités privilégiés, à condition qu'il reste des places, et bien sûr aux visites organisées par notre guide et conférencier attitré, M. P.Y. JASLET.

Retenez bien la date de **l'Assemblée générale : le Jeudi 23 Novembre 2006**. Nous aurons grand plaisir de vous y voir très nombreux.

Le dernier évènement important fut le **1^{er} Salon des Arts des Grandes Ecoles** qui s'est tenu du 8 au 18 Juin 2006 au musée de Saint-Cloud. Il était organisé en commun par ARPLASTIX et Centrale Paris sous le patronage de Monsieur le Maire de Saint-Cloud.

La cotisation annuelle est maintenue à 14 €.

Jean DECAURE et Claudine DELMELLE, membres du bureau, souhaitent ne plus renouveler leur mandat pour se consacrer davantage à d'autres activités personnelles. Nous tenons à leur exprimer notre reconnaissance et nos remerciements pour leur dévouement aux activités dont ils ont eu la charge. La nouvelle composition du Conseil d'Administration sera proposée à la prochaine Assemblée Générale

1. ATELIER DU LUNDI.

L'atelier a lieu tous les lundis après-midi (14h30 à 17h15) dans la nouvelle salle au 2^{ème} étage à l'entrée de la Maison des X.

- reprise de l'atelier : **2/10/2006**.
- pas d'atelier les lundis **25 Décembre** (Noël) et **1 Janvier 2007** (nouvel an).
- séance pendant les vacances scolaires assurée par Annie **RICHE** : **30/10**.
- Séances d'atelier avec poses longues qui permettent l'exercice de la peinture à l'huile avec la présence de Dominique **LOILIER** en moyenne une fois par mois : **16 Octobre, 18 Novembre et 11 Décembre**.

L'animation et l'organisation sont assurées par Marc **VUILLEMIN** (53) qui remplace Claudine **DELMELLE** qui souhaite désormais se consacrer entièrement à l'art. Nous tenons à exprimer nos sincères remerciements à Claudine pour son dévouement à la bonne marche des séances d'atelier du lundi depuis presque six ans. Cependant elle est toujours là et nous pouvons compter sur elle comme sur notre chère Annie pour des précieux conseils et suggestions. Nous pouvons également compter sur l'aide efficace et discrète de Claude **BOUY** pendant leur absence. En général nous avons un modèle le plus souvent féminin. Pendant les séances d'atelier nous bénéficions des précieux conseils et guides de Dominique **LOILIER**, professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître Hervé **LOILIER** (67), peintre connu et professeur à l'X.

Une participation aux frais de **10€** par séance est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets. Il faut simplement apporter à chaque séance d'atelier votre matériel personnel selon la technique choisie.

2. EXPOSITION.

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des œuvres de nos membres : aquarelles, peintures, sculptures, gravures, etc...

Cette année à la place de notre **exposition annuelle** traditionnelle, **Arplastix et le Groupe Centrale Paris** se sont rapprochés, unissant leurs efforts et leurs talents pour organiser le **1^{er} Salon des Arts des Grandes Ecoles**. Ce salon a regroupé non seulement **Polytechnique et les Ecoles Centrale**, mais également leurs invités, **Arts Déco, Arts et Métiers, Télécoms, Supaéro et Supélec**, avec pour ambition, lors de la prochaine exposition, d'élargir encore le cercle des Grandes Ecoles participantes.

Plus de 100 artistes ont exposé 150 œuvres sélectionnées par jury, en peinture, sculpture, photo, dessin, gravure, arts du feu, arts décoratifs, arts numérique et technologique.

Le vernissage fut un grand succès par une fin d'après-midi d'été : il réunissait autour d'un buffet dressé dans le jardin du Musée des Avelines plus de 500 invités, y compris le Maire et ses collaborateurs dont l'appui constant et l'aide efficace ont contribué à la réussite de ce 1^{er} Salon des Arts des Grandes Ecoles.

Nous sommes en contact avec Centrale pour préparer le prochain salon des Arts des Grandes Ecoles. Par expérience, la préparation d'une telle exposition demande beaucoup de travail au Comité d'organisation, composé essentiellement de Centraliens et Polytechniciens. La fréquence raisonnable est tous les deux ans.

Entre deux expositions des Grandes Ecoles, nous pouvons envisager d'organiser **une exposition spécifique Arplastix** tous les deux ans.

Pour prospecter d'autres salles en réserve pour les années suivantes, nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider à trouver d'autres lieux. N'hésitez pas à signaler à **Joël LAVAL** les salles ou les responsables des salles d'exposition que vous connaissez.

