

Le premier trimestre s'est bien déroulé avec les activités traditionnelles du groupe telles que : ateliers du lundi, séances d'aquarelle à l'extérieur, visites d'expositions et de musées. Deux événements nouveaux importants ont lieu dans la vie du groupe :

- Nos séances d'atelier se déroulent depuis la rentrée dans **la nouvelle salle au 2^{ème} étage de la Maison des X**.
- Nous venons de créer un site Web du groupe : <http://arplastix.polytechnique.org/>

Trois autres manifestations importantes ont marqué également ce trimestre : le voyage automnal en Alsace fin Septembre, l'exposition annuelle dans les locaux de l'A.R.G.R. (Amicale Régionale du Groupe Renault) à Boulogne-Billancourt au mois d'Octobre, et surtout l'Assemblée Générale (A.G.) à la Maison des X, 12 rue de Poitiers 75007 Paris, qui vient d'avoir lieu le 30 Novembre.

La soirée de l'A.G. s'est déroulée dans une ambiance amicale et chaleureuse avec un nombre de participants à peu près égal à celui de l'année dernière (une soixantaine). Les membres présents à l'Assemblée Générale approuvent à l'unanimité le renouvellement des mandats des deux administrateurs pour trois ans (Annie RICHE et Huguette CHAVASSE-FRETAZ). Jean CORFDIR et Pierre CLEIREC souhaitent ne plus renouveler leur mandat. Nous tenons à leur exprimer nos remerciements et notre reconnaissance pour leur dévouement aux activités dont ils ont la charge. C'est sous les auspices de notre dévoué camarade Jean CORFDIR durant sept années passées que la plupart d'entre nous ont pu effectuer des voyages annuels, des visites et expositions particulièrement bien choisies en moyenne trois par trimestre. Le Conseil d'Administration propose le remplacement de nos deux camarades Jean CORFDIR et Pierre CLEIREC respectivement par Claudine DELMELLE et Christian GUITTET (70). Notre camarade Christian GUITTET est à l'origine de l'élaboration du site Web du groupe. L'A.G. approuve à l'unanimité leur cooptation comme nouveaux administrateurs du Bureau. Le Rapport Moral et le Rapport Financier sont approuvés à l'unanimité, et quitus est donné aux administrateurs.

La cotisation annuelle est maintenue à 14€ valable pour un membre seul ou pour un couple. Afin d'alléger le Bureau des travaux administratifs, ceux qui ne souhaitent plus renouveler l'adhésion à ARPLASTIX sont priés de le signaler également sur le bulletin-réponse. Nous vous remercions de votre compréhension.

Il faut reconnaître qu'il y a une diminution d'adhérents d'année en année. Nous sommes actuellement 140 membres (couple et/ou seul). En étant conscient de l'importance de la communication auprès de la communauté polytechnicienne et même à l'extérieur pour attirer de nouveaux membres, avec le concours de Christian GUITTET, nous avons créé le site Web pour Arplastix. Par ailleurs nous sollicitons également le concours de tous les anciens membres pour « faire la pub » sur ARPLASTIX dans votre entourage polytechnicien afin d'attirer de nouveaux membres. Un rajeunissement des membres du groupe est nécessaire pour stimuler son ambiance et faire évoluer son esprit avec de nouveaux regards. Nous souhaitons la venue d'autres bonnes volontés pour donner « un coup de main » aux membres du Bureau. N'hésitez pas à faire connaître votre intention auprès des responsables d'activités.

Nous vous présentons ci-après, surtout pour de nouveaux membres, la composition du **Conseil d'Administration** :

Louis LEPRINCE-RINGUET (+20) et Pierre MICHEL (+31) Jacques BERNIER (44) Président d'honneur	Présidents Fondateurs
Phuc NGUYEN-XUAN (58) Président Jean DECAURE (54) Vice-président et Trésorier Claudine DELMELLE Membre Odette FRYBOURG (ép.46) Membre Huguette CHAVASSE-FRETAZ (M77) Membre suppléant	Joël LAVAL (54) Secrétaire Général Annie RICHE Membre Christian GUITTET (70) Membre Dominique LOILIER (ép.67) Membre

1. ATELIER DU LUNDI.

L'atelier a lieu tous les lundis après-midi (14h30 à 17h15), **dans la nouvelle salle récemment aménagée au 2^{ème} étage à l'entrée** de la Maison des X :

- Pas d'atelier les Lundis : 20 et 27/12/04 (Noël), 03/01/05 (Nouvel An), 28/03/05 (Pâques), 16/05/05 (Pentecôte), la MdX étant fermée à ces dates.
- La 1^{ère} séance de l'année 2005 : 10/01/05.

