

Enfin le printemps arrive et vous annonce un 3^{ème} trimestre plein d'activités nouvelles pour le groupe. Cet hiver s'est bien déroulé avec les activités principales : séances d'atelier du Lundi dans la nouvelle salle avec la pratique de la peinture à l'huile toutes les 3 semaines environ, séances d'aquarelle sur le motif ...

Le bureau, avec notre dévoué camarade René URIEN, vous concocte des **visites dans Paris** et des **week-ends et expos dans une ville en Europe** où se passe un évènement culturel remarquable. Nous vous suggérons, dans les circulaires de chaque trimestre, les visites et les sorties week-ends sélectionnées par nos soins ou suggérées par un des membres. Après réception des réponses des membres intéressés, nous leur ferons parvenir la liste des participants de chaque destination afin que tout le monde puisse se contacter et préparer ensemble le voyage. Nous vous proposons, après consultation de différentes agences de voyage, le meilleur moyen de transport au point de vue « prix et confort ». Sur place, nous faisons notre possible pour vous faciliter le transport collectif et les visites avec un guide francophone. Pour les visites dans Paris, nous sélectionnons une visite par mois sur la liste des visites et/ou conférences organisées par Monsieur Pierre-Yves JASLET, un de nos conférenciers attirés. Avec l'accord du **Bureau de l'Amicale de Supélec**, vous avez aussi la possibilité de participer, dans la mesure des places disponibles, aux visites « **L'Art à Paris** » préparées par le Secrétariat Amicale. La liste des visites, établies au début de chaque semestre, vous sera communiquée dans la prochaine circulaire.

Notre camarade Joël LAVAL travaille avec le Bureau de Paris des Centraliens pour la préparation du **1^{er} Salon des ARTS des Grandes Ecoles** qui aura lieu cette année au musée de Saint-Cloud, jardin des Avelines. Nous avons reçu les candidatures d'une centaine d'artistes avec environ 150 œuvres diverses (peintures, sculptures, photos..). Arplastix présentera 46 œuvres avec 32 exposants. Un Jury de sélection est composé de 5 centraliens et 4 « arplastixiens ». C'est un coup d'essai dans l'espoir que d'autres Grandes Ecoles se joignent à l'initiative dans un avenir proche. Nous faisons un effort de communication : annonce de la manifestation dans les différentes revues (Arts magazine, officiel des spectacles, revues des écoles y compris La Jaune & la Rouge), affiches, catalogues avec les photos des œuvres...Le vernissage est sous la responsabilité d' Arplastix, avec peut-être une participation de la Mairie.

Vous trouvez une description de toutes les activités du groupe (y compris l'exposition des Grandes Ecoles) sur notre site <http://arplastix.polytechnique.org/>, élaboré avec soin par notre camarade Christian GUITTET. Pour faciliter la communication interne, veuillez demander votre inscription à la liste de diffusion du groupe en envoyant un courriel à conseil@arplastix.polytechnique.org. Afin de préparer une communication externe, nous allons collecter les adresses courriel de chaque promotion (promos 50 à 75). Arplastix a besoin de se faire connaître auprès de nos camarades, en activité ou en retraite, afin d'attirer de nouveaux adhérents.

La cotisation annuelle est toujours maintenue à **14€**.

Nous avons appris récemment avec tristesse la disparition de notre camarade Jean PLANTUREUX (41). Nous conserverons tous le souvenir d'un ami chaleureux.

1. ATELIER DU LUNDI.

L'atelier a lieu tous les lundis après-midi (14h30 à 17h15) dans la nouvelle salle au 2^{ème} étage à l'entrée de la Maison des X. pas d'atelier les lundis **17 Avril** (Pâques), **1 Mai** (Fête du Travail), **8 Mai** (Victoire), **5 Juin** (Pentecôte).

■ dernière séance d'atelier de l'année : **26/06/2006**.

■ reprise de l'atelier : **2/10/2006**.

■ Annie remplace Claudine pour la séance du lundi **10 Avril**.

■ Séances d'atelier avec poses longues qui permettent l'exercice de la peinture à l'huile avec la présence de Dominique LOILIER : une fois par mois : **3 Avril** (sans Dominique), **24 Avril**, **22 Mai**, **19 Juin**.