Avez-vous visité notre site : <http://arplastix.polytechnique.org/> élaboré et mis à jour en permanence par Christian GUITTET ?

Vous y trouverez les activités du groupe, actuelles ou écoulées. Vous pouvez admirer en particulier les œuvres de la dernière exposition des Grandes Ecoles.

Notre Camarade Christian a une excellente idée : il se propose de créer une « **galerie virtuelle** » sur notre site où chaque membre de notre groupe peut exposer ses œuvres (au maximum 5) qu'il peut changer ou permuter à volonté. Il suffit de faire parvenir à Christian les photos numériques de vos œuvres soit par *Internet*, soit par courrier sous forme de CD.

3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.

Afin de rétablir la liste des participants et de refaire une chaîne téléphonique, les membres intéressés par les séances d'aquarelle à l'extérieur sont priés de s'inscrire auprès de la responsable : Odette **FRYBOURG**

Odette nous propose les séances d'aquarelle suivantes au prochain trimestre (14H30 à 16H30) :

- **Mercredi 11 Octobre** : RV Cour St-Emilion devant la Boutique des Musées.
- **Mercredi 25 Octobre** : RV devant le café brasserie du Vieux Chatelet, place du Chatelet..
- **Mercredi 8 Novembre** : RV Musée Zadkine, 10 bis rue d'Assas 75006 Paris.
- **Mercredi 22 Novembre** : RV gare T2 Issy Val de Seine, rue Rouget de Lisle
- **Mercredi 6 Décembre** : RV entrée musée des Arts et Métiers, 60 rue de Réaumur 75003 Paris
- **Mercredi 17 Janvier** : RV chez Odette.

.Nota : A titre d'information, pour ceux qui aiment les aquarelles, nous vous invitons à visiter le site d'Alain Delteil, ingénieur à la retraite, aquarelliste depuis quelques années : <http://perso.orange.fr/alain.delteil/> .

4. EXPOSITIONS et VISITES

Votre « interface » du groupe concernant les voyages et visites est notre camarade **René URIEN**

4.1 En accord avec le **GPX**, vous avez la possibilité de participer aux visites culturelles proposées au prochain trimestre à condition qu'il reste des places en vous inscrivant le plus rapidement possible auprès du **Secrétariat du GPX** :

Madame d'AILLIERES, 12 rue de Poitiers 75007 PARIS, Tél. : 01 45 48 52 04, Fax : 01 45 48 64 50.

- **Lundi 16 Octobre 14h00 au pavillon de l'ERMITAGE**
« LE PAVILLON DE L'ERMITAGE et le village de CHARONNE »
avec Madame LEBLANC, prix : 20 € /participant.
- **Vendredi 10 Novembre 14h30 au Grand Palais**
« IL ETAIT UNE FOIS WALT DISNEY »
avec une conférencière du musée, prix : 20 € /participant.
- **Lundi 20 Novembre 14h30 au Grand Palais**
« PORTRAITS PUBLICS, PORTRAITS PRIVES 1770-1830 »
avec une conférencière du musée, prix : 20 € participant.

4.2 Avec Monsieur **Pierre-Yves JASLET**. Veuillez contacter directement M. P.Y. JASLET pour les descriptions détaillées des visites et les inscriptions aux **visites trimestrielles sélectionnées par nos soins** :

- **Mercredi 25 Octobre : 15 h au métro Monceau**
« Autour du Parc Monceau, hôtels particuliers de banquiers, d'industriels et d'artistes »
Prix : 10 € / participant.
- **Jedi 16 Novembre : 11h20 au rez-de-chaussée du Petit Palais (accueil de groupe)**
« Exposition eaux fortes de Rembrandt au Petit Palais »
Prix : 12 € enc/ participant.
- **Vendredi 1^{er} Décembre : 11h au 107 rue de Rivoli**
« Dans la splendeur du musée des Arts Décoratifs rénové. Art Nouveau, Art Déco. »
Prix : 12 € enc/participant.
- **Mardi 20 Février : 14h30 à l'entrée du Panthéon**
» Histoire de Paris Vè Arrt. Le Paris du XVIIIè siècle : Le PANTHEON, chef d'œuvre de l'architecture des Lumières, avec accès à la Coupole »
Prix : 12 € enc/ participant.

Nota : enc.: entrée non comprise.