L'animation et l'organisation sont assurées par une équipe dynamique et sympathique sous la direction de Claudine DELMELLE (Tél. : 01 40 72 81 89). En tenant compte du nombre de participants (une quinzaine en moyenne) nous réservons désormais un modèle vivant (généralement féminin) et une seule salle. Nous bénéficions des conseils et guides de Dominique **LOILIER**, venant nous voir une fois sur deux à l'atelier. Dominique est professeur d'arts plastiques et épouse de notre camarade et maître Hervé **LOILIER** (67), peintre connu et professeur à l'X.

Pour **chaque premier lundi de chaque mois**, Dominique nous suggère une **séance de peinture à l'huile**. On aura pour ces séances deux modèles, l'un pour la peinture à l'huile, l'autre pour les poses classiques, plus courtes. Pour

ceux qui pratiquent la peinture, il faut penser à amener les accessoires : cartons entoilés (F3, F4, F6, F8, F10), tubes de peinture (ocre jaune, terre de sienne), pinceaux (poil long, souple), brosse à poil rond arrondi (1cm, 2à3cm de large), chiffon, flacon de white-spirit, flacon de médium, gobelet, palettes jetables.

Une participation aux frais de **10 €** par séance est à régler sur place. On met à la disposition des participants des chevalets et un rafraîchissement pendant la pause. Il faut simplement apporter à chaque séance d'atelier du papier, du fusain, des crayons et des pinceaux, pastels, aquarelle... suivant les goûts de chacun.

2. EXPOSITION.

L'exposition est annuelle en principe et on y trouve des œuvres de nos membres: aquarelles, peintures, sculptures, gravures, etc.... Son organisation (recherche des salles, envoi des bulletins-réponse, accrochage et retrait des œuvres, vernissage, ...) est sous la responsabilité de notre camarade Joël **LAVAL** (Tél. : 01 46 26 29 36).

Cette année, l'exposition annuelle a eu lieu du 15 au 27 Octobre 2004 dans les locaux de l'**A.R.G.R** (Amicale Régionale du Groupe Renault) à **Boulogne-Billancourt**. Nous exposons les 55 œuvres de grande qualité (d'après les avis des visiteurs) des 24 artistes peintres et sculpteurs du groupe. La soirée de vernissage du 18 Octobre qui fut un grand succès a rassemblé presque une centaine de visiteurs.

La recherche des salles dans Paris s'avère de plus en plus difficile, en particulier dans les Mairies.

Aussi faudrait-il dès maintenant prospecter d'autres salles : Mairies du 7^{ème} et 9^{ème} Arrondissements, Faculté de médecine, Maison des sciences des hommes, Unesco, Bourse... Nous sollicitons le concours de tous les membres susceptibles de nous aider pour contacter les responsables de ces lieux. Si vous aviez d'autres idées pour trouver un local pour l'exposition annuelle, n'hésitez pas à contacter J. **LAVAL** afin de préparer ensemble sa réservation.

Nous pensons aussi à l'idée d'une exposition commune avec les artistes de Central, Sup Elec, ou d'autres écoles.

3. AQUARELLE SUR LE MOTIF.

Odette **FRYBOURG** (Tél. : 01 45 54 88 45) nous propose au prochain trimestre les séances d'aquarelle suivantes de 14h30 à 16h30 :

- **Vendredi 10 Décembre** : café Louis Philippe (Pont Louis Philippe sur le quai).
- **Vendredi 7 Janvier** : Musée Carnavalet (à l'entrée) (expo Marquet).
- **Mercredi 19 Janvier** : Serres d'Auteuil (Tropicale).
- **Mercredi 9 Février** chez Irène Castre St-Martin, 29 ave. Charles Floquet Paris 7, tél : 01 45 67 03 98.
- **Mercredi 9 Mars** chez Nadine Rey-Grange, 5 rue Cloître Notre Dame Paris 4, tél : 01 43 29 09 59.
- **Vendredi 1^{er} Avril** : Pont Carroussel, rive droite.