L'animation et l'organisation sont assurées par une équipe dynamique et sympathique sous la direction de Claudine **DELMELLE** (Tél. : 01 40 72 81 89) et avec l'aide efficace et discrète de Claude BOUY ainsi que les précieuses suggestions de notre chère Annie (RICHE). En général nous avons un ou deux modèles vivants (généralement féminins). Pendant les séances d'atelier nous bénéficions des précieux conseils et guides de Dominique LOILIER, professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître Hervé LOILIER (67), peintre connu et professeur à l'X.

Une participation aux frais de **10€** par séance est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets. Il faut simplement apporter à chaque séance d'atelier votre matériel selon la technique choisie.

2. EXPOSITION.

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des œuvres de nos membres : aquarelles, peintures, sculptures, gravures, etc.

Pour cette année, nous vous convions à la **1^{ère} exposition des Grandes Ecoles**, organisé en commun avec le groupe de Paris des Centraliens. Avec le beau temps du mois de Juin, nous aurez l'occasion en même temps de visiter le jardin public des Avelines (une visite virtuelle est possible sur notre site).

Cette manifestation aura lieu du **9 au 18 Juin 2006, de 14 h à 18 h (sauf le lundi 12) au musée de Saint-Cloud, jardin des Avelines 92210 Saint-Cloud.**

Si cet essai s'avérait concluant, on pourrait envisager une biennale avec les autres Grandes Ecoles avec **notre exposition annuelle Arplastix**. La première difficulté rencontrée est de trouver une salle d'exposition. C'est pourquoi, nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider à trouver dans la région parisienne une salle soit dans une Mairie, soit appartenant à un organisme public ou privé. N'hésitez pas à signaler à J. LAVAL (Tél. : 01 46 26 29 36) les salles ou les responsables des salles d'exposition que vous connaissez.

3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.

Confirmer sa présence **auprès de la responsable** :

Odette **FRYBOURG**, Tél. : 01 45 54 88 45.

Odette nous propose les séances d'aquarelle suivantes au prochain trimestre (14H30 à 16H30) :

- **Vendredi 7 Avril** : Poupe de bateau ou terrasse du Trocadéro. RdV devant la musée de la Marine
- **Vendredi 28 Avril** : Les toits. RdV sur la terrasse du Printemps Haussman
- **Vendredi 5 Mai** : jardin du Champ de Mars, coté Tour Eiffel. RdV, coin ave. de la Bourdonnais, rue de l'Université
- **Vendredi 19 Mai** : Petit Palais. RdV Hall d'entrée
- **Vendredi 26 Mai** : Bord du bras de Seine à Issy les Moulineaux. RdV, Pont de Billancourt, arrêt du bus 1,2,3 (RER C, T 2 ou Bus)
- **Vendredi 2 juin** : jardin du Palais Royal. RdV, entrée du jardin, coté Comédie Française
- **Vendredi 9 juin** : Musée Zadkine. RdV sur place
- **Vendredi 29 septembre** : Pont Mirabeau ou quai de Seine. RdV, station RER Javel.

Stage du Week-end du 1 au 5 Septembre 2005 : Nadine REY-GRANGE et son mari nous invitent gentiment à Arradon (en Bretagne) pour venir peindre, le plus nombreux possible. Contacter rapidement Odette **avant le 30 mai**.

4. VISITES DE MUSEES ET EXPOSITIONS.

Nous vous proposons ce trimestre-ci les visites suivantes organisées par M. Pierre-Yves JASLET, notre conférencier et guide. Veuillez le contacter soit par téléphone (01 45 66 04 35) soit par mail : pierre-yves.jaslet@wanadoo.fr le plus tôt possible pour qu'il puisse vous mettre sur sa liste .

4.1 Visite du Sénat.

Nous avons contacté le Sénat pour une visite guidée de groupe. Le programme des visites au Sénat étant très chargé, il faut attendre le mois de Juin pour pouvoir visiter. Le Sénat n'organise des visites collectives que pour des groupes d'au moins 20 participants. M. JASLET aura une autorisation de visite au début Avril, nous serons greffés sur un autre groupe pour atteindre 20.