4.3 Avec ARTS ET VIE PARIS.

Renseignements, inscriptions : 251, rue de Vaugirard, 75015 Paris,
Tél. : 01 40 43 20 21, Fax : 01 40 43 20 29, adresse internet : www.artsetvie.com/

- MUSEE CERNUSCHI : Les Perses sassanides, fastes d'un empire oublié
- Samedi 28 Octobre à 10h, Réf. : 61FV54
- Mercredi 8 Novembre à 10h, Réf 61FV55
- Mercredi 20 Décembre à 10h, Réf : 61F56
La visite + conférence : 15 € /participant.
- INSTITUT DU MONDE ARABE : « Venise et l'Orient »
- Samedi 18 Novembre à 13h30, Réf. : 61VF59
- Mercredi 20 Décembre à 10h30, Réf. : 61VF60
La visite + conférence : 20 € / participant.
- MUSEE GUIMET : Afghanistan, les « Trésors retrouvés » : collection du musée national de Kaboul.
- Samedi 2 Décembre, Réf. : 61FV68
- Mercredi 6 Décembre, Réf. : 61FV69
La visite conférence : 20 € participant.
- Hôtel de Lauzun : réouverture après travaux
- Jeudi 19 Octobre à 14h30, Réf. : 61FV73
La visite commentée : 15 € / participant.
- L'Institut de France : visite des cinq académies
- Dimanche 5 Novembre à 14h / Réf. : 61FV57
La visite commentée : 20 € / participant

5. SORTIES. Avec ARTS et VIE PARIS :

5.1 Paris et l'Art nouveau : Mercredi 18 Octobre

- Département Art nouveau du musée d'Orsay (le matin au musée d'Orsay) et parcours sur les pas d'Hector Guimard (l'après-midi pour le XVIè arrondissement et le quartier d'Auteuil).
- par Sylvie Meyniel, conférencière spécialisée.
- Forfait par personne : Réf. : 61FJ50, la journée : 80 €** avec l'entrée au musée d'Orsay + les visites et

parcours guidés par notre conférencière + déjeuner au restaurant + le transfert en métro + l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie.

5.2 Orléans : Samedi 28 Octobre

- Découverte du musée des Beaux-Arts
- Visite de la maison de Jeanne d'Arc.

Forfait par personne : Réf. : 61FJ65, Paris/Paris : 115 € avec le transport en car A/R + les entrées et visites guidées + le déjeuner au restaurant + l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie.

5.3 La Renaissance à Ecouen : Mercredi 8 Novembre

- Château et Musée national de la Renaissance
- Sous la conduite de Sylvie Meyniel, conférencière agréée par le centre des monuments nationaux.

Forfait par personne : Réf. : 61FJ67, Paris/Paris : 95 € avec transport en car A/R + les entrées et visites commentées par une conférencière + déjeuner au restaurant du château + l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie.

5.4 Le Paris du Moyen Age : Samedi 2 Décembre

- avec visite des souterrains du Louvre Médiéval et du Musée de Cluny sous la conduite de Sylvie Meyniel.

Forfait par personne : Réf. : 61FJ57 : la journée **80 €** comprenant les entrées et le parcours entièrement commenté par une conférencière + le déjeuner au restaurant + les transferts en métro + l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie.

6. WEEK-ENDS et ESCAPADES en France

Avec ARTS et VIE Paris :

6.1 PERPIGNAN, la Catalane et le Roussillon roman : du 19 au 22 Octobre / 4 jours.

- Découverte de la Capitale Catalane
- Monts et Merveilles de la région : le prieuré de Serrabone, Castelnu...

Forfait par personne : Réf. : 61FT26, Paris/Paris : 635 € ; sans transport : 460 € ; suppl. single : 9 €. Nombre de participants min/max : 20/30. Avec : + l'hébergement en hôtel 3*NN + 3 dîners et un déjeuner buffet + les entrées et visites guidées et excursions mentionnées + le transport en autocar + l'assistance d'un accompagnateur Art et Vie. Et, pour la formule avec transport, le trajet en train Paris/Perpignan A/R.

6.2 VERDUN : se souvenir : 9 au 11 Novembre / 3 jours

- de la « citadelle souterraine » à la ligne Maginot via tous les lieux de mémoire
- à l'occasion du 90^e anniversaire de la bataille de Verdun.

Forfait par personne : Réf. : 61FT27, Paris/Paris : 410 € ; sans transport : 350 € ; suppl. single 50 € . Nombre min/max de participants : 20/30. Avec : L'hébergement en hôtel 2*NN en formule nuit/petit déjeuner + les entrées et visites commentées + les déplacements en car+ 2 dîners+ l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie .Et, pour la formule avec transport, voyage en train Paris/Châlons A/R et transfert en car Châlons/Verdun A/R.