Nous prions les intéressés de bien vouloir **avertir Odette, par téléphone ou message téléphonique, de votre présence ou de votre absence à chacune des séances.** Merci de votre compréhension.

Nota : Nous étions 5 présents+3 excusés le Vendredi 08/10/04 (Musée Rodin), 4 présents+3excusés le 22/10/04 (Jardin Kahn), 3 présents, 4 excusés le 05/11/04 (Pont Mirabeau), 3 présents, 4 excusés (Pont d'Arcole et Conciergerie).

4. VISITES DE MUSEES ET EXPOSITIONS.

En attendant de trouver un responsable pour s'occuper de l'organisation des visites de musées et expositions à la place de notre camarade Jean Corfdir, Odette (Tél. : 01 45 54 88 45) nous a concocté et nous propose pour ce trimestre les visites suivantes :

4.1 Visite de l'Hôtel des Monnaies .

- **Vendredi 21 Janvier 2005** : RDV **14h15** (début de visite 14H30)
- Durée de la visite : visite des ateliers (**1h**) puis du musée des monnaies et médailles (**1h30**).
- Nombre de personnes : **15** max (priorité aux premiers inscrits)
- Prix : **10 €** personne

4.2 Visite du Musée Bouchard

- **Vendredi 4 Février 2005** : RDV à **14h45** (début de visite 15h) à 25, rue de l'Yvette, 75016 Paris.
- Durée de la visite : 1h ou plus.
- Nombre de personnes : **10** minimum
- **Prix** : **8 €** personne

4.3 Exposition des œuvres du Peintre américain Richard Linder, précurseur du Pop-Art au musée de la Vie Romantique

- **Mercredi 16 Mars 2005** : RDV à **14h45** (début de visite 15h) au Musée de la Vie Romantique, 16 rue Chaptal 75009 Paris.
- Durée de la visite : 1h ou plus.
- Nombre de personnes : **20** max (priorité aux premiers inscrits)
- **Prix** : **10 €** personne

4.4 Exposition « les Arts des Indiens du Brésil » au Grand Palais

- **Mercredi 23 Mars 2005** : RDV à **16h45** (début de visite 17h) au Grand Palais
- Nombre de personnes : **30** max (priorité aux premiers inscrits)

- **Prix :** 18 € personne. Conférence, si possible, en studio .

4.5 Sortie et visites d'une journée

On visite d'abord le musée Lambinet à Versailles, on déjeune à Versailles et dans l'après-midi on visite le musée de la Toile de Jouy (en Josas) pas très loin de Versailles.

- **Vendredi 8 Avril 2005 :** RDV à **9h45** (début de visite 10h, durée 1h45) au Musée Lambinet, 54 Bd de la Reine à Versailles.
- **Musée de la Toile de Jouy :** RDV à **14h45**, début de visite : **15h**.
- Nombre de personnes : **30 max** (priorité aux premiers inscrits)
- **Prix :** 45 € personne (comprenant les entrées aux musées et le déjeuner)

Nota : On se rendra sur le lieu de rdv par transport individuel ou groupé par arrangement entre participants. Pour le transfert : un bus puis un train (une station).

4.6 Projets de visite

- La Défense
- Arts islamiques au Louvre
- Visite de Paris insolite.

4.6 Projets de sortie

- Une journée à Angers, musées de la Tapisserie, Lurçat, expo temporaire : 20 Mai ?
- Visite de Londres pour une journée ou un week-end en Mai ou début Juin : The National Gallery qui abrite une des plus belles collections au monde de tableaux de maîtres d'Europe occidentale ou/et Victoria&Albert Museum , British Museum.

5. DÎNER/RETOUR DE VOYAGE.

Nous vous invitons à la soirée **du Mardi 15 Février 2005**, à la Maison des X pour un dîner « retour de voyage ». C'est l'occasion pour les participants aux deux voyages annuel et automnal 2004 d'échanger des souvenirs divers sous forme de photos, de vidéo, d'esquisses au retour des voyages « Croisière en Russie » et « Alsace ». C'est également le moment de faire un bilan sur les voyages passés en vue d'améliorer les conditions de voyages futurs en affinant des critères de choix et d'exigences vis-à-vis des agences. Si le nombre de participants au voyage futur s'avère insuffisant (< 19), nous n'organisons pas le voyage. Nous avons la possibilité de participer aux voyages organisés par GPX s'il en reste de places.