Pour le moment, **nous sommes seulement 10, intéressés par la visite du Sénat**. Pour ceux qui sont pressés, nous vous proposons donc des visites individuelles commentées que suggère Monsieur Pascal BAËRD, directeur du Service du Secrétariat Général de la Questure : prendre contact avec le **Centre des Monuments Nationaux** au 01 44 54 19 49 afin de vous inscrire à l'une de leurs prochaines visites organisées **un samedi par mois à 10h30 ou 14h30**.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez téléphoner à Madame Christine PODLOUBNY (01 42 34 20 60) du Service du Secrétariat Général de la Questure.

4.2 Visite de l'Hôtel de Ville.

MARDI 4 AVRIL : Les salons de l'Hôtel de Ville : histoire de la Ville de Paris d'Etienne Marcel à la Commune. Décor grandiose réalisé par des artistes connus ou oubliés du XIX^{ème} siècle : Puvis de Chavanne, Dalou, Gervex, Rodin, Bonnat, Besnard : un fantastique décor « pompier », célébrant les mérites du peuple au travail RV 14 h 15 - Métro Hôtel de Ville (sortie rue Lobau) (inscr. au 01 45 66 04 35) entrée : gratuite + **10€** pour le conférencier.

4.3 Visite de la Tour Eiffel.

MERCREDI 26 AVRIL : La Tour Eiffel : histoire de cette tour de Babel des Temps Modernes, tour de mille pieds, conçue par des collaborateurs de Gustave Eiffel, chef d'œuvre de l'architecture en fer, illustrant la technologie d'une nation qui célébrait le centenaire de la Révolution, moins contestée qu'on ne l'a dit, sauvée de la destruction par l'opiniâtreté de son constructeur.

RV 15h Pilier Nord (buste de Gustave Eiffel) : Accès au 2^e étage : **7,50€**, accès au 3^e étage : **10€ + 10 €** pour la conférence. Inscr. Au 01 45 66 04 35.

4.4 Exposition Bonnard

MARDI 2 MAI : 90 œuvres (nus, paysages, natures mortes) illustrant l'évolution du peintre de ses débuts « nabis » à un art parfois proche de l'abstraction, réalisant dans une féerie colorée une synthèse du symbolisme et de l'impressionnisme.
RV 11h50 entrée du Musée de l'Art Moderne de la Ville de Paris: **12€** pour la conférence. Inscr. au 01 45 66 04 35.

4.5 Exposition Douanier Rousseau au Grand Palais.

SAMEDI 13 MAI : Conférence en salle sur diapositives suivie de l'accès direct à l'exposition.
RV 17H entrée de l'exposition (conférence et location de la salle **24€** en conférence). Inscr. Au 01 45 66 04 35.

4.6 Visites des demeures d'écrivains, ateliers d'artistes et jardins secrets de Montparnasse de la Coupole à l'Académie de la Grande Chaumière.

SAMEDI 17 JUIN : Les maisons et ateliers de Gauguin, Modigliani, Léger, Hemingway, Ezra Pound, et Bouguereau...
Jardins et ateliers cachés.
RV 10h30 et 14h30 Métro VAVIN : **12€**. Inscr. Au 01 45 66 04 35

5. WEEK-ENDS et VISITES CULTURELLES.

Notre camarade René URIEN, Tél. : 01 43 74 99 81, adresse email : reneurien@hotmail.fr) a fait parvenir un courrier d'information aux personnes intéressées par les week-ends à Amsterdam, Barcelone et Londres. Après des contacts avec les agences et organismes du tourisme, nous sommes en mesure de vous donner ci-après des précisions sur ces voyages :

5.1 Exposition Rembrandt et Caravage à Amsterdam :

Voyage en **Thalys**, classe BX (places en nombre limité), transfert et séjour libre avec PDJ à l'Hôtel Arthur FRONER (3*** normes locales, confort simple avec douches), quartier central tranquille, proche des musées ; du 1 Avril au 18 Juin le pris serait se **324€**, les suppléments single de 55 et 64€ par nuit.
A signaler un 4**** élégant et historique le « Dikker+thljs FENICE » qui pour un forfait de **326€** offre une troisième nuit pour la période du 1 au 17 Avril. Il faut ajouter 9€ de frais de dossier, plus éventuellement un surclassement dans le Thalys si le contingent de place BX est épuisé.
Nous suggérons pour la suite de retenir le week-end de PÂQUES (**14 au 17 Avril**).
Si vous êtes intéressés, vous devez **vous inscrire individuellement à la FNAC** (25% du forfait sera demandé).