7. ESCAPADES à l'Etranger avec ARTS et VIE Paris

7.1 LONDRES : 3 dates :

* Vacances de Toussaint : du 20 au 22 Octobre / 3 jours, Réf. : 61CT02

* du 24 au 26 Novembre / 3 jours, Réf. : 61CT03

* Vacances de Noël : du 26 au 28 Décembre/ 3 jours, Réf. : 61 CT04

- Grande rétrospective « Vélasquez » et expo « Cézanne en Grande-Bretagne » à la National Gallery
- Expo-phare « Holbein en Angleterre » à la Tate Britain.

Forfait par personne : 540 € ; sans transport : 440 € ; suppl. single : 70 €. Nombre de participants min/max : 20/25. Avec : l'hébergement en hôtel 3*NL+ la demi-pension du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du dernier dont un repas dans un pub+ les entrées et visites guidées mentionnées + les déplacements en car + l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie. Et, pour la formule avec transport, le trajet Paris/Paris en Eurostar.

7.2 BRUXELLES : du 10 au 12 Novembre / 3 jours

- Parcours thématique ART NOUVEAU
- « Maîtres de l'Art précolombien » et « Inde : Energie éternelle » : 2 Expos exceptionnelles.

Forfait par personne : Réf. : 61BT01, Paris/Paris : 470 € ; sans transport : 360 € ; suppl. chambre simple : 70 € .
Nombre de participants min/max : 20/25. Avec : l'hébergement en hôtel 2*NL en centre ville+ la demi-pension du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du dernier dont un repas typique+ les entrées et visites guidées par un conférencier spécialisé ou auto-guides+certains déplacements en transport en commun+ l'assistance d'une accompagnatrice Arts et Vie. Et, pour la formule avec transport, le trajet Paris/Bruxelles A/R en train Thalys.

8. ASSEMBLEE GENERALE : Réservez la date retenue : Jeudi **23 Novembre 2006, soirée à la Maison des X.**

C'est l'occasion pour nous de nous rencontrer nombreux, une fois par an. Nous comptons sur vous à l'**Assemblée générale** d'abord pour vous rendre compte des rapports moral et financier de l'année passée et ensuite pour recueillir vos idées et suggestions afin de continuer à faire vivre le groupe dans une ambiance polytechnicienne amicale et conviviale. Voici le programme de la soirée :

- **18h : Assemblée générale.**
- **19h : Apéritif et visite de l'atelier avec mini exposition des travaux.**
- **20h : Dîner.**

9. VOYAGE ANNUEL : LA CATALOGNE une semaine du 13 au 20 Avril 2007 au pays de Gaudi et de Dali.

- Barcelone, la 2^{ème} ville d'Espagne : la quartier gothique ; les musées Picasso et Miro ; la colline de Montjuich ; le nouveau port et le village olympique – Montserrat et son monastère – Vich ° Gerone, le musée Dali de Figueras – Cadaques et Port Lligat - le monastère de San Pere de Rodes – Vue sur la Costa Brava : Llafranc et le cap Roig. Les personnes intéressées par ce voyage sont priées de contacter rapidement **Jacky et Jean MAMELLE**, animateurs « **VOYAGES** » du **GPX** et membres **Arplastix**.

10. CONFERENCE à la Maison des X.

Jeudi 18 Janvier 2007, de 18h30 à 20h : « **Histoire de l'Art numérique** » par **Claude Massot** (centralien)
 Si vous êtes intéressés par cette conférence, veuillez vous inscrire sur le bulletin –réponse ci-après.

ARPLASTIX

BULLETIN - REPONSE
 (Partie à envoyer)

1^{ème} CIRCULAIRE 2006/2007

Date : _____
 Adresse/Téléphone :

Nom/Prénom : _____
 /

Promo : _____
 Parenté :

nb pu soit

* s'inscrit à la soirée de l'Assemblée générale du Jeudi 23 Novembre 2006

.... **40€**

* règle sa cotisation de l'année 2006-2007 : 14 € par famille.

1 **14 €** **14 €**

* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....

* envoie ensemble Chèque et Bulletin à Jean DECAURE

* s'inscrit à la soirée de conférence à la MdX sur « **Histoire de l'Art numérique** » : **oui** **non**
 (entourer votre choix)

- **Signature :** _____
- **Observations :**