Nous profitons de cette soirée pour vous présenter le programme détaillé du prochain voyage annuel au mois de Mai 2005 (par l'agence retenu voir §6) : **Croatie «Magie des Pierres de Dalmatie** ». Le programme de la soirée comportera :

- **18h :** Présentation du voyage **Croatie « Magie des Pierres de Dalmatie »**
- **18h45 :** Echange de souvenirs des voyages Russie et Alsace
- **19h30 :** Apéritif
- **20h à 22h :** Dîner

6. VOYAGE ANNUEL.

A la réception des bulletin-réponses de la 1^{ère} circulaire 2004-05, nous avons reçu 25 réponses « intéressées » pour la Croatie et 16 réponses pour le séjour à Prague et 15 pour la Grèce. Nous avons retenu comme voyage annuel 2005 la **Croatie**.

Nous avons fait appel à 2 agences de voyage, Intermèdes et Partir. Le programme de visites est peu près identique, à part la répartition de visites : Partir introduit dans son programme une matinée, un après-midi, et une journée libres pour une découverte personnelle de la ville. Intermèdes propose la présence d'un **conférencier Intermèdes** au départ de Paris, pendant le séjour, assisté des guides locaux sur certains sites. Le programme des visites proposé par Intermèdes est mieux réparti et pleinement occupé et surtout il met plus d'accent sur « l'Art » et « l'Architecture ». Nous avons choisi Intermèdes pour ce voyage malgré le prix par participant (supérieur ~20% à celui de Partir).

Croatie « Magie des Pierres de Dalmatie » du 23 au 29 Juin 2005

- **1^{er} jour :** (23/06) : **PARIS / SPLIT / TROGIR.** Vol régulier Paris-Split sur Croatia Airlines . A notre arrivée à Split, transfert à **Trogir**. La **cathédrale Saint-Laurent** de Trogir est la plus monumentale des églises romanes dalmates. Son grand portail ouest, de Radovan (1240) (en réfection), est exceptionnellement riche en figures, s'inspirant de la Bible et des thèmes antiques. Les styles gothique, Renaissance et maniériste ont laissé également leur empreinte sur tout l'édifice et son baptistère. Par la suite, nous découvrirons la **chapelle Orsini**, chef-d'œuvre Renaissance. Nous finirons la visite de la ville par la **pinacothèque**, très beau musée d'arts sacrés. *Installation à l'hôtel, dîner et nuit.*
- **2^{ème} jour :** (24/06) : **TROGIR / SALONA/ SPLIT :** Le matin, nous partirons pour **Split**. En chemin, nous arrêtons à **Salona**, ruines d'une ville romaine qui, sous **Dioclétien** comptait environ 60000 habitants. On pourra découvrir les vestiges de bâtiments administratifs et privés, de temples, d'un théâtre et d'un amphithéâtre entourés par des remparts encore visibles. Ensuite, nous découvrirons **Split**, modèle unique d'évolution architecturale harmonieuse. Au cours des siècles, son palais romain monumental est devenu, après de nombreux remaniements et agrandissements, une ville. Les façades des maisons et de palais de styles roman, gothique, renaissance ou baroque sont parfaitement intégrés entre les colonnes antiques. Quant au campanile de style roman, il donne à la ville son axe vertical. *Déjeuner à Split.* Nous ferons la visite du **Palais du Dioclétien**, que l'empereur romain fit construire à proximité de sa ville natale entre 295 et 305. Il nous permettra de rêver aux fastes d'une somptueuse résidence impériale à la fin de l'Antiquité. C'est un véritable complexe, avec son enceinte, ses lieux de culte, ses portes et ses cours, et le mausolée de l'empereur transformé en cathédrale. *Retour à l'hôtel. Dîner et nuit.*
- **3^{ème} jour :** (25/06) : **SPLIT / KORCULA :** Le matin retour à Split. Visite du **Musée Archéologique** de Split, fondé en 1820, où sont présentés d'exceptionnels objets de la sculpture grecque hellénistique, romaine et paléochrétienne. Puis nous irons découvrir la **Galerie**

Mestrovic, où sont exposés une centaine d'œuvres qui permettent d'apprécier l'évolution artistique du sculpteur. La galerie est abritée dans la résidence que bâtit Mestrovic. *Déjeuner*. Départ en car-ferry vers **Vera Luka**, sur l'**Île de Korcula**. *Installation à l'hôtel, dîner et nuit*.