On demande aux personnes ayant décidé de s'inscrire de bien vouloir nous en informer, afin d'essayer d'harmoniser les horaires de transport et de savoir qui sera sur les lieux de WE, pour faciliter les RdV bi ou multilatéraux.

5.2 Barcelone :

Notre camarade Christian MAS qui réside à Barcelone pourra nous guider. Il a retenu le week-end des **23, 24 et 25 Juin**. Les dates et horaires restent à préciser. Par ailleurs, les week-ends à BARCELONE ne sont plus dans la brochure FNAC printemps été. On peut demander à une agence de nous faire un week-end sur mesure : par exemple, transport avec **IBERIA** : le samedi 24 Juin vol 4423 Paris (Orly) 10h-Barcelone 11h30, 2 nuits à l'hôtel Rialto 3*, situé au cœur du quartier gothique, le lundi 26 Juin vol 4424 Barcelone 14h15-Paris (Orly) 15h55. Le prix de transport aller-retour : 123,14€ + 5€ (dossier) / personne.
On peut aussi trouver sur le site www.vivacances.fr le forfait « week-end sur mesure à Barcelone » aux mêmes dates : **Vol+hôtel 4* Alimara à Barcelone : 228€** par personne.
Si vous êtes intéressés par ce séjour, il faut **nous contacter rapidement (avant 15 Avril)** pour une réservation groupée.

5.3 Londres :

L'exposition RUBENS évoquée dans la circulaire de novembre est terminée.
La FNAC organise des week-ends avec 2 nuits d'hôtel (qui peuvent être en semaine ! si on prend EUROSTARS), pour la future exposition KANDISKY du 9 Juin au 24 Septembre. L'hôtel Georges (4*) évoqué dans la première circulaire propose un forfait de **285€** à partir du 7 Juillet. Les membres d'Arplastix qui préfèrent la peinture dite figurative pourraient aussi, mais en partant avant le 4 Juin, aller à l'exposition de Jacob Van Ruysdael, maître du paysage à la Royal Academy of Art.

6. VOYAGE ANNUEL : Depuis les deux dernières années, Arplastix n'est pas en mesure d'organiser des voyages annuels dans un pays étranger, faute de participants. Le GPX est d'accord pour nous accepter en surnombre dans leurs voyages annuels. **Deux voyages GPX** sont prévus cette année :

- **Croisière de 8 jours : PORTO, la vallée du DOURO (Portugal) et SALAMANQUE (Espagne)** du 30 Mai au 6 Juin 2006. L'année dernière, nous vous avons proposé la même croisière : 2 seulement y ont participé avec un autre groupe et en sont enchantés quand même.
- **Lac, villas et jardins du Nord de l'Italie**
7 jours de Milan à Venise su 13 au 19 Septembre 2006.

Pour plus de détails et pour les inscriptions, veuillez vous adresser à Mme et M. Jacky et Jean MAMELLE, également membres Arplastix, (Tél. : 01 47 57 40 37).

7. VOYAGE D'AUTOMNE, voyage d'amitié : Nous vous proposons cette année **un séjour de détente gourmande et touristique dans un cadre enchanteur (3 jours / 2 nuits) en Poitou-Charentes.**

Vous serez logés dans un élégant château-hôtel 4 étoiles (**Château de Nieuil**) qui fut le rendez-vous de chasse de François 1^{er}, souverain esthète. Il est entouré de jardins à la française, de jardins potagers, un parc boisé de 40 hectares offrant un parcours « découverte des oiseaux », de douves... Les 14 chambres et suites raffinées, réservées pour nous, vous accueillent avec tout le confort d'un hôtel 4*(climatisation, TV satellite, coffre de sécurité, minibar, salle de bain spacieuse) et offrent un décor personnalisé avec meubles de style et objets d'art.