- **4^{ème} jour** : (26/06) : **KORCULA / STON / DUBROVNIK** : La matinée sera consacrée à la découverte à pied de la **vieille ville de Korcula**, situé sur un promontoire. C'est une cité qui a conservé tout son charme médiéval, avec ses murailles, ses palais, ses églises et sa **cathédrale Saint-Marc**. Fondée au XIII^e siècle et reconstruite à partir du XV^e siècle, cette cathédrale est le joyau de la cité. Son somptueux portail est flanqué de deux lions, œuvres de Bonino da Milano tandis que le maître-autel abrite un tableau du Tintoret. Les riches collections exposées au **Palais Episcopal** nous permettront de découvrir des œuvres de l'école de Giambellino, Capaccio, d'atelier de Véronèse et du Titien. *Déjeuner*. Puis nous ferons route vers **Ston**, petite ville médiévale fortifiée située sur la langue de terre qui relie la presqu'île de Pejesac au continent. Elle conserve quelques témoignages de sa splendeur passée, notamment des palais, et ses remparts de plus de quatre kilomètres de long. Enfin nous arrivons à **Dubrovnik**. *Installation à l'hôtel et nuit*.
- **5^{ème} jour** : (27/06) : **DUBROVNIK** : Toute la journée sera consacrée à la découverte de la ville. Après une **vue panoramique** sur la ville fortifiée dont les remparts sont peut être les plus puissants d'Europe, nous visiterons à pieds **Dubrovnik (Raguse)** avec ses tours imposants, ses forts et ses portes, en particulier **la porte Pile**, entrée principale de la ville. Dubrovnik est une poésie de pierres, que nous découvrons en flânant. Le **Palais des Recteurs** était autrefois le siège du gouvernement. Ce sont des architectes florentins qui ont élevé cet édifice Renaissance, qui abrite le **Musée historique** de Dubrovnik. Le **Palais de Sponza** (1520), ancien palais de la douane et de la monnaie, présente une harmonieuse façade gothique et Renaissance. *Déjeuner*. La **cathédrale** de style baroque, est construite sur l'emplacement d'une cathédrale romane du XII^e siècle, elle-même érigée sur les vestiges d'une cathédrale byzantine du VII^e siècle. Elle ne fut achevée qu'en 1713. La légende prétend que cet édifice fut érigé par Richard Cœur de Lion lors de la prise de l'île de Lokrum. Puis à quelques pas de là, nous découvrirons l'**église Saint Ignace**, un autre exemple d'édifice baroque érigée au XVII^e siècle. Le **couvent des Franciscains** possède un gracieux cloître fait de fines colonnettes jumelées et de beaux chapiteaux. La **pharmacie**, fondée en 1317, en bordure du cloître, est l'une des plus ancienne d'Europe. Nous verrons aussi le **couvent des Dominicains**, son superbe cloître et son église des XIV^e-XVI^e siècles, l'église **Saint-Blaise** et d'autres monuments, où la lumière joue avec la blancheur ocrée des pierres, tout n'est qu'harmonie. *Dîner et nuit à l'hôtel*.
- **6^{ème} jour** : (28/06) : **Les bouches de Kotor** : Cette journée est consacrée à la découverte du suggestif paysage et du remarquable fiord de **Bouches du Kotor au Monténégro**. Tout d'abord, nous arrivons à **Perast**, petite bourgade aux édifices de style baroque. Nous nous rendons sur l'un des deux îlots lui faisant face : **Notre Dames des Rochers** qui abrite une magnifique petite église possédant plus de 2000 ex-votos offerts par des marins. *Retour à Perast pour déjeuner*. Dans l'après-midi nous visiterons également la ville de **Kotor**. Fondée sous le règne de **Dioclétien** et de **Justinien** (III-V^e siècles), Kotor se développa au point de devenir l'un des ports de commerce les plus importants de l'Adriatique et la deuxième ville du pays vers la fin du XII^e siècle. Aujourd'hui encore, nous pouvons voir **les remparts** datant du Moyen Âge ceinturant le fort **Saint-Ivan** qui surplombe la ville. Dans la vieille ville, qui a très largement conservé son caractère médiéval, la **Cathédrale Saint-Tryphon** du XII^e siècle constitue une véritable curiosité, l'**église Sainte-Marie**, achevée en 1221 qui allie le style roman et le style byzantin. Ensuite, nous visiterons le **musée de la marine** qui rappelle l'ancienneté de la tradition maritime à Kotor. *Retour à Dubrovnik. Dîner et nuit à l'hôtel*.
- **7^{ème} jour** : (29/06) : **DUBROVNIK / PARIS : Temps libre le matin**. *Déjeuner suivi du transfert à l'aéroport et retour à Paris*.