Vous voyagerez avec vos moyens personnels jusqu'à la gare d'Angoulême. Vous serez pris en charge entièrement sur place (déplacement en minibus et guides locaux sur les sites visités). Nous envisageons ce séjour au début du mois d'Octobre en 3 jours de la semaine: **4,5 et 6 Octobre.**

Le programme préconisé est le suivant :

1^{er} jour :

Arrivée à la gare d'Angoulême en début d'après-midi.

Dîner et nuit sur place.

2^{ème} jour :

Petit-déjeuner puis transfert en minibus vers Cognac.

Visite de l'Espace Découverte et du Musée des Arts du Cognac.

Déjeuner à Cognac.

Retour à Nieuil en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à Nieuil.

3^{ème} jour :

Petit-déjeuner et matinée libre

Fin de matinée, transfert vers La Rochefoucauld

Déjeuner à La Rochefoucauld

Visite de la Chocolaterie

Visite de la ville de La Rochefoucauld

Fin d'après-midi, transfert en minibus vers la gare d'Angoulême.

PRIX : Base double, 14 personnes minimum, **502€**,supplément en chambre individuelle **50€ par jour** Le prix comprend :

- Le transport sur place.
- Les 2 nuits au Château de Nieuil
- Les 2 dîners (hors boissons) à la Grange aux oies, auberge de charme face au château avec cuisine régionale et gastronomique.
- Les déjeuners du 2^e et 3^e jours (boissons incluses)
- Les visites avec guides locaux



Un week-end gourmand... de nature au Château de Nieuil

Véritable musée vivant, Cognac n'en finit pas de vous charmer. Pourquoi ne pas y passer un week-end de détente gourmande ? Dans les rues, murs à colombage, balcons en encorbellement, portes et fenêtres couronnées de la salamandre de François 1er, font vivre encore Moyen Âge et Renaissance, alors qu'à quelques centaines de mètres le troisième millénaire est déjà présent.

ARPLASTIX

BULLETIN-REPONSE

3^{ème} CIRCULAIRE 2005/2006

(Partie à conserver)

Date : _____

Nom/Prénom : _____

Promo : _____

Adresse/Téléphone : _____

/

Parenté : _____

Adresse email :

* s'inscrit aux activités suivantes :

nb pu. Soit

- Voyage d'automne

<i>Réponse avant:30/05/06</i>	<i>Versement d'arrhes</i>	202€
<i>Réponse avant:30/08/06</i>	<i>Versement du complément</i>	300€
	<i>Supplément single (chambre classique)</i>	2	100€

Au total =

* Si vous n'aviez pas encore réglé votre cotisation de l'année 2005-2006, veuillez ajouter au total ci-dessus votre cotisation de 14 € par famille.

* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....

* envoie ensemble Chèque et Bulletin
à Jean DECAURE

(Tél. : 01 43 80 71 69)

• Signature : _____

• Observations :

ARPLASTIX

BULLETIN-REPONSE

3^{ème} CIRCULAIRE 2005/2006

(Partie envoyer)

Date : _____

Nom/Prénom : _____

Promo : _____

Adresse/Téléphone : _____

/

Parenté : _____

Adresse email :

* s'inscrit aux activités suivantes :

nb pu. Soit

- Voyage d'automne

<i>Réponse avant:30/05/06</i>	<i>Versement d'arrhes</i>	202€
<i>Réponse avant:30/08/06</i>	<i>Versement du complément</i>	300€
	<i>Supplément single (chambre classique)</i>	2	100€

Au total =

* Si vous n'aviez pas encore réglé votre cotisation de l'année 2005-2006, veuillez ajouter au total ci-dessus votre cotisation de 14 € par famille.

* rédige à l'ordre de « Groupe ARPLASTIX » un Chèque d'un TOTAL de.....

* envoie ensemble Chèque et Bulletin
à Jean DECAURE

(Tél. : 01 43 80 71 69)

• Signature : _____

• Observations :