Le prix net par personne sur une base de 23/29 participants : **1301€**. Base 20/22 : **1362€**, base 15/19 : **1550€**. Supplément single (max 4) : **193 €**. (Prix pour hôtels 3*). Intermèdes nous conseille fortement de choisir la formule d'hôtels 4 et 3* quand c'est possible compte tenu du fait que ce pays commence seulement à s'ouvrir au tourisme et que l'infrastructure hôtelière n'est pas suffisante par rapport à la demande. Le prix par personne en chambre double avec hôtels 3* et 4* : base 23/29 participants: **1661 €**. Base 20/22 : **1715 €**. Base 15/19 : **1894 €**. Supplément single (max 4) : **351€**. L'hébergement se fera en 4* à Split ainsi qu'à Dubrovnik, à Trogir il n'existe pas d'hôtel 4*, à Korcula l'hébergement se fera obligatoirement en 3*.

Les prix comprennent :

- le transport aérien PARIS / SPLIT – DUBROVNIK / PARIS sur vols réguliers directs de la compagnie CROATIAN AIRLINES.
- l'hébergement en hôtels 3* ou en hôtels 4 et 3* suivant l'option choisie.
- les transferts locaux en autocar privé climatisé.
- la pension complète, du dîner du jour 1 au déjeuner du jour 7.
- la traversée en car ferry pour Korcula
- les entrées dans les sites inscrits au programme
- le port des bagages dans les hôtels.
- La présence d'un conférencier Intermèdes au départ de Paris, pendant tout le séjour, assisté par des guides locaux sur certains sites.
- l'assistance rapatriement.

Les prix ne comprennent pas :

- les extra et les pourboires
- les taxes d'aéroport 67 € à ce jour, sujet à fluctuations.
- Les boissons aux repas.
- Les assurances, annulation et bagages, soit 2,9 % du forfait. (0% avec carte bleu visa premier).

Pour mener à bien la préparation de ce voyage, **les personnes intéressées par ce voyage sont priées de s'inscrire sur le bulletin-réponse** ci-joint en précisant les options choisies (catégories d'hôtels) avant **25 Décembre 2004**. L'agence **Intermèdes** vous présentera à la soirée du 15 Février 2005 à la Maison des X (voir § 5) le programme détaillé de ce voyage et les formalités d'inscription.

7. VOYAGE D'AUTOMNE.

Le voyage automnal en Alsace de cette année a recueilli 13 participants. Tous les participants en ont été enchantés. Nous attendons vos **propositions pour le futur voyage automnal**.

ARPLASTIX vous souhaite un **JOYEUX NOËL** et vous adresse,
ainsi qu'à votre famille

les meilleurs vœux pour une très bonne et heureuse année **2005**

ARPLASTIX

BULLETTIN-REPOSE

2^{ème} CIRCULAIRE 2004/2005

(partie à conserver)

Date : _____

Nom/Prénom : _____

Promo : _____

Adresse/Téléphone : _____

/

Parenté : _____

* Pour ceux qui est en retard de cotisation, veuillez mettre à jour votre cotisation avec le bulletin-réponse ci-après.

* souhaite continuer à faire partie du groupe ARPLASTIX oui non

